

CINEMA NEOREALISTA

Lo splendore del vero nell'Italia del dopoguerra

DIDASCALIE MANIFESTI USO STAMPA

01_Roma città aperta di/by Roberto Rossellini, Italia/*Italy*, 1945
Manifesto di/poster by Anselmo Ballester (attr.), 1945
Coll. MNC

02_Paisà di/by Roberto Rossellini, Italia/*Italy*, 1946
Manifesto di/poster by Roberto Mancinelli, senza data/*undated*
Coll. MNC

03_Germania anno zero di/by Roberto Rossellini, Italia/*Italy*, 1947
Manifesto di/poster by Rinaldo Gèleng, 1948
Coll. MNC

04_Ossessione di/by Luchino Visconti, Italia/*Italy*, 1943
Manifesto/poster, senza data/*undated*
Coll. MNC

05_La terra trema di/by Luchino Visconti, Italia/*Italy*, 1947
Manifesto di/poster by Averardo Ciriello, 1949
Coll. MNC

06_Ladri di biciclette di/by Vittorio De Sica, Italia/*Italy*, 1948
Manifesto di/poster by Ercole Brini, 1955
Coll. MNC

07_Sciuscià di/by Vittorio De Sica, Italia/*Italy*, 1946
Manifesto di/poster by Pasqualini, 1948
Coll. MNC

08_Umberto D. di/by Vittorio De Sica, Italia/*Italy*, 1952
Manifesto di/poster by Averardo Ciriello, senza data/*undated*
Coll. MNC

09_Riso amaro di/by Giuseppe De Santis, Italia/*Italy*, 1948
Manifesto di/poster by Dante Manno, senza data/*undated*
Coll. MNC

10_Achtung! Banditi! di/by Carlo Lizzani, Italia/*Italy*, 1951
Manifesto di/poster by Carlantonio Longi, senza data/*undated*
Coll. MNC