

13 fotografie per la stampa, libere da diritti, per la promozione stampa della mostra

“Magnum SUL SET”

Tra queste 13 fotografie, non più di 2 potranno essere pubblicate senza diritti nella stessa edizione di una pubblicazione (fatta eccezione per pubblicazioni speciali interne e per la guida della mostra). Le dimensioni di queste immagini non dovranno superare metà pagina; inoltre, le immagini non potranno essere utilizzate senza diritti sulla copertina di pubblicazioni, né essere ritagliate o modificate. Le fotografie potranno essere utilizzate esclusivamente per la promozione della mostra “MAGNUM SUL SET”, che si terrà presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino dal 26 maggio 2011 al 25 settembre 2011, un mese prima dell'inaugurazione della mostra e fino alla sua conclusione.

Le fotografie potranno essere pubblicate su siti web soltanto in versione a risoluzione ridotta e dovranno essere rimosse dai siti web in seguito alla chiusura della mostra. I diritti di pubblicazione di queste o di altre fotografie per scopi diversi dovranno essere negoziati direttamente rivolgendosi a:

Contrasto
Federico Della Bella
Tel.:+ 39 02 655310 49
fdellabella@contrasto.it

il nostro reparto stampa - Magnum Photos Paris :

Sophie Marcihacy : sophie@magnumphotos.fr
Tel. : **+33 (0)1.53.42.50.25**



PAR128456
(STD1955007W00005/36)
© Dennis Stock/Magnum Photos

STATI UNITI. California. Hollywood. 1955. James DEAN nella scena della lotta coi coltelli di "Gioventù bruciata", diretto da Nicholas RAY.



PAR324843
(GAJ1974034W00250/15A)
 © Jean Gaumy/Magnum Photos

FRANCIA. Parigi. Romy SCHNEIDER e Klaus KINSKI durante le riprese del film "L'importante è amare" di Andrzej ZULAWSKI. 1974.



PAR80711
(SME1952017W00027)
 © W. Eugene Smith/Magnum Photos

STATI UNITI. California. Hollywood. 1952. Charlie CHAPLIN durante le riprese del suo film "Luci della ribalta", con Charlie CHAPLIN, Sidney CHAPLIN, Claire BLOOM e Buster KEATON.



PAR32463
(TIN1967003W00078/37A)
 © Nicolas Tikhomiroff/Magnum Photos

Romy SCHNEIDER e Anthony PERKINS.



PAR31907
(GLB1959014W00019/08)
 © Burt Glinn/Magnum Photos

GRAN BRETAGNA. Londra. Giugno 1959. Elizabeth TAYLOR a venticinque anni sul set di "Improvvisamente l'estate scorsa", del quale è coprotagonista insieme a Katharine Hepburn e Montgomery Clift.



PAR31786
(MOI1985002W00009/35A)
 MAGNUM/Inge Morath © The Inge Morath Foundation

STATI UNITI. NY. New York. L'attore statunitense Dustin HOFFMAN durante le riprese del film "Morte di un commesso viaggiatore" di Arthur Miller. 1985.



NYC70731
(STD1967005W00016/32)
 © Dennis Stock/Magnum Photos

STATI UNITI. California. 1967. Sul set de "Il pianeta delle scimmie".



NYC60809
(ERE1955XXXW00575/45)
 © Elliott Erwitt/Magnum Photos

STATI UNITI. New York. 1955. Marilyn MONROE nella famosa scena di "Quando la moglie è in vacanza".



NYC60808
(ERE1955XXXW00575/41)
 © Elliott Erwitt/Magnum Photos

STATI UNITI. New York. 1955. Marilyn MONROE nella famosa scena di "Quando la moglie è in vacanza".



NYC41850
(DAB1968017K002)
 © Bruce Davidson/Magnum Photos

STATI UNITI. California. 1968. Un momento delle riprese di "Zabriskie Point", diretto da Michelangelo ANTONIONI.



NYC11821
(STD1959038W00008/15R)
 © Dennis Stock/Magnum Photos

STATI UNITI. 1959. John WAYNE sul set del film "La battaglia di Alamo".



LON18089
(ARE1960020W00099/10)
 © Eve Arnold/Magnum Photos

STATI UNITI. Nevada. FILM: Gli spostati. Marilyn MONROE e Clark GABLE sul set de 'Gli spostati'. La scena: Roslyn si abbandona fra le braccia di Gay Langland. 1960.



PAR29177
(LEE1954017W00004/15A)
 © Erich Lessing/Magnum Photos

Isole Canarie. 1954. L'attore americano Gregory PECK nel ruolo del Capitano Ahab in "Moby Dick", film di John HUSTON.