



I Cosplayers alla Mole Antonelliana

***Domenica 7 aprile 2019
dalle ore 14.00 alle ore 18.00***

In occasione di **Torino Comics**, la mostra mercato del fumetto che si terrà al Lingotto Fiere di Torino dal 12 al 14 aprile 2019, il **Museo Nazionale del Cinema** organizza **domenica 7 aprile dalle ore 14.00 alle ore 18.00** un evento imperdibile alla Mole Antonelliana, dove fino al 20 maggio 2019 è possibile visitare la mostra **"Gulp!Goal!Ciak! Cinema e Fumetti"**.

Il pubblico potrà venire al Museo travestito dal suo eroe dei fumetti preferito e incontrare i mitici Cosplayers, farsi fotografare insieme a loro e portare a casa una bellissima foto ricordo. E per i più piccoli l'immane trucca bimbi per trasformarsi nel personaggio preferito, mentre i modellatori di palloncini doneranno ai visitatori le loro sculture modellate.

L'evento è realizzato in collaborazione con Torino Comics e prevede una promozione reciproca: chi si presenterà a Torino Comics con il biglietto d'ingresso del Museo Nazionale del Cinema potrà usufruire dell'ingresso ridotto a 11 €; mentre chi si presenterà al Museo con il biglietto d'ingresso di Torino Comics potrà usufruire del biglietto ridotto a € 9.

Analoga la promozione per la mostra "Calcio e Fumetti" allo Juventus Museum che offrirà il biglietto ridotto a € 12. Per chi volesse visitare entrambi Musei e le Mostre può inoltre usufruire del biglietto cumulativo a 20 €.

La promozione è valida fino al termine delle manifestazioni.

GULP! GOAL! CIAK! CINEMA E FUMETTI è allestita nell'Aula del Tempio, cuore del **Museo Nazionale del Cinema**. Sfruttando il verticalismo antonelliano, la mostra mette in luce la potenza espressiva e comunicativa di una forma di racconto come quella dei fumetti e dei cartoni animati, grazie all'esposizione di materiali importanti quali tavole originali dei più famosi fumetti, proiezioni e postazioni interattive.

La mostra parte dall'Aula del Tempio, cuore della Mole Antonelliana, per poi svilupparsi sulla rampa elicoidale, in un'alternanza di schermi e oggetti che accompagnano il visitatore alla scoperta dei rapporti tra cinema e fumetto, individuando peculiarità di due linguaggi nati sul finire dell'Ottocento che progressivamente tendono ad avvicinarsi. Infatti, se la magia del fumetto sta in quello spazio bianco che divide una vignetta dall'altra, è il lettore a dover collegare narrativamente i diversi segmenti (le vignette) che creano la narrazione. Non a caso molti fumetti di qualche decennio fa usavano le didascalie per facilitare la lettura e spiegare quello che, in effetti, le immagini già raccontavano. Negli anni Sessanta e Settanta il fumetto si è evoluto grazie ad alcuni suoi grandi autori, limitando l'uso descrittivo delle didascalie. Questo passaggio è stato da molti indicato come un avvicinamento del fumetto al linguaggio cinematografico.

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Serena Santoro

T. +39 011 8138.509-510 | M. +39 335 1341195

ufficiostampa@museocinema.it