MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
TORINO

PRESS RELEASE

Battleship Potemkin

For the occasion of the great *The Revolution screen* showcase premiere of the restoration of Sergei M. Eisenstein's masterpiece

6 November 2017 - at 6.00 p.m.
National Cinema Museum, Temple Hall

For the occasion of the hundredth anniversary of the Russian Revolution, the National Cinema Museum is celebrating this important anniversary by offering the screening of the premiere of the restoration of **Eisenstein**'s masterpiece within the suggestive framing of the Temple Hall, the heart of the museum.

The great epic of the Revolution, staged by this great master in ***Battleship Potemkin***, is proposed once more in the digital 4K version restored by the **Bologna Film Archive**. The film will be introduced to the public by **Sergio Toffetti**.
Reduced admission to the museum 8.00 euro.

This special event is part of the framework of **THE REVOLUTION SCREEN** showcase, which also features the involvement of other cultural institutions, in addition to the Cinema Massimo, with a packed calendar of rendez-vous until 23 November. The film will be repeated over the following days at the Cinema Massimo - in the context of the "**Rediscovered Cinema at the Cinema"** showcase, promoted by the Bologna Film Archive, at the cost of 7.50/5.00 euro.

THE REVOLUTION SCREEN, whose curator is **Sergio Toffetti** with **Stefano Boni**, **Grazia Paganelli** and **Elena Testa**, has been organised by the **National Cinema Museum** and the **Centro Sperimentale di Cinematografia**. The **National Film Archive – CSC**, **Polo del '900**, **Slow Cinema**, **Piccolo Cinema**, **Vera Nocentini Foundation**, **Istituto Gramsci** and **GAMeC** have collaborated.

Sergei M. Eisenstein
Battleship Potemkin (Bronenosets Potëmkin)
(Ussr 1925, 68', DCP, b/w, or.caps. it.s/t)
Born on commission to celebrate the Revolution of 1905, this film raised immediate international enthusiasm. "Potemkin is not one of those ships that can be sunk with torpedoes. It has weighed anchor forever. It sails. Its wake contains everything" (Robert Desnos, 1927). Print soundtrack with the music composed by Edmund Meisel for the German premiere of the film.

National Cinema Museum
Press Office: Veronica Geraci (head), Helleana Grussu
tel. (+39) 011 8138.509-510 - email: ufficiostampa@museocinema.it

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
TORINO

COMUNICATO STAMPA

La corazzata Potëmkin

In occasione della grande rassegna *Lo schermo della Rivoluzione* anteprima del restauro del capolavoro di Sergej M. Ejzenštejn

6 novembre 2017 - ore 18.00
Museo Nazionale del Cinema, Aula del Tempio

In occasione di cento anni della Rivoluzione russa, il Museo Nazionale del Cinema celebra questo importante anniversario proponendo la proiezione dell'anteprima del restauro del capolavoro di **Ejzenštejn** nella suggestiva cornice dell'Aula del Tempio, cuore del museo.

La grande epica della Rivoluzione, messa in scena dal grande maestro nella ***Corazzata Potëmkin***, viene riproposta nella versione restaurata in digitale 4K dalla **Cineteca di Bologna**. Il film sarà introdotto al pubblico da **Sergio Toffetti**.
Ingresso ridotto al museo 8.00 euro.

L'evento speciale si inserisce nell'ambito della rassegna **LO SCHERMO DELLA RIVOLUZIONE**, che vede coinvolte, oltre al Cinema Massimo, anche altre istituzioni culturali con un fitto calendario di appuntamenti fino al 23 novembre. Il film sarà replicato nei giorni successivi al Cinema Massimo - nell'ambito della rassegna promossa dalla Cineteca di Bologna "Il Cinema Ritrovato al Cinema" - al costo di euro 7.50/5.00.

LO SCHERMO DELLA RIVOLUZIONE è curata da **Sergio Toffetti** con **Stefano Boni**, **Grazia Paganelli** e **Elena Testa** ed è realizzata da **Museo Nazionale del Cinema** e **Centro Sperimentale di Cinematografia**. Hanno collaborato **Cineteca Nazionale – CSC**, **Polo del '900**, **Slow Cinema**, **Piccolo Cinema**, **Fondazione Vera Nocentini**, **Istituto Gramsci, GAMeC**.

Sergej M. Ejzenštejn
La corazzata Potëmkin (Bronenosec Potëmkin)
(Urss 1925, 68', DCP, b/n, did.or. sott.it.)
Nato su commissione per celebrare la rivoluzione del 1905, il film solleva immediati entusiasmi internazionali. "La Potëmkin non è di quelle navi che si possano affondare con dei siluri. Ha levato l'ancora per sempre. Naviga. La sua scia contiene tutto" (Robert Desnos, 1927). Copia sonorizzata con la musica composta da Edmund Meisel per la prima tedesca del film.

Museo Nazionale del Cinema
Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu
tel. 011 8138.509-510 - email: ufficiostampa@museocinema.it