



MACISTE. L'UOMO FORTE

a cura di Claudia Gianetto e Stella Dagna

DVD + libro (67' + extra; pagine 48)

Euro 14,90

Isbn 978-88-95862-20-0

Realizzato da Cineteca del Comune di Bologna e
Museo Nazionale del Cinema di Torino

La prima avventura che vede protagonista Maciste, il forzuto che conquistò l'Italia tra gli anni Dieci e Venti. Le origini del più fortunato eroe seriale del cinema italiano, in un film che restituisce il controverso umore di un'epoca della nostra storia.

Il DVD presenta, nell'edizione restaurata dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e dalla Cineteca di Bologna, *Maciste* (Vincenzo Dénizot e Romano Luigi Borgnetto, 1915), il primo dei film che hanno per protagonista assoluto Maciste, l' 'uomo forte' e buono interpretato da Bartolomeo Pagano. La sintonia che il personaggio trovò da subito con gli spettatori fu enorme e convinse Giovanni Pastrone a lanciare una serie di lungometraggi imperniati sulle sue avventure: tra gli anni Dieci e Venti Maciste fu alpino, medium, poliziotto, imperatore, innamorato. I suoi film ci parlano della società dell'epoca, della politica di regime, dei rapporti tra i sessi e di come il cinema italiano abbia saputo costruire nuovi generi amati dalle platee di tutto il mondo. Immagine-emblema di una forza fisica al servizio del bene e non priva d'ironia, il personaggio è sopravvissuto all'attore che lo rese celebre, tanto nell'immaginario diffuso quanto nella cultura popolare: negli anni Sessanta Maciste godrà di nuova fortuna come icona camp delle pellicole del prolifico genere peplum. Tra i contenuti del libro l'introduzione al progetto di restauro dell'intera serie dei film di Maciste, un'antologia critica, documenti di produzione inediti e materiali d'epoca.

Claudia Gianetto è responsabile del Restauro Film al Museo Nazionale del Cinema di Torino

Stella Dagna è dottoranda presso l'Università di Pisa e collabora con il Museo Nazionale del Cinema di Torino

