



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

BEAUTIFUL MIND

Al Cinema Massimo le personalità della cultura torinese in dialogo con Carlo Chatrian

Il Museo Nazionale del Cinema presenta **Beautiful Mind**, un nuovo ciclo di incontri condotto dal direttore **Carlo Chatrian** al Cinema Massimo. Alcune delle personalità che animano la vita culturale torinese (e non solo), provenienti da istituzioni di ambiti e discipline differenti, saranno invitate a raccontarsi attraverso il dialogo e il cinema, scegliendo per l'occasione uno dei film a loro più cari.

Si incomincia il 5 ottobre con **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, Presidente Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, che ha scelto *The Square* di Ruben Östlund. Il 12 novembre sarà la volta di **Christian Greco**, direttore del Museo Egizio, con *I dieci comandamenti* di Cecil B. DeMille, mentre il 14 dicembre **Lorenza Bravetta**, direttrice del MAUTO – Museo Nazionale dell'Automobile, presenterà *Film Blu* di Krzysztof Kieślowski.

Nei mesi successivi **Beautiful Mind** proseguirà con **Mathieu Jouvin**, Sovrintendente del Teatro Regio di Torino, **Michele Coppola**, Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici Intesa Sanpaolo e Direttore Generale Gallerie d'Italia, **Giuseppe Culicchia**, direttore della Fondazione Circolo dei Lettori e **Chiara Teolato**, direttrice de La Venaria Reale.

Arte contemporanea, archeologia, musica, letteratura e patrimonio artistico sono alcuni dei territori che **Beautiful Mind** metterà in relazione con il cinema. A partire dalle esperienze, dalle passioni e dai punti di vista degli ospiti, Carlo Chatrian costruirà ogni volta una conversazione aperta, capace di attraversare linguaggi e discipline diverse.

A concludere ciascun appuntamento sarà la proiezione del film scelto dall'ospite: un titolo legato a un ricordo, a un incontro, a un riferimento fondamentale del proprio percorso o, semplicemente, a un'opera particolarmente amata. Una scelta personale attraverso la quale il cinema diventa una chiave per conoscere più da vicino l'immaginario e la sensibilità di ciascun protagonista.

Incontro dopo incontro, **Beautiful Mind** comporrà così una mappa inedita della cultura torinese, mettendo in dialogo personalità, istituzioni e mondi differenti. Una costellazione di sguardi e sensibilità che trova nel cinema un terreno comune di confronto, racconto e scoperta.

PRESS INFO MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

Resp. Ufficio Stampa: Veronica Geraci

+39 011 8138509 | +39 335 1341195 | gerac@museocinema.it