



TORINO
CITTÀ
DEL
CINEMA
2020

In collaborazione con



DARIO ARGENTO - THE EXHIBITION

***Il Museo Nazionale del Cinema rende omaggio
al maestro del brivido in occasione dei suoi 80 anni***

febbraio – giugno 2021

In occasione dell'ottantesimo compleanno di Dario Argento, il **Museo Nazionale del Cinema di Torino** presenta **Dario Argento - The Exhibition**, la prima grande mostra dedicata al grande maestro italiano del cinema internazionale.

Prodotta in collaborazione con **Solares Fondazione delle Arti di Parma** e curata da **Domenico De Gaetano, direttore del Museo Nazionale del Cinema, e Marcello Garofalo**, la mostra verrà allestita all'interno della Mole Antonelliana e sarà inaugurata nel mese di febbraio 2021.

*"È il nostro primo grande appuntamento del 2021, un progetto inizialmente previsto nell'autunno del 2020, proprio in concomitanza con il compleanno del regista e slittato a causa dell'emergenza Covid - afferma **Enzo Ghigo, presidente del Museo Nazionale del Cinema**. Un doveroso omaggio a uno dei grandi autori del cinema italiano e conosciuto in tutto il mondo, che ben si sposa con l'anima misteriosa e magica della Mole Antonelliana e di Torino".*

La mostra ripercorre la sua lunga carriera, proponendo un viaggio nel cinema cult del maestro del brivido attraverso tutti i suoi film (da *L'uccello dalle piume di cristallo*, 1970, a *Dracula 3D*, 2012), con centinaia di immagini, fotogrammi e fotografie inedite, installazioni, oggetti di scena, musica, manifesti, costumi, video (con testimonianze di collaboratori e fan illustri), memorabilia, raffronti con le produzioni televisive e cinematografiche odierne.

Dario Argento ha imposto uno stile talmente innovativo da essere stato variamente omaggiato (De Palma, Tarantino, Carpenter solo per citarne alcuni) e imitato, ma mai uguagliato. Il nome di Argento è conosciuto oggi internazionalmente per il contributo personale e moderno che il regista, fin dai primi titoli da lui diretti, ha saputo dare al thriller, al giallo e all'horror, allentando le maglie di una grammatica cinematografica estremamente codificata con soluzioni visive più ancorate all'irrazionale e alla dimensione onirica, oltrepassando fieramente il confine tra cinema di genere e cinema d'autore.

*"Con questa mostra - affermano i due curatori **Domenico De Gaetano e Marcello Garofalo** - intendiamo sottolineare non tanto le valenze horror e sanguinolente del suo cinema, quanto la complessa e raffinata composizione visiva delle immagini che lo pongono come uno dei grandi maestri del cinema contemporaneo, punto di riferimento per generazioni di registi cinematografici fino alle serie televisive di questi ultimi anni.*

Il legame tra Dario Argento e Torino è molto stretto. In questa città ha girato le sue prime opere e *Profondo rosso*, da molti considerato il suo capolavoro che è stato recentemente votato come il migliore lungometraggio di finzione girato sotto alla Mole, secondo un sondaggio realizzato dalla rivista Ciak. Ecco quindi che questa mostra è un omaggio a un grande maestro del cinema italiano, conosciuto e apprezzato a livello internazionale che può essere considerato a tutti gli effetti "torinese".

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Serena Santoro

T. +39 011 8138.509-510 | M. +39 335 1341195

ufficiostampa@museocinema.it



*"Sono davvero felice - dice **Dario Argento** - che proprio in coincidenza di questo mio importante compleanno, il Museo Nazionale del Cinema di Torino comunichi alla stampa che tra gli eventi previsti nel 2021 ci sia anche questo "omaggio" dedicato al mio cinema. Nel corso della mia carriera, iniziata nell'ormai lontano 1970, ho avuto modo di ricevere diversi riconoscimenti in tutto il mondo, specialmente in Francia, in America, in Giappone; in Italia di recente mi hanno consegnato il David di Donatello alla carriera, ma questo riconoscimento del Museo del Cinema di Torino mi entusiasma in particolar modo, non solo perché si svolgerà in una città da me molto amata, dove ho avuto modo di girare diversi film, ma anche perché è organizzata in una sede prestigiosa, simbolica quale è la Mole Antonelliana. Mi pare un modo straordinario per far conoscere anche ai più giovani l'intero mio percorso cinematografico, accompagnandoli all'interno del mio "cinema idealista", fatto di incubi, sogni e visioni, ove la grigia realtà non è mai arrivata e mai ci arriverà."*

L'iniziativa fa parte di **Torino Città del Cinema 2020**, un progetto di Città di Torino, Museo Nazionale del Cinema e Film Commission Torino Piemonte, con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, in collaborazione con Regione Piemonte, Fondazione per la Cultura Torino. www.torinocittadelcinema2020.it

Soci fondatori



Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu, Serena Santoro
T. +39 011 8138.509-510 | M. +39 335 1341195
ufficiostampa@museocinema.it