



NASCE AULA PAIDEIA: UN NUOVO SPAZIO PER LE ATTIVITA' EDUCATIVE ALL'INTERNO DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

*Realizzata in collaborazione con Fondazione Paideia Onlus,
l'Aula metterà a disposizione di tutti i visitatori, in particolare i più giovani,
uno spazio accessibile per attività didattiche e di approfondimento*

Torino, 9 maggio 2013 - All'interno della Mole Antonelliana nasce **Aula Paideia**, un nuovo spazio completamente dedicato a ospitare le attività educative del **Museo Nazionale del Cinema** realizzata in collaborazione con **Fondazione Paideia**, Onlus costituita nel 1993 con l'obiettivo di offrire sostegno a bambini e famiglie che vivono situazioni di difficoltà.

La nuova aula realizza uno spazio pienamente accessibile, a favore di un approccio inclusivo che sappia tenere conto delle differenti specifiche esigenze e delle caratteristiche particolari (fisiche, motorie, sensoriali, comunicative, relazionali, intellettive, psichiche) di tutte le persone, con particolare attenzione alle persone con disabilità.

La realizzazione dell'Aula Paideia - suddivisa in due ambienti, un mini set cinematografico e un'aula per **lezioni, incontri, laboratori** - rappresenta un ulteriore traguardo del **programma di accessibilità allargata** che vede impegnato da tempo il Museo Nazionale del Cinema. Si tratta di un inedito e innovativo modello di fruizione museale che, grazie a un'offerta culturale diversificata, prevede una partecipazione attiva del pubblico all'esperienza museale.

*"L'impegno costante di rinnovamento del Museo Nazionale del Cinema - sottolinea **Alberto Barbera, Direttore del Museo Nazionale del Cinema** - si arricchisce di un importante strumento, destinato ad offrire spazi adeguati e tecnologie innovative alle attività didattiche, cresciute negli ultimi anni in qualità e quantità, partecipazione attiva dei visitatori (studenti e semplici visitatori), progressiva apertura e attenzione ai disabili e alle loro esigenze".*

*"La nascita dell'Aula Paideia all'interno della Mole Antonelliana permetterà ai visitatori del Museo Nazionale del Cinema, in particolare ai più piccoli, di avere a disposizione uno spazio didattico accessibile, in grado di ispirare la creatività e offrire nuovi stimoli per crescere", ha affermato **Fabrizio Serra, Direttore di Fondazione Paideia**. "In particolare, per la nostra Fondazione si tratta di un'ottima opportunità per collaborare in modo più stretto con il Museo, dopo il percorso <<Giochiamo con il cinema>> proposto a bambini e genitori nel corso dell'ultimo anno. Ci auguriamo che la nuova aula didattica, pensata con l'attenzione ai bisogni delle persone con disabilità ma aperta a tutti, possa essere occasione e strumento di vera inclusione".*

UFFICIO STAMPA

**Fondazione Paideia onlus**

La Fondazione Paideia, dal 1993, opera per offrire sostegno a bambini e famiglie che vivono situazioni di difficoltà, promuovendo iniziative e fornendo un aiuto concreto a chi è quotidianamente impegnato in questo compito, nei settori sanitario, educativo, assistenziale e ricreativo. La Fondazione Paideia rappresenta oggi una risorsa e un punto di riferimento per numerosi enti, comunità, associazioni e famiglie. Gli interventi della Fondazione si rivolgono sia ad organizzazioni (pubbliche e private), sia a singoli casi individuali e sono guidati da una conoscenza diretta delle situazioni e da un'attenta valutazione delle necessità e dell'efficacia delle risposte.

Info: www.fondazionepaideia.it

Museo Nazionale del Cinema

Unico in Italia e tra i più importanti al mondo, il Museo Nazionale del Cinema è ospitato all'interno della Mole Antonelliana di Torino, simbolo della città. Inaugurato nel luglio 2000, nel 2012 ha avuto 570.000 visitatori, diventando uno dei musei più visitati di Torino e del Piemonte, tra i primi dieci a livello nazionale, e ottenendo numerosi consensi a livello internazionale; un traguardo ragguardevole per un museo particolarissimo che si propone di affascinare il visitatore coinvolgendolo nell'incantevole mondo della Settima Arte. Negli ultimi anni il Museo ha intrapreso un'opera di potenziamento dell'offerta didattica, creando nuovi laboratori e nuovi percorsi per le visite guidate per le scuole e per altre tipologie di pubblico.

