

AL VIA GIOVEDÌ AL CINEMA MASSIMO LA DICIANNOVESIMA EDIZIONE DI *MONDI LONTANI, MONDI VICINI*

Ritorna al Cinema Massimo, da giovedì 27 ottobre, la rassegna cinematografica *Mondi lontani, mondi vicini*, giunta quest'anno alla sua diciannovesima edizione.

Come ogni anno, il Centro Interculturale della Città di Torino organizza - con la collaborazione del Museo Nazionale del Cinema, dei CTP Braccini, Saba e Parini, dell'Unitre, dell'Associazione Asai, del Cinecircolo L'Incontro e di Fieri - la rassegna che propone, da ottobre a marzo, sei appuntamenti mensili con film che affrontano il tema dell'interculturalità e della convivenza nella società sempre più contrassegnata dalla pluralità di esperienze umane.

L'inaugurazione della rassegna, che lo scorso anno ha contato complessivamente oltre 14mila presenze, si terrà dopodomani, giovedì 27 ottobre alle 20.00 nella Sala Uno del Cinema di via Verdi angolo via Montebello con una proiezione speciale del film *Into Paradiso* (Italia 2010, 104') alla presenza della regista Paola Randi.

Il ciclo valorizza le cinematografie dei Paesi maggiormente rappresentativi del mondo dell'immigrazione torinese, focalizzando l'attenzione non soltanto sulle problematiche sociali, ma proponendo storie di convivenza e incontri arricchenti.

Martedì 22 novembre sarà proiettato il film *Viva l'Italia* (regia di Roberto Rossellini (Italia/Francia 1961, 106') ; lunedì 19 dicembre è la volta di *Affetti & dispetti* (la Nana) di Sebastián Silva - (Cile/Messico 2009, 95'); giovedì 19 gennaio 2012 sarà proiettato *London River* regia di Rachid Bouchareb (Algeria/Francia/Gran Bretagna 2009, 87'); martedì 14 febbraio 2012 sono in programma *Almost married* di Fatma Bucak, Sergio Fergnachino (Italia 2010, 60') e *Nato sotto un altro cielo* di Roberto Magnini (Italia 2010, 52'). La rassegna si conclude martedì 13 marzo 2012 *Offside* di Jafar Panahi (Iran 2005, 88').

L'ingresso alla rassegna (è prevista la proiezione in 5 fasce orarie) è libero con un tetto massimo di 150 posti disponibili.

La prenotazione, **obbligatoria per scuole e gruppi** si effettua via fax al numero 011 4429729 o via e-mail a centroic@comune.torino.it.

Maggiori informazioni e il programma integrale della rassegna sono disponibili sul sito www.comune.torino.it/intercultura.

Torino, 24 ottobre 2011 (17.00)
Comunicato xxxx/11

In allegato il programma dettagliato e le schede dei film.



CITTA' DI TORINO

Comunicato
stampa

Mondi lontani mondi vicini

Cinema Massimo – Sala Uno

Giovedì 27 ottobre 2011

INTO PARADISO

Regia di Paola Randi

Italia (2010) – Durata: 104'

Alfonso è uno scienziato napoletano, timido e impacciato, che ha appena perso il lavoro. Gayan è un affascinante ex campione di cricket srilankese che non ha più un soldo, è appena arrivato a Napoli ed è convinto di trovare il Paradiso. Alfonso ha passato tutta la vita a studiare la migrazione delle cellule e a guardare telenovelas con la madre. Gayan ha viaggiato e conosciuto fama e denaro. Alfonso è costretto, per uno strano equivoco, a nascondersi a una banda di malavitosi e Gayan diviene dapprima ostaggio e poi suo unico alleato. I due si ritrovano a vivere in una catapecchia eretta abusivamente su un tetto di un palazzo nel quartiere srilankese della città. Da questa convivenza nasce una speciale amicizia che darà loro il coraggio di affrontare il proprio destino, cambiandolo per sempre.

Martedì 22 novembre 2011

VIVA L'ITALIA

Regia di Roberto Rossellini

Italia/Francia (1961) - Durata: 106'

Il film racconta le vicende della spedizione dei Mille e lo spirito del Risorgimento. Sicilia, 1860: Garibaldi sbarca a Marsala e a Calatafimi sconfigge l'esercito borbonico. Con il sostegno della popolazione locale i garibaldini superano lo stretto di Messina e avanzano verso Napoli, capitale del Regno delle Due Sicilie. Sul Volturno Garibaldi sconfigge definitivamente i soldati fedeli al re di Napoli. A questo punto i suoi uomini vorrebbero dirigersi verso Roma, ma Garibaldi sa che bisogna scendere a patti con Vittorio Emanuele II. A Teano i due si incontrano e Garibaldi consegna nelle mani del sovrano e dei Savoia i frutti del suo operato.

