



COMUNICATO STAMPA



## LE BIBLIOTECHE DIGITALI AL SALONE DEL LIBRO

**L'ANCR e il Museo Nazionale del Cinema presentano i propri progetti**

**Lunedì 17 maggio**, al Salone del Libro di Torino, alle **ore 11:30** presso lo **stand COBIS**, l'**Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza** ed il **Museo Nazionale del Cinema di Torino** parteciperanno alla presentazione aperta al pubblico de ***Le collezioni digitali degli Istituti culturali piemontesi***, per illustrare i progetti che stanno portando avanti nell'ambito della digitalizzazione del patrimonio filmico.

L'**Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza** custodisce una preziosa videoteca che abbraccia tutta la storia del '900: a causa della fragilità delle pellicole, l'ANCR è da tempo impegnato nella digitalizzazione del proprio patrimonio, per garantire la conservazione e la sperimentazione di nuovi canali di trasmissione della storia contemporanea. In questo contesto si inserisce il nuovo progetto, che coinvolge circa **40.000 pagine di cinefotoromanzi d'epoca risalenti agli anni 1920-1960**, tra i reperti di rilevante importanza più a rischio della collezione.

Il progetto pluriennale di digitalizzazione delle riviste del cinema muto italiano appartenenti alle ricche collezioni del **Museo Nazionale del Cinema** è stato realizzato grazie ad un contributo finanziario della Regione Piemonte e ha permesso la completa digitalizzazione del fondo dei periodici del cinema muto composto da un centinaio di testate editate tra il 1907 e il 1929, per un totale di 2200 fascicoli e pari a circa 80.000 pagine. Questa collezione - conservata nella **Bibliomediateca** del Museo - rappresenta uno dei più importanti fondi bibliografici del muto, secondo soltanto a quello della Biblioteca Nazionale di Firenze; un *corpus* molto vasto ed eterogeneo, e che comprende, in ambito cinematografico, riviste corporative, riviste d'arte, riviste popolari e riviste satiriche umoristiche.

L'edizione del Salone del Libro dedicata al tema della memoria, ma che ha aperto parlando di e-book, è dunque il contesto ideale per presentare il progetto delle biblioteche digitali: che allargheranno il bacino d'utenza, incrementando la fruibilità dei patrimoni e garantendone la conservazione e la trasmissione.

**Lunedì 17 maggio, ore 11:30**  
***Le collezioni digitali degli istituti culturali piemontesi***  
**Stand COBIS, Salone del Libro**

**Intervengono Paola Olivetti, Direttore dell'ANCR**  
**e Antonella Angelini del Museo Nazionale del Cinema di Torino**

---

**Ufficio Stampa Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza:** Glebb & Metzger  
Davide Marabotto 011.56.18.236 dmarabotto@glebb-metzger.it  
**Ufficio Stampa Museo Nazionale del Cinema di Torino:**  
Veronica Geraci 011.8138.509 geraci@museocinema.it