Info: www.museocinema.it

UFFICIO STAMPA

Giochiamo con il cinema

Laboratori con le famiglie in Fondazione Paideia



Nel corso dell'ultimo anno, la collaborazione tra Fondazione Paideia e Museo Nazionale del Cinema si è concretizzata in "Giochiamo con il cinema", una serie di appuntamenti per famiglie con bambini con disabilità negli spazi di Paideia, all'insegna del divertimento e alla scoperta delle tecniche che permettono di realizzare la "magia" del cinema.

TRUCCHI DEL MUTO

Nel primo laboratorio di gennaio 2013 i bambini hanno sperimentato con la videocamera gli effetti speciali tipici del cinema delle origini: trucchi di sparizione, di ingrandimento e riduzione prospettica, basati su accorgimenti meccanici semplici ma di grande effetto!

STORIE CON LE OMBRE

Durante l'incontro di febbraio i bambini, con l'aiuto dei volontari della Fondazione Paideia, hanno disegnato e costruito sagome di personaggi con cartoncino nero che, il mese successivo, sono diventati protagonisti di storie rappresentate con l'antica tecnica del teatro d'ombre.

ANIMAZIONI SU PELLICOLA

Nel laboratorio di aprile, dopo aver progettato e disegnato con carta e matita una breve sequenza animata, con pennarelli appositi i bambini hanno disegnato direttamente sui fotogrammi di una pellicola 35mm le diverse fasi del movimento; il "cartone animato" è stato poi proiettato sullo schermo utilizzando un piccolo proiettore 35mm a manovella.

Attività al Museo per i Centri Estivi

Estate 2013

La scuola sta per finire e i Servizi Educativi si preparano ad accogliere i ragazzi dei centri estivi! Quest'anno i ragazzi potranno cimentarsi in divertenti cacce al tesoro, percorsi guidati e animati nelle sale del Museo, oppure partecipare ai laboratori sulle tecniche cinematografiche o sulle illusioni ottiche del precinema nella nuovissima **Aula Paideia**. Vi aspettiamo!



Laboratori - Aula Paideia

La magia degli effetti speciali. Un viaggio alla scoperta degli straordinari esperimenti del regista-prestigiato Georges Méliès (1861-1938), uno dei protagonisti del film *Hugo Cabret* di *Martin Scorsese*, regista a cui il Museo dedica una mostra imperdibile (dal 13 giugno). I partecipanti ripercorrono l'evoluzione degli effetti visivi, dal cinema muto al digitale, fino ad approdare alle magie del famoso mago cinematografico Harry Potter.

Consigliato: 6-10 anni

Durata: 2h

Costi: € 70,00 (max 25) + Ingresso Museo € 2,50 a bambino, gratuito 2 accompagnatori

Come parla il film? Dopo la visione di una breve sequenza tratta da un celebre film e l'analisi dei principali elementi linguistici (inquadratura, fotografia, montaggio, colonna sonora), i ragazzi riproducono la scena sul set attraverso la sperimentazione di regia, recitazione, riprese e montaggio.

Consigliato: 10-13 anni

Durata: 2h

Costi: € 70,00 (max 25) + ingresso al Museo € 2,50 a persona, gratuito 2 accompagnatori

Animazioni su pellicola. Un viaggio alla scoperta delle origini delle prime immagini in movimento. I ragazzi disegnano su fotogrammi di una pellicola cinematografica 35mm che viene poi proiettata per animare le immagini realizzate.

Consigliato: 6-10 anni

Durata: 2h

Costi: € 70,00 (max 25) + ingresso al Museo € 2,50 a persona, gratuito 2 accompagnatori

Muovi Scatta Anima! Dopo una breve introduzione sul cinema d'animazione, i ragazzi si organizzano in gruppi per ideare e realizzare una breve scena animata. Utilizzando carta, cartoncini e disegni si creano sagome e personaggi a cui dar vita attraverso la tecnica di ripresa *stop-motion*.

Consigliato: 6-13 anni

Durata: 2h

Costi: € 70,00 (max 25) + ingresso al Museo € 2,50 a persona, gratuito 2 accompagnatori

Percorsi animati al Museo

Chi cerca il tesoro trova... il cinema. I ragazzi sono coinvolti in una caccia al tesoro nelle sale dedicate all'Archeologia del Cinema e devono destreggiarsi fra indovinelli e rompicapi alla ricerca di oggetti e meraviglie del pre-cinema.

