

COMUNICATO STAMPA

THE ORIGINAL HIPSTER IL CINEMA DI WES ANDERSON

29 agosto - 7 settembre 2014
Cinema Massimo - via Verdi 18, Torino

Il **Museo Nazionale del Cinema** dedica la retrospettiva *The Original Hipster* al cinema di **Wes Anderson**, regista e sceneggiatore statunitense classe 1969, con la proiezione di otto pellicole al **Cinema Massimo** che ripercorrono la sua carriera cinematografica come regista di lungometraggi. La rassegna parte **venerdì 29 agosto** alle **ore 16.30** con la proiezione di **Un colpo da dilettanti (Bottle Rocket)**, primo lungometraggio del regista, diretto nel 1996, che sarà replicato sabato 30 agosto e domenica 7 settembre.

Serata speciale mercoledì 3 settembre 2014, alle ore 21.00 presso la Sala Tre del Cinema Massimo, con la presentazione al pubblico in sala del libro **Wes Anderson. Genitori, figli e altri animali** di **Ilaria Feole**. Insieme all'autrice interviene il critico **Giulio Sangiorgio**. A seguire proiezione del l'ultimo film dell'autore, Gran Premio della Giuria all'ultimo festival di Berlino, *Grand Budapest Hotel*. Ingresso 6.00/4.00/3.00 euro.

Nome di punta del nuovo cinema americano, **Wes Anderson** raggiunge fin da subito uno strepitoso successo con il suo terzo lungometraggio *I Tenenbaum (The Royal Tenenbaums)* (2001), seguito dal divertentissimo *Le avventure acquatiche di Steve Zissou (The Life Aquatic with Steve Zissou)* (2004) e dal più recente *Il treno per Darjeeling (The Darjeeling Limited)* (2007). Il regista ha ottenuto il Gran Premio della Giuria all'ultimo Festival di Berlino con *The Grand Budapest Hotel* (2014).

Calendario delle proiezioni

Ven 29, h.18.15/Sab 30, h.18.30/Dom 7, h.20.30

Un colpo da dilettanti (Bottle Rocket)

(Usa 1996, 95', DCP, col., v.o. sott. it.)

Dopo essere uscito da un istituto di igiene mentale, Anthony raggiunge il suo vecchio amico Dignan, che non è proprio a posto con la testa. Con l'aiuto di un terzo sciroccato, il loro vicino di casa Bob, Anthony e Dignan partono con un preciso obiettivo: rapinare l'ex-capo di uno di loro, Mister Henry. Sulla loro strada, però, incontrano una splendida fanciulla di nome Inez...

Ven 29, h. 18.15/Sab 30, h. 21.00/Ven 5, h. 16.30

Rushmore

(Usa 1998, 93', HD, col., v.o. sott. it.)

Il quindicenne Max Fischer, orfano di madre e figlio di un barbiere, sin da bambino ha avuto un sogno nel cassetto: iscriversi a Rushmore, una prestigiosa scuola privata frequentata dai rampolli di famiglie facoltose. Ragazzo prodigo, Max riesce a realizzare il suo desiderio ma la sua permanenza a Rushmore viene messa in pericolo da una serie di strane circostanze.

Ven 29, h. 21.00/Sab 30, h. 16.30/Ven 5, h. 22.15

I Tenenbaum (The Royal Tenenbaums)

(Usa 2001, 108', HD, col., v.o. sott. it.)

In inverno ha luogo un'improvvisa e inattesa riunione della famiglia Tenenbaum. Royal e Etheline, i due genitori, si sono separati dopo aver avuto tre figli: Chas, che brilla nella finanza internazionale; Margot, commediografa di successo che già al liceo aveva avuto una ricca borsa di studio; Richie, vincitore per tre anni consecutivi delle nazionali juniores di tennis degli USA.

Dom 31, h. 16.15/Lun 1, h. 18.15/Ven 5, h. 20.00

Le avventure acquatiche di Steve Zissou (The Life Aquatic with Steve Zissou)

(Usa 2004, 118', HD, col., v.o. sott. it.)

L'oceanografo e regista di documentari Steve Zissou ha deciso di partire per una pericolosa impresa: dare la caccia a uno squalo giaguaro, misteriosa creatura che vive nelle profondità dell'oceano e che è responsabile della sparizione di Esteban, suo socio e migliore amico. A bordo della nave Belafonte, partirà per un'avventura con il suo colorito equipaggio.

Dom 31, h. 18.30/Lun 1, h. 20.30/Sab 6, h. 16.30

Il treno per il Darjeeling (The Darjeeling Limited)

(Usa 2007, 104', Hd, col., v.o. sott.it.)

Dopo la morte del loro padre, Francis, il maggiore dei tre Whitman, decide di chiedere ai suoi fratelli, Peter e Jack, di fare un lungo viaggio in treno attraverso l'India, dove incontreranno la madre che si è ritirata in un convento. I tre, però, si trovano nel bel mezzo di una zona desertica, da soli, con undici valigie.

Dom 31, h. 20.30/Lun 1, h. 16.30/Ven 5, h. 18.15

Fantastic Mr. Fox

(Usa 2009, 87', Hd, col., v.o.sott.it.)

I signori Fox vivono pacifici col figlioletto Ash e il nipotino Kristofferson, loro ospite, dentro un grande albero in cima alla collina che fronteggia gli stabilimenti dei più cattivi contadini della zona: i Boggis, Bunce e Bean. Primo lungometraggio d'animazione per Wes Anderson.

Mar 2, h. 16.30/Mer 3, h. 18.30/Sab 6, h. 21.00

Moonrise Kingdom – Una fuga d'amore

(Usa 2012, 94', 35mm, col., v.o. sott. it.)

Anni Sessanta: per poter vivere liberamente il loro amore, un ragazzo e una ragazza sono costretti a scappare dall'isoletta del New England dove vivono. Di fronte alla loro fuga, i concittadini adulti si organizzano in vari gruppi per ritrovarli e riportarli all'ordine, ma così facendo sconvolgono l'ordine e la tranquillità cui sono abituati.

Mar 2, h. 18.30/Mer 3, h. 21.00/Dom 7, h. 18.30

Grand Budapest Hotel (The Grand Budapest Hotel)

(Germania/Francia 2014, 100', DCP, col., v.o. sott. it.)

In un albergo semideserto, un uomo anziano e stanco racconta a un giovane scrittore la storia di Gustave H. il leggendario concierge del Grand Budapest Hotel, e del suo giovane protetto Zero, alle prese con il furto e il recupero di un dipinto rinascimentale di valore inestimabile.