

# MANGA IMPACT

THE WORLD OF JAPANESE ANIMATION

## CONAN

IL RAGAZZO DEL FUTURO

NEL MESE DI LUGLIO DELL'ANNO 2008, LA RAZZA UMANA SFIORÒ LA COMPLESSA ESTINZIONE. IN POCCHI Istanti, LE ARMI ELETTROMAGNETICHE CANCELLARONO PIÙ DI METÀ DEGLI ESSERI VIVENTI DALLA FACCIA DEL PIANETA. IL CAOS E L'ANNO UNO SPOSTAMENTO TRAGICO DELL'ASSE TERRESTRE, E I CONTINENTI FINIRONO QUASI INTERAMENTE SOMMERSI DALLE ACQUE.



Venerdì 6 novembre alle ore 18.00

incontro con lo scrittore **GIOVANNI DEL PONTE**

### ***Il tocco magico di Hayao Miyazaki***

Maestro del cinema d'animazione e non solo, Hayao Miyazaki ci racconta da oltre quarant'anni storie diversissime spaziando dal fantasy alla fantascienza, dal giallo al racconto realistico, ma riuscendo sempre a mantenere un "tocco" autoriale che lo rende unico.

Lo scrittore **Giovanni Del Ponte ([www.giovanidelponte.com](http://www.giovanidelponte.com))** si interrogherà sulla natura e sull'origine di questo "tocco magico" attraverso una panoramica sull'opera del regista. Nel corso della serata verranno mostrati due episodi tratti dalla serie di culto **CONAN, IL RAGAZZO DEL FUTURO** di Hayao Miyazaki, Isao Takahata, Keiji Hayakawa.

Sala Incontri Bibliomediateca "Mario Gromo".  
A Torino, in via Matilde Serao 8/a  
Tel.: 011/8138569

Materiale tratto dal sito di Giovanni Del Ponte ([www.giovanidelponte.com](http://www.giovanidelponte.com))



Serie animate per bambini e ragazzi in televisione, lungometraggi sul grande schermo: maestro del cinema d'animazione e non solo, ispiratore fra gli altri del guru della [Pixar](#) John Lasseter, [Hayao Miyazaki](#) ci racconta da oltre quarant'anni storie diversissime spaziando dal fantasy alla fantascienza, dal giallo al racconto realistico, ma riuscendo sempre a mantenere un "tocco" autoriale che lo rende unico. Per quanto mi riguarda, si tratta di un altro dei miei maestri spirituali, uno degli ultimi veri e grandi autori di cinema d'animazione (una delle menti dietro alle serie di Heidi e Lupin III, autore di capolavori come "La principessa Mononoke" e "La città incantata", per cui ha vinto l'Oscar, o "Il castello errante di Howl" che gli ha valso il [Leone d'Oro alla carriera](#)). I suoi lavori sono sempre imprevedibili e fonte di continuo stupore. Mi ha influenzato parecchio, per la sua

poesia e per la sua sensibilità nei confronti di animali e ambiente. Non a caso ho dato il cognome di Miyazaki a Hideo, uno dei personaggi de "L'enigma di Gaia"!

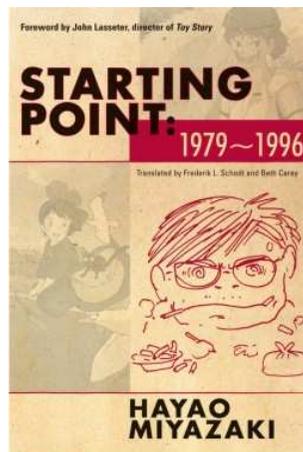
VOLATE perciò a noleggiare o ad acquistare i dvd de [Il castello errante di Howl](#) o de [La città incantata](#)!!! (ma presto usciranno anche quelli di "Ponyo sulla scogliera" e "Il mio vicino Totoro": per conoscere curiosità sui film di Miyazaki, date e prezzi dei dvd cliccate su <http://www.studioghibliessential.it/index.html>).