Consigliato: 6-10 anni

Durata: 1h30'

Costi: € 60,00 (max 25) + Ingresso Museo € 2,50 a persona, gratuito 2 accompagnatori

Alla ricerca del set perduto. I ragazzi sono i protagonisti di una "ricerca" nelle sale dedicate alla "Macchina del Cinema", tra segreti del mestiere e celebri personaggi cinematografici.

Consigliato: 10-14 anni

Durata: 1h30'

Costi: € 60,00 (max 25) + Ingresso Museo € 2,50 a persona, gratuito 2 accompagnatori

Percorsi guidati al Museo

Archeologia del Cinema. La visita introduce alla storia degli spettacoli e delle innovazioni che hanno segnato le tappe fondamentali per la nascita del cinema: il teatro d'ombre, l'ottica, le scatole ottiche, le stereoscopie, le lanterne magiche, la riproduzione del movimento, la cronofotografia e il cinematografo.

Consigliato: 6-14 anni

Durata: 1h

Costi: € 50,00 (max 25) + Ingresso Museo € 2,50 a persona, gratuito 2 accompagnatori

Macchina del Cinema. La visita ripercorre le fasi di lavorazione del film per scoprire, attraverso celebri sequenze, documenti di produzione, oggetti di scena, fotografie e bozzetti, tutto ciò che precede l'opera finita e gli ingranaggi di una macchina produttiva che diventa "macchina spettacolo".

Consigliato: 9-14 anni

Durata: 1h

Costi: € 50,00 (max 25) + Ingresso Museo € 2,50 a persona, gratuito 2 accompagnatori

Info e prenotazioni al numero 011 8138564/5 (dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18);

www.museociema.it/educa

DOMENICA AL MUSEO – Estate 2013

Attività per le famiglie



Viaggio attraverso l'impossibile

Tutte le domeniche ore 16.30, dal 16 giugno al 25 agosto 2013

In occasione della nuova mostra al Museo dedicata a Martin Scorsese (13 giugno/15 settembre), vi invitiamo a scoprire le magie cinematografiche di Georges Méliès, pioniere del cinema fantastico e inventore dei primi effetti speciali, a cui il grande regista italo-americano ha reso omaggio nel suo ultimo film *Hugo Cabret* (2011).

Lasciatevi stupire dalle sequenze dei film delle origini e di *Hugo Cabret* e diventate sul set i protagonisti di incredibili trucchi ed effetti visivi che vi consentiranno di trasformare l'impossibile in possibile!

Durata: 1h30'

Costi:

Attività: € 3,50 a persona (gratuito fino a 5 anni).

Ingresso Museo: adulti ridotto € 7,00 a persona; gratuito fino a 18 anni per i ragazzi accompagnati dai genitori.

Prenotazione obbligatoria con almeno tre giorni di anticipo al numero 011.8138.564/5 (lun-ven 9-18). Il percorso sarà attivato per un numero minimo di 15 partecipanti paganti.

Attività consigliata a partire dai 6 anni.

Con il cinema a scuola

Anticipazioni attività 2013/2014



Laboratori - Aula Paideia

Le attività si articolano all'interno di alcune sale del Museo e presso l'aula didattica.

ARCHEOLOGIA DEL CINEMA

C'era una volta... la lanterna magica. Il primo proiettore di immagini in movimento diventa lo strumento per mettere in scena una storia, a partire da una selezione di immagini raffigurate nei vetri per lanterna magica della collezione del Museo; giocando con le varie combinazioni, sarà possibile dare vita a una nuova storia frutto della fantasia dei bambini.

Consigliato: 4-5 anni

Durata: 2h

Costi: € 80,00 (max 25) + ingresso al Museo gratuito < 6 anni, gratuito 2 accompagnatori

Storie con le ombre. Guidati dall'operatore nella messa in scena di una breve storia, i bambini sperimentano diverse tecniche di rappresentazione del teatro d'ombre: ombromania, silhouettes, ombre articolate, fondali ed elementi scenografici.

Consigliato: 4-5 anni; 6-8 anni

Durata: 1h30'

Costi: € 60,00 (max 25) + ingresso al Museo € 2,50 a persona, gratuito 2 accompagnatori

Illusioni di movimento. A partire dalla sperimentazione e visione dei dispositivi ottici del precinema, l'attività propone la costruzione di *taumatropi*, *fenachistiscopi* e *zootropi* che consentono di creare l'illusione di immagini in movimento a partire dai disegni realizzati o colorati dai partecipanti.