Lunedì 19 dicembre 2011

AFFETTI & DISPETTI (LA NANA)

Regia di Sebastián Silva

Cile/Messico (2009) - Durata: 95'

La nana del titolo originale non è una donna bassa, ma una "tata", domestica babysitter, che ha tenuto in ordine una villa grande, ha accudito, vestito e nutrito quattro bambini. Da ventitre anni a servizio presso la stessa famiglia, ora Rachele ne compie quarantuno e una famiglia sua non ce l'ha. Quei borghesi agiati e civili, ai quali



Gianni Ferrero
Ufficio stampa e relazioni con i media
Piazza Palazzo di Città, 1 - 10122 Torino
tel. 011/442.3605 - 349/4162660
fax 011/442.2301
gianni.ferrero@comune.torino.it
www.torinoclick.it



CITTA' DI TORINO

Comunicato
stampa

ha dedicato le sue cure, e che pure la ricambiano con affetto, restano in definitiva degli estranei. La donna si dimostra ostile a tutti, seppur esaurita e affetta da terribili mal di testa, è pronta a dichiarare guerra alle domestiche che la padrona le vuole affiancare per aiutarla, finché arriva Lucia, che la fa sentire amata e la strappa dalla sua prigione domestica e dalla ossessione maniacale per il lavoro.

Giovedì 19 gennaio 2012

LONDON RIVER

Regia di Rachid Bouchareb

Algeria/Francia/Gran Bretagna (2009) - Durata: 87'

Il mattino del 7 luglio 2005 quattro bombe esplosero a Londra: gli assassini che viaggiavano sui mezzi pubblici fecero detonare l'esplosivo che portavano nei loro zaini, uccidendo in pochi minuti 56 persone e ferendone 700. Il film racconta la storia di due persone, il senegalese musulmano Ousmane e la cristiana signora Sommers, direttamente colpite dagli attentati, sebbene in quel momento molto lontane dai luoghi delle esplosioni. Ousmane vive in Francia, la signora Sommers su un'isola della Manica. Entrambi conducono una vita normale, fino a quando vengono a sapere che dal 7 luglio, giorno degli attentati, i loro figli sono scomparsi. Quando arrivano a Londra scoprono che i loro figli vivevano insieme.

Martedì 14 febbraio 2012

ALMOST MARRIED

Regia di Fatma Bucak, Sergio Fergnachino

Italia (2010) - Durata: 60'

Mi chiamo Fatma, cinque anni fa sono venuta in Italia per studiare fotografia, sono fuggita dalla mia famiglia. La mia è una famiglia curda grande come una tribù, e come in ogni tribù molte decisioni sulla vita dei singoli individui vengono prese collettivamente, secondo leggi antiche. Mio padre, ex fiancheggiatore del PKK, vive le contraddizioni tra le sue idee progressiste di gioventù e il ruolo di custode delle tradizioni che oggi riveste. Per questo ho sempre avuto paura di parlargli della vita che conduco a Torino, della mia convivenza con un ragazzo italiano che si chiama Davide. Io e Davide siamo intenzionati a sposarci e abbiamo deciso di annunciare il nostro fidanzamento durante l'estate. Prima di trovare il coraggio di parlare con mio padre ho voluto stare alcuni giorni con lui... e alla fine gli ho fatto la mia confessione.

NATO SOTTO UN ALTRO CIELO

Regia di Roberto Magnini

Italia (2010) - Durata: 52'

Sheikh è arrivato dal Gambia in Italia un po' per caso nel 1989, a ventitre anni. Nel 1990, sempre un po' per caso, è giunto a Torino. Operaio metalmeccanico per dodici anni, poi in mobilità, quindi in un call center, ora impiegato. Vive con Sara, milanese, psicologa, e i loro due figli, Momodoù e Iboù. Nel 2004, dopo quindici anni di impeccabile permanenza sul territorio italiano, gli viene concessa la cittadinanza. I preparativi per la partenza di tutta la famiglia per il Gambia sono il prologo di un film



Gianni Ferrero

Ufficio stampa e relazioni con i media

Piazza Palazzo di Città, 1 - 10122 Torino

tel. 011/442.3605 - 349/4162660

fax 011/442.2301

gianni.ferrero@comune.torino.it

www.torinoclick.it



CITTA' DI TORINO

Comunicato
stampa

che inizia con l'arrivo a Banjul, la capitale, e quindi a Serekundà, la cittadina dove è nato Sheikh. Ad attenderli c'è tutto il suo clan familiare. Gli incontri e i dialoghi di Sheikh ci daranno la possibilità di affrontare temi diversi e di verificare quanto sia cambiato dopo vent'anni di permanenza in Italia. Ora è il frutto dell'integrazione fra due culture così diverse.

Martedì 13 marzo 2012

OFFSIDE

Regia di Jafar Panahi

Iran (2005) - Durata: 88'

Offside racconta la storia di cinque ragazze che vogliono entrare nell'Azadi Stadium, dove Iran-Bahreïn giocano per la qualifica ai Mondiali 2006. In Iran alle donne è proibito assistere a una partita insieme agli uomini. Le ragazze ci provano in ogni modo: si travestono da ragazzi, si dipingono la faccia con i colori nazionali, arrivano persino a rubare un uniforme militare. Catturate da giovani soldati, dovranno accontentarsi di seguire la partita "fuoricampo" tra grida e applausi, per essere alla fine trasportate alla buoncostume. La vittoria della squadra iraniana spinge la gente in strada a festeggiare e allora la gioia finisce per mescolare maschi e femmine in una folla felice, unita e incontrollabile.

Ufficio
Stampa
e Relazioni con i Media



Gianni Ferrero
Ufficio stampa e relazioni con i media
Piazza Palazzo di Città, 1 - 10122 Torino
tel. 011/442.3605 - 349/4162660
fax 011/442.2301
gianni.ferrero@comune.torino.it
www.torinoclick.it