Lascio la parola ad Anna Antonini, autrice del bel libro [L'incanto del mondo, il cinema di Miyazaki Hayao](#) (Il Principe Costante Editore), di cui è stata pubblicata un'edizione aggiornata al "Castello errante di Howl": "Il cinema di Miyazaki Hayao è una **continua sorpresa**. Persone di età, esperienze e culture diverse possono riconoscervi un linguaggio universale. Ne è conferma il **successo internazionale** del film *La città incantata*, che è stato apprezzato non solo dagli appassionati del cinema di animazione ma anche dal grande pubblico. Disegnatore, sceneggiatore e regista di anime, Miyazaki ha fondato insieme al collega e amico Takahata Isao lo **Studio Ghibli**, una realtà creativa e produttiva in cui talento artistico e perizia tecnica vanno di pari passo, e grazie al quale hanno preso vita mondi che conquistano i più piccoli e **parlano al cuore e alla mente** degli adulti stupendo, divertendo, commuovendo, facendo riflettere, incantando per **complessità e immediatezza**. Mondi in cui le paure, le speranze e le contraddizioni del regista giapponese smettono di essere meri dati biografici per trasformarsi nel **potente racconto dell'animo umano**."



Esistono altri due ottimi libri su Hayao Miyazaki: [Hayao Miyazaki il dio dell'anime](#) di Alessandro Bencivenni (Editore: Le mani. che in realtà è stato il primo libro in Italia sul regista - anche di questo volume è stata pubblicata un'edizione aggiornata) e [Hayao Miyazaki. - Le insospettabili contraddizioni di un cantastorie](#) di Alessia Spagnoli (Sovera Editore, il volume più recente dei tre).

Nel caso foste indecisi su quale acquistare, suggerirei... tutti! In effetti sono piuttosto diversi e, mi pare, complementari. "Il dio dell'anime" divide il libro in capitoli che analizzano soprattutto i lungometraggi attraverso temi generali ("Dagli esordi a 'La città incantata'", "L'esperienza personale nella definizione dello stile"...); "L'incanto del mondo" dedica ogni capitolo a un film diverso, soffermandosi anche sulle serie per la televisione, come "Conan ragazzo del futuro", riportando le trame di ogni singolo episodio; "Le insospettabili contraddizioni" dedica un capitolo al socio di Miyazaki: Isao Takahata (il regista di Heidi!) e all'animatore russo Jurij Norštejn, definito da Miyazaki stesso: "L'artista che più ammiro".



Di recente ho scovato sul sito [www.nipponico.com](http://www.nipponico.com) (dedicato alla cultura giapponese) una vera chicca: una tesi di laurea su uno dei capolavori di Miyazaki: Tonari no Totoro (Il mio vicino Totoro) scritta da Antonella Di Tillo, che ha condotto un'analisi illuminante e molto ben documentata. Meriterebbe la pubblicazione. Potete scaricarne gratuitamente i capitoli collegandovi alla pagina [http://www.nipponico.com/tesi/ditillo\\_antonella/](http://www.nipponico.com/tesi/ditillo_antonella/).

All'estero potrete inoltre trovare un'infinità di testi su Hayao Miyazaki, ma ne cito solo uno di recente pubblicazione negli States (ma ormai acquistare via Internet è diventato piuttosto semplice): [Starting Point: 1979-1996](#), volume autobiografico dove lo stesso regista racconta gli inizi della sua carriera.

Infine, consiglio l'acquisto immediato di una grande opera a fumetti di Miyazaki: [Nausicaä della Valle del Vento](#) (da cui lo stesso regista ha tratto un emozionante [lungometraggio animato](#) nel 1984).

Buona lettura!



## Personaggi di “Conan, il ragazzo del futuro”

materiale tratto dal sito “Conan, il ragazzo del futuro”: <http://bertola.eu/conan/>)

---

### Conan

Protagonista del racconto, è un ragazzo di undici anni cresciuto da solo insieme al nonno, sull'Isola Perduta. È dotato di una agilità sorprendente e di una forza straordinaria, ma anche di una cocciutaggine niente male. E soprattutto, di un paio di piedi prensili che ne combinano di tutti i colori.



### Il nonno di Conan

Nonno (adottivo?) di Conan, si è preso cura di lui sin dalla nascita. Pur crepando dopo una puntata e mezzo, pervade tutto il racconto, anche perchè, nelle sue ripetute scorribande per i labirintici sotterranei di Indastria, Conan ne incontrerà più volte un sosia perfetto.



### **Tekki (*Tikki*)**

Strano personaggio: difatti non parla mai, anche se, essendo un gabbiano, ci si potrebbe sorprendere del contrario. Comunque, comunica telepaticamente con Lana, e ne esegue fedelmente le richieste.

### **Lana**

Una simpatica ragazza dell'età di Conan, con tanto di bel faccino e trecciolone; difficilmente si potrebbe definire bella, ma ha quel non so che di particolare che la rende nell'animo una principessa triste (almeno, così la definisce Monsley nella quinta puntata). Cresciuta a Hyarbor, purtroppo è penalizzata, nella versione italiana, da una doppiatrice vergognosa, con tanto di accento romano trattenuto a malapena.