Consigliato: 6-10 anni; 11-13 anni

Durata: 2h

Costi: € 80,00 (max 25) + ingresso al Museo € 2,50 a persona, gratuito 2 accompagnatori.



CINEMA DI ANIMAZIONE

Animazioni su pellicola. Un viaggio alla scoperta delle origini delle prime immagini animate. I bambini disegnano le fasi di un movimento sui fotogrammi di una pellicola cinematografica 35mm che viene poi proiettata sullo schermo per osservare l'animazione ottenuta.

Consigliato: 8-10 anni

Durata: 2h

Costi: € 80,00 (max 25) + ingresso al Museo € 2,50 a persona, gratuito 2 accompagnatori

Muovi Scatta Anima! Dopo una breve introduzione sul cinema d'animazione, i ragazzi si organizzano in gruppi per ideare e realizzare sagome, personaggi e fondali di una breve scena da animare attraverso un apposito software di animazione *stop-motion*.

Consigliato: 6-10; 11-13 anni

Durata: 2h

Costi: € 70,00 (max 25) + ingresso al Museo € 2,50 a persona, gratuito 2 accompagnatori

LABORATORI DI SET

La magia degli effetti speciali. I bambini sperimentano le principali evoluzioni tecniche degli effetti speciali, dalle origini ai giorni nostri: il laboratorio svela infatti i segreti della realizzazione di alcuni trucchi cinematografici, dalla sparizione al gigantismo, dal mantello dell'invisibilità al volo con la scopa.

Consigliato: 6-7; 8-10 anni

Durata: 2h /3h

Costi: € 80,00/ 100,00 (max 25) + Ingresso Museo € 2,50 a persona, gratuito 2 accompagnatori

Come parla il film? Dopo la visione di una breve sequenza tratta da un celebre film e l'analisi dei principali elementi linguistici (inquadratura, fotografia, montaggio, colonna sonora), i ragazzi riproducono la scena sul set attraverso la sperimentazione di regia, recitazione, riprese e montaggio.

Consigliato: 11-13; 14 18 anni

Durata: 3h

Costi: € 100,00 (max 25) + ingresso al Museo € 2,50 a persona, gratuito 2 accompagnatori

Luce sul set: effetti di genere. Con l'utilizzo del *chroma-key* (effetto digitale che consente di integrare immagini di sfondi reali alle riprese sul set) si ricrea lo stile tipico di alcuni generi cinematografici (Thriller, Horror, Noir, Fantascienza) caratterizzati da elementi espressivi peculiari: la scelta dei costumi, degli oggetti di scena e, soprattutto, l'uso delle luci; i ragazzi diventano protagonisti delle varie sequenze e sperimentano i codici del linguaggio cinematografico.

Consigliato: 14-18 anni

Durata: 3h

Costi: € 100,00 (max 25) + ingresso al Museo € 2,50 a persona, gratuito 2 accompagnatori



Prenotazioni al numero 011 8138.564/5 (dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 16)

LABORATORI A SCUOLA, LABORATORI IN RETE, APPUNTAMENTI, SCHEDE DI ADESIONE E ALTRO ANCORA SU

www.museociema.it/educa

DESCRIZIONE DELLE OPERE

Di seguito si illustrano le opere di allestimento e messa a norma finalizzate alla accessibilità del nuovo spazio destinato a diventare un'aula didattica per ragazzi delle scuole, associazioni di persone disabili, gruppi e famiglie, secondo il progetto riportato sulle tavole allegate.

(A)

Tamponamento delle campate perimetrali verso il piano +15.00

Fornitura e posa in opera di pareti in cartongesso Classe 0 (dimensioni indicative m 4.50x h5.00) decorate con idropittura, colore da definire, realizzate con lastre di s=15mm posate su struttura metallica e con interposizione di lana di vetro resistente all'insaccamento, compreso rinforzo superiore con scatolato in ferro 100/40 sp=3mm. Valore di isolamento acustico ≥ 35 dB.

Realizzazione di divisori trasversali

Fornitura e posa in opera di 2 pareti in cartongesso Classe 0 (dimensioni indicative m 3.00x h6.00) decorate con idropittura, colore da definire, realizzate con lastre di s=15mm posate su struttura metallica e con interpolazione di lana di vetro resistente all'insaccamento, compreso rinforzo superiore con scatolato in ferro 100/40 sp=3mm. Valore di isolamento acustico ≥ 35 dB.

