



**L'Italia al 33° Festival International du Court Métrage de
Clermont-Ferrand
4 - 12 febbraio 2011**

Il **CNC-Centro Nazionale del Cortometraggio**, promosso da AIACE Nazionale e Museo Nazionale del Cinema, per il quarto anno consecutivo sarà presente al **Festival di Clermont Ferrand** (33^a edizione, dal 4 al 12 febbraio 2011) con un proprio spazio espositivo, l'**Italian Short Film Corner**.

La produzione e le attività nazionali nell'ambito del "film breve" saranno così rappresentate e promosse, al pari di quelle delle altre grandi cinematografie, alla **26^a edizione del Marché du Film Court** che si svolgerà in coincidenza con il Festival e che rappresenta il luogo d'incontro e di scambio internazionalmente più accreditato – nonché l'appuntamento imprescindibile – per tutti i professionisti del settore.

All'iniziativa, che reca il marchio del CNC, aderiscono e collaborano le più importanti realtà nazionali attive nell'ambito del cinema e, specificamente, del cortometraggio:

ASIFA Italia

Arcipelago - Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini

BRIFF - Brindisi International Film Festival

La Cittadella del Corto (Frascati e Rocca Priora/Roma)

Concerto Film Festival (Pontenure - PC)

CSC Production - Centro Sperimentale di Cinematografia

MoliseCinema Film Festival

RIFF - Rome Independent Film Festival

Sedificorto International Film Festival Forlì

Enti e festival saranno presenti con loro rappresentanti ufficiali. Il CNC, ente promotore, sarà rappresentato dal presidente Gianni Volpi, da Lia Furxhi e da Mario Galasso.

La presenza italiana all'interno del Marché attraverso lo spazio espositivo – dove saranno disponibili vari materiali informativi sulla produzione e sui festival nazionali di settore – verrà accompagnata da alcune iniziative specifiche:

- **Happy Hour** (*rinfresco con prodotti enogastronomici italiani*)
MARTEDÌ 8 FEBBRAIO, ORE 17, ITALIAN SHORT FILM CORNER (STAND. N. 20)
- **Dvd**, realizzato appositamente, dei **migliori cortometraggi italiani** realizzati nella **stagione 2009/2010** e scelti dal CNC e dai direttori dei festival italiani.



Il dvd sarà distribuito a enti e festival accreditati al Marché e contiene le seguenti opere:

B/W Races di Jacopo Martinoni

La conquista dell'America (*The Conquest of America*) di Mattia Petullà

Mille giorni di Vito (*Thousand Days of Vito*) di Elisabetta Pandimiglio

La prova dell'uovo (*Egg Test*) di Pasquale Marino

Rita di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza

So che c'è un uomo (*I know there's a man*) di Gianclaudio Cappai

Solo un gioco (*It's only a game*) di Elisa Amoruso

Uerra (*War*) di Paolo Sassanelli

La compilation si integra, in un'ideale panoramica sulla più recente produzione italiana, con i due film selezionati dal Festival per il concorso internazionale, *Traiettorie invisibili* di Luc Walpoth, coprodotto dalla casa di produzione torinese Fotogramma 25 e dalla svizzera Turbulence Films, e *Unfinished Italy* di Benoit Felici, prodotto dalla trentina Zelig.

Concorso Euro Connection

Sempre all'interno del Festival di Clermont Ferrand, il più importante al mondo del settore, verranno presentati e discussi nelle previste sessioni di pitching con produttori e televisioni europei i **due progetti di cortometraggi** selezionati in ambito nazionale per l'edizione 2011 del **concorso Euro Connection**.

La **giuria** istituita dal CNC – membro italiano del Premio Europeo – e composta da Paolo Bertinetti (docente universitario), Stefano Della Casa (presidente Film Commission Torino-Piemonte) e Davide Ferrario (regista), ha selezionato:

Il giorno che verrà (La Kinebottega, regia di Simone Salvemini);

Mali (Elefant Film, regia di Davide Rizzo).

Il **CNC-Centro Nazionale del Cortometraggio**, promosso dall'Aiace-Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai Nazionale e dal Museo Nazionale del Cinema, è stato costituito nel 2007 come punto di riferimento dell'intero settore nazionale. Tra i suoi compiti istituzionali rientrano la digitalizzazione e l'archiviazione e delle opere storiche e della nuova produzione, la promozione e la diffusione nell'ambito italiano ed estero di tale patrimonio, sia con metodi tradizionali sia secondo nuovi modelli possibili di circuitazione.

CONTATTI:

Centro Nazionale del Cortometraggio

Lia Furxhi, Giuliana Martinat

tel./fax (+39) 011 5361468

ufficiostampa@cnc-italia.it; info@cnc-italia.it