

In occasione di **TORINO DESIGN OF THE CITY** proiezione speciale di

DREW: THE MAN BEHIND THE POSTER

*Introduce il film Laura Milani
Presidente Museo Nazionale del Cinema*

Museo Nazionale del Cinema, Aula del Tempio
Mercoledì 11 ottobre 2017 - ore 20.00

In occasione della grande manifestazione internazionale **Torino Design of the City**, il **Museo Nazionale del Cinema** presenta mercoledì 11 ottobre alle ore 20.00 nella suggestiva cornice dell'Aula del Tempio, la proiezione speciale di **Drew: The Man Behind The Poster** di **Erik Sharkey** (Usa 2013, 97').

Il film sarà introdotto da **Laura Milani, Presidente** del **Museo Nazionale del Cinema** e **Direttore IAAD - The Italian University for Design**.

Il documentario, inedito in Italia, racconta la vita e la carriera artistica di Drew Struzan, uno dei più famosi e prolifici poster designer del cinema degli ultimi decenni. Il suo nome dirà poco ai più, ma è lui la mente e la mano dietro alcuni dei più famosi poster cinematografici della storia, tra cui, solo per citarne alcuni, *Indiana Jones*, *Ritorno al Futuro*, *Guerre Stellari* e *Harry Potter*. Il documentario racconta la storia di questo grande artista, con interviste esclusive a George Lucas, Harrison Ford, Michael J. Fox, Guillermo del Toro e Steven Spielberg.

Il Museo Nazionale del Cinema, incastonato perfettamente nell'architettura della Mole Antonelliana, simbolo della città, punta a rafforzare il suo ruolo chiave nell'interdisciplinarietà delle arti: il cinema, da sempre, contiene e armonizza arti sceniche, visive e figurative, e il museo le rappresenta tutte per sua stessa costituzione, grazie a un linguaggio evocativo e fortemente emozionale che sfrutta la forza e la drammaticità del verticalismo antonelliano.

La serata s'inserisce all'interno di una serie di eventi organizzati dal Museo Nazionale del Cinema e che puntano a valorizzare la trasversalità tra le arti e i linguaggi performativi, ed è inserita nel calendario di manifestazioni collaterali organizzate da **Torino Design of the City** (10-16 ottobre 2017) in occasione della **General Assembly di World Design Organization**.

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili

PRESS INFO

Museo Nazionale del Cinema | Resp. Ufficio Stampa: Veronica Geraci
T +39 011 8138509 | M +39 335 1341195 | email: geraci@museocinema.it

For the occasion of TURIN DESIGN OF THE CITY special screening of

DREW: THE MAN BEHIND THE POSTER

*Film introduced by Laura Milani
National Cinema Museum President*

National Cinema Museum, Temple Hall
Wednesday 11 October 2017 - 8.00 p.m.

On the occasion of the great **Turin Design of the City** international event, the **National Cinema Museum** is presenting the special screening of ***Drew: The Man Behind The Poster*** by **Erik Sharkey** (Usa 2013, 97'), on Wednesday 11 October at 8.00 p.m. within the suggestive setting of the Temple Hall.

The film will be introduced by **Laura Milani**, **President** of the **National Cinema Museum** and **Direttore** of **IAAD - The Italian University for Design**.

This documentary, unreleased in Italy, recounts the life and artistic career of Drew Struzan, one of the most famous and prolific poster-designer of the films of the last decades. His name will not mean much to many, but he is the mind and the hand behind some of the most famous movie posters in history, including, just to name a few, *Indiana Jones*, *Back to the Future*, *Star Wars* and *Harry Potter*. The documentary tells the story of this great artist with exclusive interviews with George Lucas, Harrison Ford, Michael J. Fox, Guillermo del Toro and Steven Spielberg.

The National Cinema Museum, perfectly nestled in the architecture of the Mole Antonelliana, the symbol of the city, is aiming to strengthen its key role in the interdisciplinarity of the arts: cinema has always contained and harmonised scenic, visual and figurative arts, and the museum represents them all by its very constitution, thanks to evocative and strongly emotional language which exploits the force and drama of Antonelli's verticalism.

The evening is part of a series of events organised by the National Cinema Museum, aimed at enhancing crossovers between the arts and performing languages, and is included in the calendar of collateral events organised by **Turin Design of the City** (10-16 October 2017) for the occasion of the **World Design Organization General Assembly**.

Free admission until full capacity is reached

PRESS INFO

National Cinema Museum | Press Office Head: Veronica Geraci
T +39 011 8138509 | M +39 335 1341195 | email: geraci@museocinema.it