Realizzazione di velette in vetro stratificato

Fornitura e posa in opera di 2 velette in vetro stratificato (5+5mm), centinate, montate sui divisori trasversali (dimensioni indicative m 3.00 x h media 0.80), tipologia vetro extrachiario, a chiusura delle volte. Compresa la chianbrana lignea di completamento.

Realizzazione di porte interne per accesso alle aule

Fornitura e posa in opera di 3 porte ad un battente (dimensioni indicative m 0.90 x h 2.10), insonorizzate con polistirolo ignifugo ad alta densità e guarnizioni laterali (valore di isolamento acustico ≥ 35 dB). Compresa decorazione con idropittura in colore da definire.

Tende

Sostituzione telo con telo da proiezione (dimensioni indicative m4.50 x h m4.70).

Fornitura e posa di tenda motorizzata per Croma Key, escluso il telo (larghezza indicativa m3.00).

Sostituzione teli esistenti ammalorati.

(B)

Modifica solai esistenti a quota +18.00

- Modifica del solaio metallico lato giardino con demolizione della parte a sbalzo e trasporto in discarica del materiale di risulta; realizzazione di piano di raccordo per accesso alla piattaforma elevatrice, con struttura in profilati metallici simili all'esistente; ripristino dei parapetti, del controsoffitto metallico e del pavimento in juta.

- Modifica del solaio metallico lato Via Ferrari con demolizione della parte a sbalzo e trasporto in discarica del materiale di risulta; ripristino dei parapetti, del controsoffitto metallico e del pavimento in juta.

Realizzazione scale metalliche da piano +15.00 a piano Pronao

Fornitura e posa in opera di 2 scale metalliche con struttura in acciaio e pedata in legno e parapetti di fattura simile alle scale esistenti di collegamento tra piano +15.00 e +18.00.

Realizzazione di travi metalliche per appensione impianti elettrici e corpi illuminanti

Fornitura e posa in opera di travi metalliche in profili scatolati, come specificato sugli elaborati di progetto allegati.

(C)**Impianto di Climatizzazione**

Fornitura e posa in opera di 8 ventilconvettori da posizionare nei locali delle aule, compreso allacciamento e modifiche all'impianto esistente.

(D)**Impianto di Illuminazione**

Realizzazione di Impianto di Illuminazione nelle aule con fornitura e posa di quadri elettrici dedicati, alimentazione rete elettrica ed informatica, canaline di distribuzione, prese ed interruttori, corpi illuminanti come descritto sugli elaborati di progetto allegati.

Fornitura e posa in opera di 4 lampade autoalimentate per illuminazione di sicurezza e segnalazione vie di fuga.

Impianto Antincendio

Modifica dell'Impianto Antincendio e di Rivelazione fumi per adeguarlo alla nuova distribuzione, con fornitura e posa di 3 rilevatori di fumo puntiformi, compresa la modifica alla programmazione della Centrale Antincendio.