### **Miss Monsley**

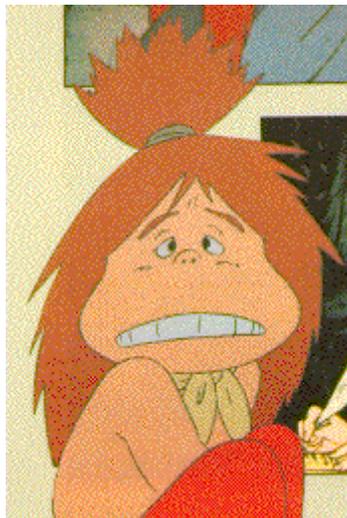


Sogno proibito di generazioni di decenni, è una procace signorina resa acida dall'assenza di sane frequentazioni maschili, e da una traumatica esperienza con un cane ai tempi della guerra mondiale. (Non pensate male!) Inizialmente vicedirettrice di Industria, lentamente il dubbio si insinuerà nel suo animo, insieme all'ammirazione per il coraggio e la limpidezza di Conan, tanto che alla fine si sacrificherà per lui. Ma non temete: sebbene ferita, non crepa e anzi alla fine del racconto...



## Guzu

Scommetto che non sapevate dell'esistenza di questo personaggio. Ebbene sì, è il secondo di Monsley, quello coi baffetti e perennemente in divisa verde.



**Jimsy**

Proveniente direttamente dalle caverne, si tratta di un selvaggio ragazzino con l'hobby della caccia alle rane e ai topi, di cui si ciba avidamente. Nato e cresciuto sull'isola della plastica, è una spalla perfetta per Conan. Imprevedibile e irresponsabile, è riconoscibile per lo spazzolone rosso che porta in testa a mo' di capelli e per lo straccio giallo che ha al collo.

## Il capitano Dyce

Capitano del Barracuda, l'unica nave di Industria, ha il compito di raccogliere la plastica da riciclare. Una vera sagoma, istrionico e magnetizzante, ben doppiato, è uno dei punti di forza della serie, che altrimenti diventerebbe piuttosto monotona. In certe occasioni ricorda molto Lupin, ed è probabile che sia servito da modello...



### **Goros (*Dongoroth*)**

Nostromo del Barracuda, doppiato in un modo buffissimo, è l'oggetto di tutti gli strapazzamenti del capitano Dyce. In fondo, però, è un bravo ragazzo.

### **Pasco**

Un altro degli aiutanti del capitano Dyce, dalla pelle scura e dall'espressione truce.

### **Gutch**

Talvolta chiamato *Goochie* nella versione italiana, è il cuoco del Barracuda, vittima delle intemperanze del capitano e della furbizia di Jimsy.

### **Il consiglio di Industria**

Un gruppo di vecchi un po' rimbambiti, che in realtà non contano nulla. Quando si accorgono che Lepka gli ha fatto le scarpe ed è diventato un vero dittatore, ormai è tardi.

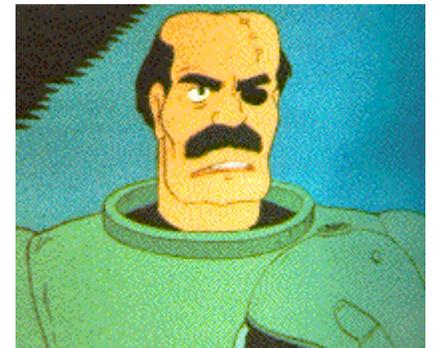
### **Lepka**

Un cattivo ci vuole sempre, no? Direttore amministrativo di Industria, Lepka è cattivissimo, antipatico, stronzo e con un cazzo di sorriso sulla faccia. Per tutta la serie gli spettatori pregano che, prima o poi, Conan gli rifili un paio di ceffoni. Ma Conan è troppo buono.



### **Patch**

Intrattabile ingegnere di Industria, addetto al recupero del transatlantico affondato, accoglie e salva Conan e Lana in fuga. Eppure, dietro al suo burbero aspetto nasconde un grande segreto.



### **Luca (*Ruka*)**

Operaio alle dipendenze di Patch, è un dolce e simpatico vecchio che, per di più, ha una nipote dell'età di Lana. Considerando che il nonno di Lana non si trova, basta fare due più due...

