

COMUNICATO STAMPA

Torino, 18 settembre 2020

DIPLOMI IN CINEMA D'ANIMAZIONE

Venerdì 25 settembre 2020, ore 17.00

Cinema Massimo sala Cabiria, via Verdi 18, Torino

A Torino, il 25 settembre, la direttrice generale del Centro Sperimentale di Cinematografia **Monica Cipriani**, il preside della Scuola Nazionale di Cinema **Adriano De Santis** e la coordinatrice didattica **Chiara Magri**, conferiranno i **Diplomi in Cinema d'Animazione ai 20 allievi del triennio 2017-2019**. Gli allievi presenteranno i **5 cortometraggi** che hanno ideato e realizzato per i loro saggi di diploma, a conclusione del loro intenso percorso triennale di formazione nella sede piemontese del CSC.

I diplomandi sono oggi già impegnati nella produzione italiana ed europea e i loro corti, in proiezione per la prima volta a Torino, stanno già circolando con successo ai Festival di settore. Ad aprire il programma con i migliori auspici per le nuove leve, sarà riproposto il corto di diploma realizzato lo scorso anno che ha recentemente ricevuto il **“Corto d’Argento 2020”** dal Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici.

L’evento si terrà in presenza al cinema Massimo e sarà una bellissima occasione di ritrovo dopo i lunghi mesi di confinamento che hanno costretto, pur con buoni risultati, la piccola comunità del CSC Animazione a impegnativi mesi di lavoro e di studio a distanza. Vi parteciperanno, insieme ai diplomati, gli artisti e i professionisti dell’animazione e del cinema che insegnano e collaborano con il CSC Animazione e i rappresentanti delle maggiori aziende e istituzioni del settore.

In programma:

“Corto d’Argento 2020 SNGCI”: *Whatever Happened to Darwin?* di Leonardo Altieri, Sara Crippa, Giulia Manna, Maria Nocerino; corto di diploma 2019 (6’38”)

I corti di diploma 2020:

Casus Belli di **Marta Marini, Andrea Monnet, Camilla Pannone, Elena Rossi, Francesca Sudano** (6’50”) Musica: Fulvio Chiara; Sound design: Paolo Armao; Tutor: Gabriele Barrocu.

Un terribile malinteso tra un topo e una rana provoca rappresaglie e vendette fino a scatenare la guerra. Ispirato alla Batracomiomachia, poemetto giocoso attribuito a Omero.

In concorso: Festival of Animation Bratislava; Corto di Sera; Imaginaria Conversano; Cartoon Club, Rimini.

Posto 42 di **Andreana Boatta, Filippo Di Piramo, Alice Di Natale, Nicola Giacomelli**

(5’58”) Musica e sound design: Amos Cappuccio; Tutor: Eva Zurbriggen.

Viaggio esistenziale, tra sogno e ricordi, di un ragazzo che non ancora capisce dove sta andando né quale sia il suo posto.

In concorso: TAF Thessaloniki Animation Festival, Grecia; Cartoon Club, Rimini.

Sidérea di **Elisa Bonandin, Fiorella Cecchini, Isabel Matta, Carlotta Vacchetti**

(6’48”) Musica e sound design: Amos Cappuccio; Tutor: Gabriele Barrocu.

Una ragazza vive sola e isolata nella sua casa in mezzo al bosco. Raccoglie foglie secche, gusci vuoti, petali sfioriti e altri frammenti che il vento porta sul suo balcone. Sarà il vento a costringerla finalmente a uscire.

In concorso: SICAF Int. Animation Festival Seul, South Korea; Imaginaria, Conversano; Cartoon Club, Rimini.

Abdita di **Valentina Giorgi, Arianna Morganti, Dennis Pezzolato, Giulia Zanette**

(5'29") Musica: Fulvio Chiara; Sound design: Vito Martinelli; Tutor: Laura Fiori.

Una bambina trova il coraggio di affrontare lo spaventoso mondo della depressione in cui vive sua madre.

In concorso: TAF Thessaloniki Animation Festival; Imaginaria, Conversano; Cartoon Club, Rimini.

En rang par deux, incontro con Aliou e Afif di **Elisabetta Bosco, Margherita Giusti, Viola Mancini**

(6'51") Musica: Aliou Diop e Afif Ben Fekih (King Kong Collective); Sound design: Vito Martinelli; Tutor:

Eva Zurbriggen.

Fra videoclip e documentario il corto è basato sull'intervista realizzata a due ragazzi africani di diverse origini che vivono a Roma, Afif e Aliou, che raccontano le loro storie e la loro musica.

Premio "Miglior Film Scuole di Cinema" Imaginaria, Conversano. "Premio del Pubblico" Animaphix, Bagheria. In concorso: Cartoon Club, Rimini.

Si ringrazia il **Museo Nazionale del Cinema** per la gentile ospitalità al **Cinema Massimo** di Torino.



L'evento fa parte di "Torino Città del Cinema 2020. Un film lungo un anno", un progetto di Città di Torino, Museo Nazionale del Cinema e Film Commission Torino Piemonte, con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, in collaborazione con Regione Piemonte, Fondazione per la Cultura Torino www.torinocittadelcinema2020.it

L'ingresso alla Cerimonia è su invito, a causa delle misure di contrasto al Covid19.

Un numero limitato di posti è disponibile per il pubblico su prenotazione, da richiedere entro venerdì 25 settembre ore 10.00, via email all'indirizzo: animazione@fondazionecsc.it

Le attività della Sede Piemonte del Centro Sperimentale di Cinematografia sono sostenute da:



Partner tecnico:



Ufficio Stampa

Margherita Eula

margherita.eula@fondazionecsc.it

Cartella stampa on line: <http://www.cscanimazione.it/press-kit-diplomi-2020>

Info Centro Sperimentale di Cinematografia, Sede Piemonte - Animazione
via Cagliari, 42 - 10153 Torino Italia - tel +39 011 9473284 - email: animazione@fondazionecsc.it
sito web: www.cscanimazione.it
sito web istituzionale: www.fondazionecsc.it
www.facebook.com/cscpiemonteanimazione www.youtube.com/CSCAnimazione