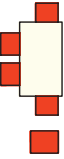
(E)**Piattaforma elevatrice**

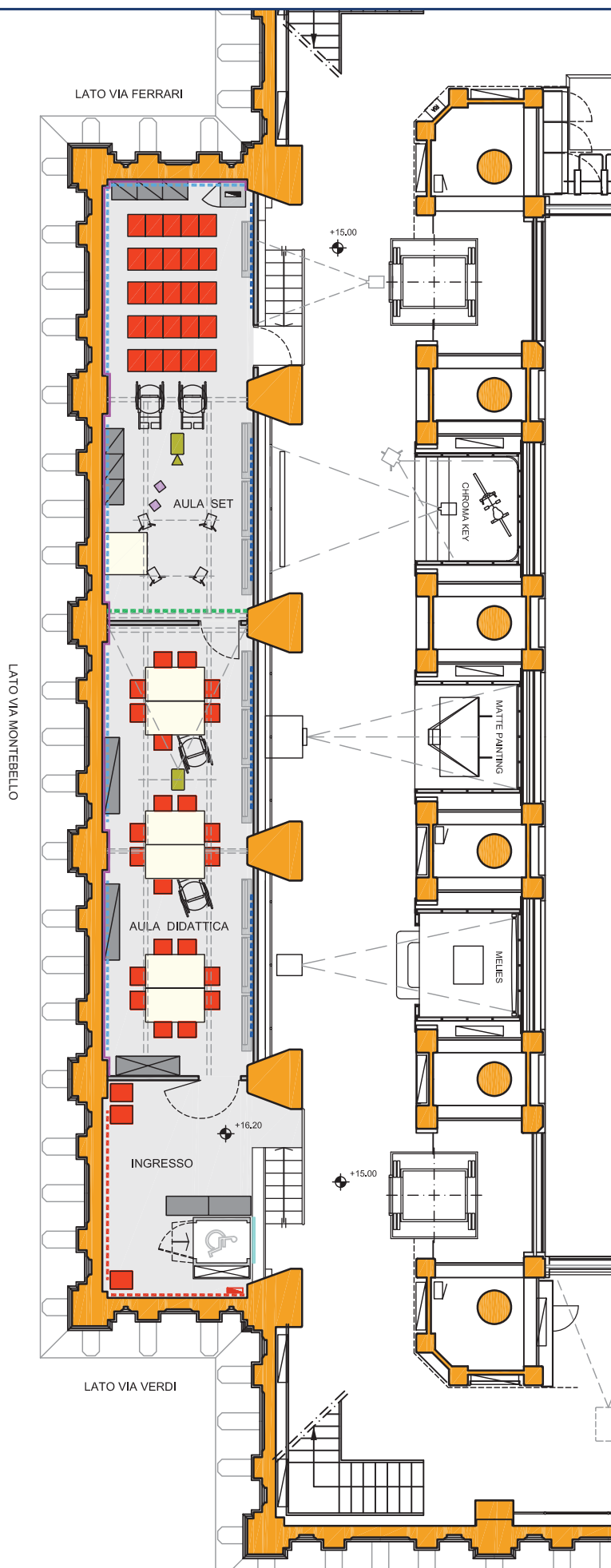
Fornitura e posa in opera di piattaforma elevatrice tipo a vite senza fine con vano aperto, da piano +18.00 a piano Pronao.

(F)**Arredi**

Fornitura e posa di arredi (tavoli, sedie, ecc) come descritto sugli elaborati di progetto allegati.

LEGENDA

- ===== TRAVI METALLICHE PRINCIPALI
 SCATOLARI 120x60x3mm (N°4) L=330cm
 TASSELLATE AI PILASTRI ESISTENTI
 PER SOSTEGNO CORPI ILLUMINANTI
 h da terra ~ 4 mt
- ===== TRAVI METALLICHE SECONDARIE
 SCATOLARI 100x50x3mm (N°6) L=520cm
 h da terra ~ 4 mt PER SOSTEGNO
 ATTREZZATURE DI SCENA
-  SCALE METALLICHE DI ACCESSO ALLE AULE
-  PIATTAFORMA ELEVATRICE
 DA +16.20 A +18.00
-  LAMPADA DA TERRA TIPO SPOTLIGHT 800
 -LUPO
-  PROIETTORE
-  VIDEOCAMERA
-  LUCE TIPO QUADRILIGHT 2000 4x55W
 E TIPO STARLIGHT 1000 2x55W (LUPO)
 SOSPESA ALLE TRAVI METALLICHE
-  TENDA CON TELO CHROMA KEY
-  TENDA ESISTENTE DA ALIMENTARE
 CON CIRCUITO DEDICATO ALLE AULE
-  TENDA ESISTENTE COLLEGATA AL
 CIRCUITO MUSEALE
-  CANALINA A PAVIMENTO PER
 DISTRIBUZIONE CAVI ELETTRICI E
 RETI INFORMATICHE
-  REC QUADRO ELETTRICO DEDICATO ALLE AULE
-  QUADRO ELETTRICO PER ALIMENTAZIONE
 PIATTAFORMA ELEVATRICE (FORNITO DAL
 PRODUTTORE); PREDISPOSIZIONE DI
 INTERRUITTORE DIFFERENZIALE E PRESA
 ELETTRICA PER ALLACCIO PIATTAFORMA
 (POTENZA INSTALLATA 1,5KW;
 ALIMENTAZIONE 230Vac)
-  PANNELLI FONOASSORBENTI CON
 GRAFICA INTEGRATA
-  SCAFFALE PORTA ZAINI(n°2)
 100X45cm H90cm colore grigio antracite
-  TAVOLO (n°6) colore avorio
 140X80cm
 SEDIA (n°30) colore rosso
 impilabile 42x52cm Hsedile 46cm
-  SEDIA (n°30) colore rosso
 impilabile 42x52cm Hsedile 46cm
-  ARMADIO (n°1) colore grigio antracite
 150X45 H200cm
-  ARMADIO (n°2) colore grigio antracite
 180X45 H92cm
-  ARMADIO (n°2) colore grigio antracite
 180X35cm H92cm
-  TAVOLO (n°1)
 100X100cm