### **Terit**

Vice di Patch, venderebbe sua nonna per fare carriera. Nel caso particolare, vende Conan, Lana e Patch. Ma morirà schiacciato dalla gru, così come ci dice Luca nella penultima puntata.

### **Il dottor Bliac Rao (*Dr. Briac Lao*)**

Alias il famoso nonno di Lana, grande scienziato e grande saggio, moralista e didascalico, unico esperto di energia solare, nascostosi per evitare di dover rivelare a Lepka il modo di ottenerla. Lana comunica con lui telepaticamente.

### **Il signor Rooke (*Luke*)**

Giovane capo degli abitanti del sottosuolo, aiuta più volte Conan e il dottor Rao.

### **Zio Gull**

Zio di Lana, pescatore e a tempo perso amante degli esplosivi, con cui farà affondare prima il Barracuda e poi la cannoniera (mica male!), diventa subito amicone di Conan.

### **Zia Mesa (*Mazal*)**

Figlia del dottor Rao, ha cresciuto Lana sull'isola di Hyarbor.

### **Zio Shan**

Marito di zia Mesa e medico del villaggio.



### **Uro (Orlo)**

È un ragazzo di vent'anni o poco più, che ha abbandonato il villaggio di Hyarbor per creare una propria comunità dall'altro lato dell'isola, in cui lui e i suoi giovani seguaci sbevazzano tutto il giorno e vivono come selvaggi, taglieggiando Cit e i suoi amici per vivere. Senza ritegno nè coscienza, Uro ne combinerà di tutti i colori, tanto da finire al numero due nella lista dei ceffonabili da Conan. Fortunatamente, in questo caso Conan lo affronta e lo pesta moderatamente, per la gioia dei giovani più sadici.

### **Thera (Tara)**

Antipatica e viziata sorellina di Uro, abile montatrice di cavalli, ci prova con Jimsy che però, dopo averle dato corda, non ci sta. Nonostante ciò, cercherà di salvargli la vita, e alla fine del racconto presumibilmente lo incastrerà. Tra l'altro, parla con la stessa voce di Monsley.



### **Cit (Tito)**

Capo del villaggio degli orfani di Hyarbor, è proprio un bravo ragazzo, che diventa amico di Conan e Jimsy.

---

## Luoghi

---

### **L'isola Perduta (*Remnant Island*)**

E' una minuscola isola sperduta in mezzo all'oceano, sulla quale è caduto il razzo che doveva salvare la famiglia di Conan. I soli abitanti sono Conan e il nonno.

### **L'isola della plastica**

Su quest'isola gli abitanti, schiavizzati da Industria, estraggono la plastica da una antica discariche caricandola sul Barracuda. Su quest'isola vive Jimsy, prima di incontrare Conan e venire via con lui.

### **Hyarbor (*High Harbor*)**

E' il villaggio dove vive Lana. Situato su un'isola piuttosto grande, in esso gli abitanti hanno ricominciato a vivere una vita normale, basata sull'agricoltura.

### **Industria (*Industry*)**

Prima della guerra mondiale, era una grande e moderna città. Ora ne resta la Torre Solare, e un ammasso di baracche. E' l'unico centro industriale rimasto, sebbene l'industria, in assenza dell'energia solare, possa funzionare in modo molto limitato, per produrre pane dalla plastica (bleagh!). I suoi abitanti vengono schiavizzati da Lepka.

### **La Torre del Sole (*The Solar Tower*)**

Cuore di Industria, nasconde al proprio interno il segreto per utilizzare l'energia solare, segreto che è ormai custodito soltanto dal Dottor Rao. (*Ne esiste una mappa nella sezione delle [immagini](#).*)

---

## Oggetti

---

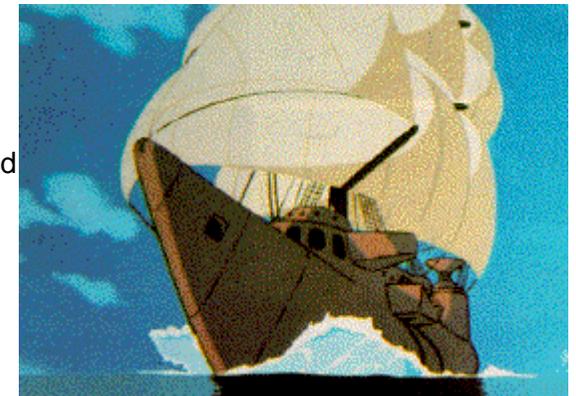


### **Il falco**

E' un piccolo aereo arancione, utilizzato da Monsley per i propri spostamenti.

