



# RIAPRE IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

Tutta la Mole sarà visitabile

**Garantite tutte le procedure di sicurezza grazie a  
un programma sperimentale per la gestione dei flussi  
Prorogata fino al 18 gennaio 2021 la mostra cinemaddosso**

**Martedì 2 giugno 2020, ore 9:00–20:00**

Il Museo Nazionale del Cinema riapre il 2 giugno, dalle 9:00 alle 20:00, in contemporanea a molti musei torinesi dopo la sosta forzata del *lockdown*.

Un'**apertura straordinaria**, simbolicamente fissata nel giorno della Festa della Repubblica, che proseguirà il venerdì, il sabato e la domenica con orario 9:00-18:00.

Per l'ingresso al Museo è consigliato l'acquisto del biglietto on-line; tariffa con ingresso ridotto per tutte le categorie di visitatori e con l'indicazione dell'orario di accesso al museo.

*"Il flusso del pubblico è stato definito grazie a un programma sperimentale - racconta il responsabile della sicurezza **Ing. Giuseppe Amaro** di Gae Engineering - che ha simulato il percorso di visita tenendo conto del distanziamento sociale. Gli ingressi contingentati permettono di garantire una fruizione ottimale della visita, garantendo potenzialmente il numero di visitatori standard del museo. Il personale di sorveglianza sarà inoltre munito di devices che monitorano in tempo reale il numero di persone presenti ai diversi livelli della Mole Antonelliana".*

Tutti i visitatori dovranno essere muniti di mascherina e lungo il percorso troveranno dei dispenser di gel disinfettante. Il personale di pulizia, facilmente identificabile e sempre presente, igienizzerà continuamente tutte le zone di contatto.

Il senso della visita sarà unidirezionale e in questo modo è possibile garantire un percorso in sicurezza, che utilizza anche parte delle vie di evacuazione che dalla cima della rampa elicoidale attraversano l'orecchia sinistra e portano all'uscita laterale della Mole Antonelliana.

*"Abbiamo lavorato in questi mesi per un ritorno alla normalità, che sarà sicuramente differente da come la si intendeva prima - afferma **Domenico De Gaetano, direttore del Museo Nazionale del Cinema**. Riapriamo con nuove misure di controllo che possano garantire una fruizione ottimale, in coordinamento con tutti i fornitori che si sono allineati alle misure di sicurezza messe in atto. Siamo molto soddisfatti perché tutta la Mole sarà visitabile, con poche e ragionate restrizioni. Il percorso di visita è rimasto pressoché inalterato: dall'Archeologia del Cinema all'Aula del Tempio fino alla straordinaria mostra "cinemaddosso", rimasta aperta per solo due settimane. E poi ci saranno delle guide che in punti strategici accompagneranno con il loro racconto il visitatore a vivere l'esperienza museale nella sua totalità. A giugno l'orario di apertura del museo è limitato ai weekend. Resta inteso che siamo pronti a riaprire a pieno regime non appena ci saranno le condizioni necessarie e la possibilità di spostamento delle persone su tutto il territorio nazionale".*

---

**Museo Nazionale del Cinema**

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Serena Santoro

T. +39 011 8138.509-510 | M. +39 335 1341195

ufficiostampa@museocinema.it



*“Tra i compiti di un ente come il nostro vi è anche dare il buon esempio, spingere le persone ad allargare i propri orizzonti culturali, incentivando la condivisione del sapere – commenta **Enzo Ghigo, presidente del Museo Nazionale del Cinema**. Il museo è stato completamente sanificato e tutti i protocolli di sicurezza sono stati verificati e certificati. È proprio con questo spirito che riapriamo il Museo Nazionale del Cinema, consci che da qui in avanti sarà tutto un nuovo costruire.*

È stata prorogata fino al 18 gennaio 2021 la mostra **cinemaddosso. I costumi di Annamode da Cinecittà a Hollywood**, a cura di **Elisabetta Bruscolini** e allestita nell’Aula del Tempio e sulla rampa elicoidale, cuore del Museo Nazionale del Cinema. Qui cinema, arte, moda si fondono per celebrare la straordinaria Sartoria Annamode, eccellenza del Made in Italy dagli anni Cinquanta a oggi nella realizzazione di abiti per grandi produzioni cinematografiche nazionali e internazionali. La mostra ha anche una sua estensione online, sul sito [www.cinemaddosso.com](http://www.cinemaddosso.com), dove vengono illustrate le diverse sezioni della mostra, in una sorta di catalogo online multimediale e interattivo.

L’**ascensore panoramico** resta chiuso fino alla conclusione dei lavori di manutenzione programmata attualmente in corso.