Fondazione PAIDEIA onlus

opera da vent'anni per sostenere bambini e famiglie che si trovano in situazione di difficoltà. Nata nel 1993 per volontà delle famiglie torinesi Giubergia e Argentero e riconosciuta nel 1998 tra le Organizzazioni Non Lucrative di Utilità Sociale, la Fondazione PAIDEIA promuove e sostiene progetti indirizzati a singoli nuclei familiari o a gruppi di famiglie e opera sul territorio italiano in collaborazione con enti pubblici e privati, garantendo la creazione di contesti attenti e rispettosi delle necessità dei più piccoli, con l'obiettivo di diffondere una cultura dell'infanzia e partecipare alla costruzione di una società più inclusiva e responsabile. Fino ad oggi sono stati più di 200 i progetti sostenuti e sviluppati e oltre 1500 le famiglie con bambini in situazione di disabilità o malattia accompagnate, attraverso percorsi individuali specifici e di gruppo, con il coinvolgimento di circa 400 volontari, che hanno scelto di donare parte del proprio tempo per partecipare alle attività della Fondazione PAIDEIA.

Fondazione PAIDEIA onlus

Via San Francesco d'Assisi 44 – 10121 Torino – tel. +39 011 55 20 236 – fax +39 011 55 20 453 – C.F. 97552690014
info@fondazionepaideia.it – www.fondazionepaideia.it



Progetti / Estate Paideia



Estate Paideia è un progetto che ogni anno coinvolge circa 60 nuclei familiari con bambini disabili, affiancati da volontari e ospitati in un villaggio turistico totalmente accessibile in Toscana. Si tratta di un'esperienza originale in Italia, dal momento che la vacanza include tutti i componenti della famiglia e non solamente il bambino con disabilità.

Il progetto nasce dal riconoscimento di quei bisogni che, in caso di malattia o disabilità, passano in secondo piano: la vacanza diventa l'occasione per offrire momenti di svago e divertimento a bambini e famiglie in difficoltà affinché possano **ricreare situazioni di benessere**. I soggiorni vengono pensati e progettati per garantire un'esperienza "protetta", che non isoli le famiglie, ma le accompagni lungo un percorso di autonomia, in un'ottica di prossimità inclusiva e normalizzante. Anche in presenza di disabilità complesse, infatti, diventa fondamentale offrire un'opportunità per rilassarsi e, allo stesso tempo, cambiare prospettiva, immaginare nuove possibilità, riacquisire fiducia.

La proposta è inserita in un percorso che mira a **sostenere la famiglia nella valorizzazione delle sue competenze** e nel rafforzamento o recupero della sua rete sociale, che spesso risultano compromesse o indebolite in seguito alla nascita del figlio con disabilità, soprattutto a causa delle necessità di cura del bambino e delle difficoltà che la famiglia incontra nel ricostruire tempi e modi di vita appaganti.

Le occasioni di vacanza sin qui realizzate dalla Fondazione Paideia hanno mostrato concretamente come questa esperienza possa portare a cambiamenti, a volte inattesi, nella dinamica familiare e come il benessere sperimentato possa essere a sua volta motore di un processo (anche se lento, in quanto condizionato da molti altri fattori) di **inclusione sociale** dei nuclei coinvolti.



Progetti / Casa Base - Comunità tutela minori



Il progetto **Casa Base** è il risultato di un intenso lavoro di confronto e collaborazione tra due realtà presenti da tempo sul territorio piemontese: Fondazione Paideia e Cooperativa Paradigma hanno messo a disposizione competenze diverse e complementari per sviluppare un **nuovo modello di lavoro** che coniuga percorsi di tutela a favore di minori gravemente traumatizzati con il sostegno strutturato alle loro famiglie, includendo azioni territoriali volte a incentivare una cultura

di solidarietà e una maggiore attenzione ai temi dell'affido familiare.