### **Il Barracuda**

La nave del capitano Dyce, unica rimasta, utilizzata per il trasporto della plastica dall'Isola della Plastica ad Industria.



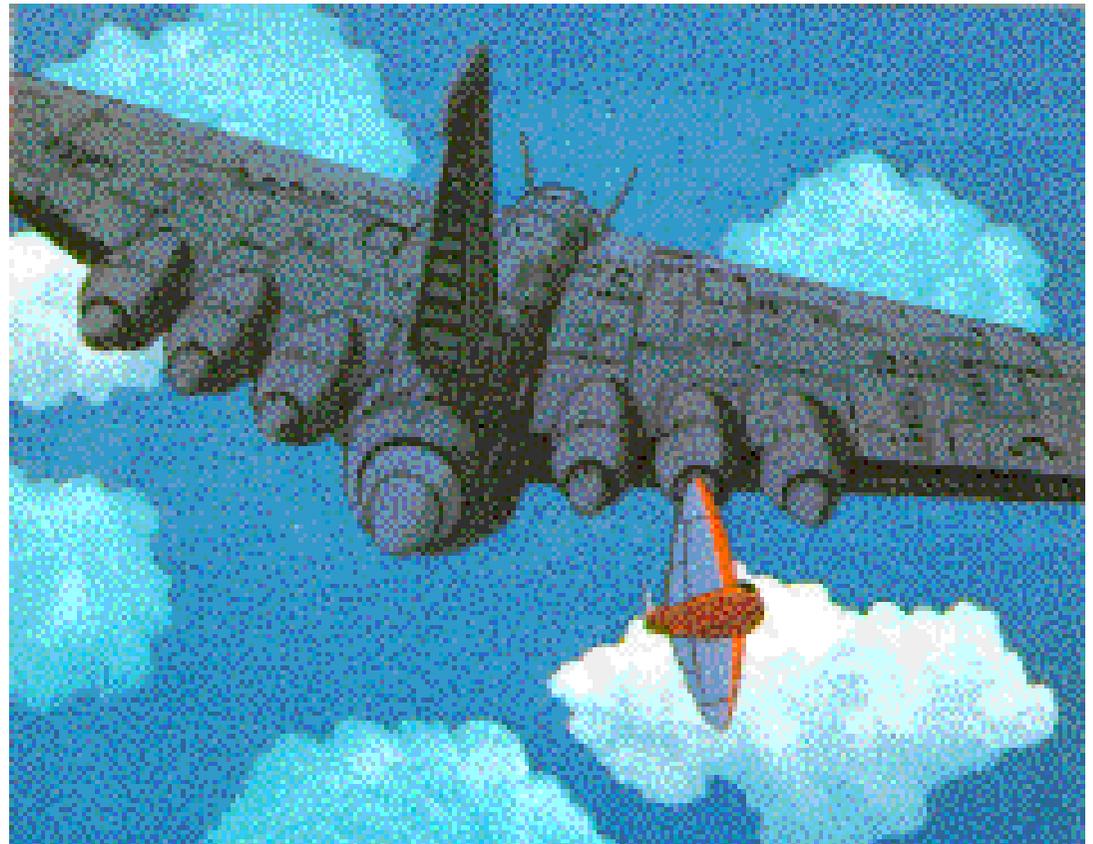


### **La macchina volante**

Straordinario velivolo del Dottor Rao, che egli stesso ha provveduto a nascondere a Hyarbor, e che verrà scoperto e utilizzato dai nostri.

### **Il gigante (*Giganto*)**

Residuo del passato, gigantesco velivolo nato per portare la morte durante la guerra mondiale e tenuto ben nascosto da Lepka. Uscirà, come un fantasma del passato, nel finale della storia, ma verrà definitivamente sconfitto.



## Siti italiani su Hayao Miyazaki

<http://bertola.eu/conan/>



The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the address bar displaying <http://bertola.eu/conan/>. The page content is on a yellow background. At the top, the word "CONAN" is written in large green letters, with "il ragazzo del futuro" underneath in smaller black text. Below this is a cartoon illustration of two young boys, Conan and his friend, embracing. To the right of the illustration is a block of Italian text. At the bottom of the page, there is a section titled "Ultime novità:" followed by a bulleted list of updates.

