

DIDASCALIE FOTO

Tutte: photo by Maurizio Puato

- 01_DSC_4255.jpg** Jvan Negro sigilla con estrema cura i costoloni in granito.
- 02_DSC_4262.jpg** Jvan Negro sigilla con estrema cura i costoloni in granito.
- 03_DSC_4806.jpg** La squadra degli addetti al lavoro in fune Renzo Luzi, Gianni Rinaldi, Filippo Ciquera, Jvan Negro, fotografati dal collega Maurizio Puato.
- 04_DSC_5050.jpg** Fase di idropulitura della cupola.
- 05_DSC_5399.jpg** Lo spostamento della mantovana di protezione posta alla base della cupola, effettuato di notte per ragioni di sicurezza, ha generato uno spettacolare gioco d'ombre sulle nuvole. Il proiettore che illumina la Mole Antonelliana ha "proiettato" su una nuvola una bellissima immagine della mole con effetto "lanterna magica".
- 06_DSC_5699.jpg** Accurata valutazione preventiva delle zone sulle quali bisogna intervenire.
- 07_DSC_5806.jpg** Posizionamento di un ancoraggio provvisorio per la movimentazione del materiale.
- 08_DSC_5935.jpg** Il tramonto, alla fine di una fredda giornata d'inverno, disegna i nostri profili.
- 09_DSC_6674.jpg** Rapido spostamento sulla cupola nel pieno rispetto degli elevati standard di sicurezza.
- 10_DSC_7276.jpg** Idropulitura in una giornata di pioggia.
- 11_DSC_7677.jpg** A fine giornata, recuperiamo le nostre corde per evitare che il vento le faccia impigliare sulla struttura.
- 12_DSC_7682.jpg** Prove di accensione del collier durante la fase di posizionamento.
- 13_DSC_7798.jpg** Duro lavoro sotto la pioggia scrosciante e il freddo invernale.
- 14_DSC_8173.jpg** Messa in sicurezza e verniciatura dei cornicioni del sotto cupola.
- 15_DSC_8357.jpg** Durante la messa in sicurezza dei conchiglioni decorativi al cupolino, alla base della guglia, Jvan Negro spalanca le braccia in onore del falco che per nove mesi ci ha accompagnato.
- 16_DSC_8428.jpg** La nostra fondamentale attrezzatura da lavoro.
- 17_DSC_8596.jpg** Ispezione e verifica dello stato di conservazione della stella in cima alla guglia.