Nucleo centrale del progetto è la presenza delle **due comunità di accoglienza residenziale** di Chieri (TO) e Avigliana (TO) rivolte a bambini e ragazzi che, a seguito di maltrattamento, abuso o in situazione di pregiudizio, siano stati allontanati dalle proprie famiglie con provvedimento dell'autorità giudiziaria. Integrata alla comunità di accoglienza opera un'équipe clinica specializzata nella presa in carico psicoterapeutica dei minori e nell'attivazione di percorsi di valutazione psicologica e cura dei genitori mal-trattanti, che lavora in sinergia l'équipe degli educatori e la consulenza di pediatra e neuropsichiatra infantile.

La presa in carico viene attivata su richiesta dei servizi socio-sanitari territoriali che hanno la titolarità del caso e con i quali si sviluppa la progettualità successiva. In seguito alla segnalazione del caso viene proposto in tempi brevi un incontro con gli operatori coinvolti per l'approfondimento della situazione e la concertazione degli obiettivi dell'intervento. E' un prerequisito indispensabile per la presa in carico di un caso la presenza di un decreto del Tribunale per i Minorenni (o del Tribunale Ordinario) che disponga l'accoglienza residenziale del minore e, qualora sia necessario, il trattamento della sua famiglia. Sono da considerarsi parte integrante del progetto periodiche riunioni di aggiornamento e verifica tra l'équipe del centro e gli operatori del territorio che seguono la situazione.

Progetti / **Adotta una terapia**



I bambini con disabilità o malattia necessitano di terapie specifiche e talvolta molto costose che possono contribuire positivamente allo sviluppo delle loro capacità fisiche, emotive e relazionali. Purtroppo gli enti pubblici non riescono a soddisfare completamente tali bisogni e risulta perciò fondamentale integrare i servizi esistenti. A questo fine la Fondazione Paideia ha promosso il fondo **Adotta una terapia**, per raccogliere risorse da destinare ai nuclei familiari seguiti nell'ambito dell'area di

sostegno e a progetti sviluppati con partner specifici, sostenendo:

- percorsi di riabilitazione logopedia, psicomotoria, fisioterapia e/o psicoeducativa;
- spese per cure e oneri per acquisto di ausili per la deambulazione o la comunicazione;
- spese per visite mediche specialistiche e relative (eventuali) spese di viaggio;
- interventi di sostegno psicologico.

Oltre al sostegno psicosociale offerto alle famiglie e ai suoi singoli membri, considerata l'efficacia di percorsi di gruppo, Paideia ha valutato, attraverso il progetto "Adotta una terapia", di avviare interventi che adottassero metodologie legate al lavoro di gruppo. Ha perciò offerto a genitori e fratelli di bambini con disabilità opportunità di percorsi di gruppo con diverse tipologie, a seconda della situazione delle famiglie e dai bisogni emersi durante il percorso di accompagnamento offerto dagli operatori.

La possibilità di **accedere alle terapie incide sul benessere delle famiglie**, contribuendo a rafforzare le competenze residue e a favorire la resilienza, ossia la capacità di far fronte in maniera positiva agli eventi traumatici per riorganizzare la propria vita di fronte alla disabilità o malattia del familiare.



Come aiutarci

SOSTIENI LA FONDAZIONE PAIDEIA

Puoi sostenere la Fondazione PAIDEIA onlus effettuando una donazione liberale per la realizzazione delle attività. I versamenti possono essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a:

Fondazione PAIDEIA onlus

Unicredit – Conto Solidarietà

IBAN: IT 03 M 02008 01046 000101322993

DONA IL 5x1000 ALLA FONDAZIONE PAIDEIA

Per devolvere il 5x1000 alla Fondazione PAIDEIA basta compilare il riquadro dedicato alle onlus nella dichiarazione dei redditi (mod. 730, mod. UNICO) inserendo il codice fiscale della Fondazione PAIDEIA 97552690014 e apponendo la propria firma.

SCEGLI UNA BOMBONIERA SOLIDALE

Scegliendo le bomboniere solidali della Fondazione Paideia, trasformerete i vostri momenti speciali (battesimo, matrimonio, compleanno...) in un gesto di solidarietà. I proventi verranno utilizzati per sostenere i progetti della Fondazione Paideia onlus, impegnata dal 1993 per offrire un aiuto concreto a bambini e famiglie in difficoltà.

DIVENTA VOLONTARIO

Sono molti i volontari che donano parte del proprio tempo per partecipare alle attività organizzate dalla Fondazione Paideia con genitori e bambini. Contattaci per sapere come partecipare.

Vienici a trovare su www.fondazionepaideia.it

Scrivi a info@fondazionepaideia.it

Chiama il numero 011 5520236