



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER *TORINO IDEAS*

New York - Autumn 2013

Il Museo Nazionale del Cinema contribuisce a **TORINO IDEAS**, una serie di iniziative ed eventi promossi dalla Città di Torino e organizzati in alcune delle sedi culturali più autorevoli e prestigiose di New York in occasione dell'**Anno della Cultura Italiana negli Stati Uniti**.

Per l'occasione, Alberto Barbera presenta al **MoMA - Museum of Modern Art**, nei giorni del 31 ottobre e 1 novembre 2013, l'omaggio a **Francesco Rosi**, uno dei maestri del cinema italiano, comprendente una breve selezione di suoi film recentemente restaurati ad opera di importanti istituzioni cinetecarie e culturali.

L'omaggio è parte del programma dell'undicesima edizione del **MoMA International Festival of Film Preservation**. Tutte le proiezioni saranno introdotte da **Alberto Barbera**, Direttore del Museo Nazionale del Cinema che, alcuni anni fa, ha acquisito l'intero archivio del Maestro Rosi impegnandosi in un'opera di catalogazione e valorizzazione dei documenti in esso conservati, attraverso mostre, restauro dei film e pubblicazioni.

Questi i film in programma:

31 ottobre 2013, ore 19.00

***Lucky Luciano* (1973)**

Biografia del boss della malavita organizzata americana a cavallo tra gli anni '30 e gli anni '50, il film racconta la storia di uno degli uomini più potenti di quegli anni con la lucidità e il grande rigore civile che contraddistinguono le opere di Francesco Rosi. Il restauro è stato realizzato grazie alla collaborazione tra la Film Foundation di Martin Scorsese, la Cristaldi Film e la Cineteca del Comune di Bologna.

1 novembre 2013, ore 17.00

***Le mani sulla città* (1963)**

Opera fondamentale della storia del cinema italiano, il film-denuncia racconta l'intreccio tra politica e poteri economici in una Napoli devastata dalla speculazione edilizia. Il restauro è stato realizzato dalla Cineteca Nazionale di Roma.

1 novembre 2013, ore 19.30

***I magliari* (1959)**

Il film racconta la vita, fatta anche di espedienti, di un operaio italiano immigrato nella Germania della fine degli anni '50. Il restauro è stato realizzato dal Museo Nazionale del Cinema di Torino in collaborazione con la Cineteca del Comune di Bologna.

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa: *Veronica Geraci*

tel. 011 8138509 - cell. 335 1341195 - email: geraci@museocinema.it