

CANTIERE MOLE 2011

IMMAGINI DI UN RESTAURO



La Mole come non l'avete mai vista.
Una mostra fotografica che racconta il percorso progettuale e la realizzazione dei lavori di restauro della cupola della Mole Antonelliana e di installazione del "Gioiello di luce tricolore" in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia.

Il Comune di Torino, il Comitato Italia 150 e il Museo Nazionale del Cinema presentano una selezione di spettacolari fotografie che mostrano ai visitatori una nuova prospettiva da cui guardare il simbolo della città di Torino.

Un anno di lavoro, fatto di ghisa e di corde, di scalate e di vertigine, ma soprattutto di persone che hanno avuto il coraggio di stare lì, in bilico, a 100 metri di altezza per riportare la Mole al suo splendore.

MOLE ON SITE 2011 IMAGES OF A RESTORATION

The "Mole" as you've never seen it before.

A photographic exhibition explains the design approach and the setting-up in restoring the dome of the Mole Antonelliana building and the installation of the light display, the 'Three-coloured Jewel', marking the 150th Anniversary of the Unification of Italy.

The City of Turin, Comitato Italia 150 and the National Cinema Museum present a selection of spectacular photographs which offer visitors a new perspective on the symbol of the city of Turin.

It took a year of work, involving cast iron and ropes, dizzying heights and climings and, above all, it took people who had the courage to stay up there, poised at 100 metres, to return the Mole Antonelliana to its original splendour.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA THE NATIONAL CINEMA MUSEUM

Alessandro Casazza - Presidente/President
Alberto Barbera - Direttore/Director
Angela Savoldi - Assistente di direzione/Director's Assistant
Daniele Tinti - Coordinatore generale/General Coordinator
Donata Pesenti Campagnoni - Conservatore/Curator
Maria Grazia Giroto - Comunicazione e promozione/Public Relations
Veronica Geraci - Ufficio stampa/Press Office
Erika Pichler - Amministrazione/Administration

LA MOSTRA THE EXHIBITION

Cabiria Caffè Mole Antonelliana - Torino
22 giugno - 15 ottobre 2011/22 June - 15 October 2011

A cura di/Curated by
Manuela Castelli Consuelo Orza Maurizio Puato

Progetto allestimento/Design
Consuelo Orza - Sinteca Srl - Torino

Fotografie/Photographs
Maurizio Puato

Stampe fotografiche/Photographic prints
Europhoto - Torino

Montaggio stampe su supporto/Print assembling
Tomatis Grafica Esecutiva - Rivoli

Produzione e post-produzione video/Video production
Gianni Neri Alessandro Heffler Davide Carrari Mattia Boero

Allestimento e Illuminazione/Construction and Lighting
Jvan Negro - Puma lavori in fune snc - Torino
A.B.C. Elettrik - Torino
Mostre e Fiere Srl - Torino

Ringraziamenti/Acknowledgment
Al personale del Museo del Cinema ed in particolare a/To the Museum's members of staff and particularly to
Leonardo Ferrante Bianca Girardi Giovanna Lomonte Sabrina Mezzano
Elena Montaretto

Con il contributo di/With the support of