# CONAN

il ragazzo del futuro

**Conan** è il nome di una serie d'animazione giapponese che ha fatto epoca in Italia. Quando, verso la fine degli anni '70 e nei primi anni '80, la televisione italiana - allora estremamente variegata e in grande crescita - fu invasa dai cosiddetti "cartoni animati giapponesi", la vicenda di Conan, ragazzo del futuro in un mondo post-nucleare, conquistò gran parte dei bimbi. Molto più di altri cartoni animati allora in gran voga, Conan conta tuttora un grande pubblico di estimatori nella generazione dei ventenni, tanto che questa serie, a differenza dei vari Goldrake, Mazinga e Candy Candy, viene tuttora costantemente riproposta in televisione. Creata da uno dei grandi maestri dell'animazione giapponese, [Hayao Miyazaki](#), la serie di Conan può effettivamente vantare una storia, una regia, un sonoro nettamente superiori alle altre serie contemporanee, che la rendono degna di essere conservata e ricordata. Queste pagine intendono presentare una raccolta di dati e di opinioni su Conan, e soprattutto attribuire il giusto tributo ad un grande classico.

**Ultime novità:**

- (13/10/07) Aggiornati i [link](#) qui sotto.
- (7/9/07) Confermata la **ripubblicazione in DVD** della serie, da parte di Dynamic Italia.
- (8/8/07) Conan sarà probabilmente ripubblicato in **DVD**! Aggiunte ulteriori note sulla ricomparsa di Conan in televisione, e aggiornata la [scheda su Miyazaki](#).
- (19/6/07) Manutenzione: sistemati i link al Prometeo e le note all'MP3, e aggiunte le note sulla ricomparsa

[www.conan.it](http://www.conan.it)

Il mondo di  
**CONAN**

...il progresso...

il nuovo mondo...

la storia

gli amici...

Conan forever

Ogni singolo ricordo trascritto in queste pagine è interamente dedicato alla mia Lana che con pazienza e serenità sopporta quotidianamente il suo stampato "Conan"

Online dal: 08 Luglio 2006 About Blog Mail

MAPPA di [www.conan.it](http://www.conan.it)

Completato

Documento2 - Microsoft Word

start

Posta in arrivo - Outl...

Il mondo di Conan: H...

Documento2 - Micros...

Documento3 - Micros...

Contatti >>

15:59

<http://www.studioghibliessential.it/index.html>

Studio Ghibli Essential - Mozilla Firefox

File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti ?

<http://www.studioghibliessential.it/index.html>

Deallo powered by YAHOO! SEARCH Search eBay Amazon Coupons & Deals Arden B. Sale: 25% Off Sweaters & Denim

Libero Mail Gmail - Posta in arriv... Studio Ghibli Essential Conan, il ragazzo del... Il sito ufficiale di Giov... Il sito ufficiale di Giov... Studio Ghibli Esse...

 **STUDIO GHIBLI ESSENTIAL** 

[Home](#) • [News](#) • [Newsletter](#) • [Biografie](#) • [Film](#) • [Dvd](#) • [Museo Ghibli](#) • [Links](#) • [FanArt](#) • [Contatti](#) • [Credits](#) • [Guestbook](#) • [SiteMap](#)

Ultimo Aggiornamento: 30 Ottobre 2009

**Studio Ghibli e Lucky Red: il progetto della distribuzione dei film Ghibli!**

**News e Aggiornamenti:**

- [News](#): Il Mio Vicino Totoro: dubbi e curiosità della versione italiana (03/10/2009)
- [News](#): Il Mio Vicino Totoro, immagini dal film (03/10/2009)
- [News](#): Film Studio Ghibli al cinema, le solite inutili lamentele (27/09/2009)
- [News](#): Prezzi dei DVD di Ponyo Sulla Scogliera (27/09/2009)
- [News](#): Totoro finalmente nei cinema italiani (19/09/2009)
- [News](#): Ponyo in DVD dall'11 Novembre 2009 (19/09/2009)
- [News](#): Banner per Totoro al cinema (13/09/2009)
- [News](#): Intervista alla Lucky Red riguardo la distribuzione dei film Ghibli (25/12/2008)

Iscriviti alla [Newsletter](#) per essere informato sulle News dello Studio Ghibli e del Sito!

**Scegli e usa un banner a scelta** per promuovere l'evento di **TOTORO** nei cinema italiani!

**Il trailer italiano de "IL MIO VICINO TOTORO"**

Letture di [www.studioghibliessential.it](http://www.studioghibliessential.it)

FlashFXP

start Posta in arrivo - ... Studio Ghibli Ess... Documento2 - Mi... Documento3 - Mi... FlashFXP Contatti 16.07

