

LE DONNE DEL RITRATTO

MODELLI DIVISTICI E IDENTITÀ FEMMINILI

Cinema Massimo
Sala 3 Via Giuseppe Verdi 18 Torino

9 giugno 2014

ore 10.00 - 18.00

a cura di

Giulia Carluccio e Mariapaola Pierini

Università degli Studi di Torino DAMS, CRAD (Centro Ricerche sull'Attore e il Divismo), Dipartimento di Studi Umanistici

in collaborazione con

Museo Nazionale del Cinema, Torino
Palazzo Madama Torino

ore 10.00

Saluti

Enrica Pagella, Palazzo Madama
Giulia Carluccio, DAMS e CRAD

Apertura lavori

Donata Pesenti (Museo Nazionale del Cinema)
Ritratto di Maria Adriana Prolo

ore 10.30 - 12.30

Interventi - Presiede Veronica Pravadelli

Nicoletta Pacini (Museo Nazionale del Cinema)
Attrici in Mostra

Federica Villa (Università degli Studi di Pavia)
Identità italiane: Anna Magnani/Sophia Loren

Giulia Carluccio (Università degli Studi di Torino)
Janet Gaynor e gli anni Venti

ore 14.30 - 17.30

Interventi - Presiede Giulia Carluccio

Mariapaola Pierini (Università degli Studi di Torino)
Modelli della Hollywood anni Trenta: Bette Davis/Katharine Hepburn

Elena Dagrada (Università degli Studi di Milano)

Tra classicità e modernità: Ingrid Bergman

Emanuela Martini (Torino Film Festival)

Jane Fonda, Diane Keaton e le altre, sullo sfondo della New Hollywood

Cristina Jandelli (Università degli Studi di Firenze)

L'immagine fotografica di Meryl Streep e Nicole Kidman

A seguire presentazione del libro di

Veronica Pravadelli, *Le donne del cinema. Dive, registe, spettatrici*
(Laterza, Roma 2014)

con Veronica Pravadelli (Università degli Studi Roma Tre)

discutono Giulia Carluccio, Emanuela Martini, Luisella Passerini

ore 20.30 Cinema Massimo Sala 3

Proiezione del film

Tiger's Coat di Roy Clements

con Tina Modotti (Usa, 1920, 50', did. or. sott. it.)