



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO

COMUNICATO STAMPA

Prosegue al Cinema Massimo **MAGNIFICHE VISIONI** Festival Permanente del Film Restaurato con *Playtime* Jacques Tati presentato da Carlo Verdone

2 marzo 2010, ore 20.45
Cinema Massimo, via Verdi, 18 - Torino

Il Museo Nazionale del Cinema presenta martedì 2 marzo 2010 alle ore 20.45 nella sala 3 del Cinema Massimo il quarto appuntamento di **MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato.**

In programma il capolavoro di Jacques Tati, *Playtime* nella copia restaurata da Les Films de Mon Oncle e dalla Cinémathèque française.

Per il suo film più costoso, Tati girò in 70mm con audio stereofonico, ricostruendo interamente in studio un'avveniristica città del futuro. François Truffaut lo definì "Un film che viene da un altro pianeta... l'Europa del 1968 filmata da un Lumière marziano".

La proiezione sarà introdotta dall'attore-regista Carlo Verdone.

MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato propone due appuntamenti mensili per con i capolavori del cinema, dall'età d'oro del cinema classico, spaziando dal muto fino alle *nouvelles vagues* degli anni '60 e oltre, in copie restaurate provenienti dalle più importanti cineteche di tutto il mondo. Tutti i film saranno presentati in versione originale con i sottotitoli in italiano, e ogni proiezione sarà introdotta da cineasti, critici o personalità del mondo della cultura e del cinema.

Playtime (Francia 1967, 126', col., v.o. sott.it.)

Copia restaurata da Les Films de Mon Oncle. La proiezione è organizzata per gentile concessione di Mikado Film.

Strutturato in sei sequenze, connesse da due personaggi che si incontrano più volte del corso della giornata: Barbara, una giovane turista americana in visita a Parigi con un gruppo di donne americane per lo più di mezza età, e Monsieur Hulot, un francese un po' stordito e sperso nella nuova modernità di Parigi.

Regia Jacques Tati. Sc.: Jacques Tati, Jacques Lagrange, Art Buchwald; Fot.: Jean Badal, Andréas Winding; Int.: J. Tati, Barbara Dennek, Jack Gautier.

Il prossimo appuntamento con **MAGNIFICHE VISIONI. Festival Permanente del Film Restaurato** è per mercoledì 24 marzo alle ore 20.45 nella sala 3 del Cinema Massimo con il restauro del film *Ispettore Callaghan: Il caso Scorpio è tuo!* di Dirty Harry.

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa: Veronica Geraci

tel. 011 8138509 - cell. 335 1341195 - email: geraci@museocinema.it