Didascalie USO STAMPA omaggio

MARIA ADRIANA PROLO: UN MUSEO, LA SUA FONDATRICE

01. Maria Adriana Prolo
Coll. Museo Nazionale del Cinema

02. Maria Adriana Prolo
Coll. famiglia Prolo – Agnesi

03. Maria Adriana Prolo a Ormea,
1929
© Archivio Museo Storico Etnografico in Bassa Valsesia

04. Henri Langlois, fondatore della Cinémathèque Française, e Maria Adriana Prolo durante l'allestimento della mostra *Musée du Cinéma. Exposition Italienne,* Cinémathèque Française, Parigi 1954
Coll. Museo Nazionale del Cinema

05. Inaugurazione del Museo del Cinema a Palazzo Chiablese, 27 settembre 1958: in primo piano, Maria Adriana Prolo e il Ministro del Turismo e dello Spettacolo Egidio Ariosto
Coll. Museo Nazionale del Cinema

06. L'attrice Francesca Bertini e, sullo sfondo, Maria Adriana Prolo a Grado durante l'inaugurazione della manifestazione *Settimana Internazionale del Cinema*, 15 settembre 1970
Foto Mauro Marocco
Coll. Museo Nazionale del Cinema

07. Maria Adriana Prolo e il giornalista Luciano Curino in occasione della visita di Federico Fellini al Museo del Cinema, 27 settembre 1986
Archivio de "La Stampa"

08. Maria Adriana Prolo con la collaboratrice Gianna Chiapello nel suo studio a Palazzo Chiablese, durante le riprese di *Occhi che videro*, 1988
Foto Elena Bosio
© Elena Bosio/ I Cammelli – Torino

09. Maria Adriana Prolo nel suo studio a Palazzo Chiablese durante le riprese di *Occhi che videro*, 1988
Foto Elena Bosio
© Elena Bosio/I Cammelli – Torino

10. Maria Adriana Prolo nel suo studio a Palazzo Chiablese durante le riprese di *Occhi che videro*, 1988
Foto Elena Bosio
© Elena Bosio/I Cammelli – Torino

11. Maria Adriana Prolo nel suo studio a Palazzo Chiablese mostra la fotografia che la ritrae con Alfred Hitchcock in occasione della sua visita al Museo nel 1960
Foto Elena Bosio
© Elena Bosio/ I Cammelli – Torino

12. Maria Adriana Prolo nel suo studio a Palazzo Chiablese durante le riprese di *Occhi che videro*, 1988
Foto Elena Bosio
© Elena Bosio/I Cammelli – Torino