

Il Museo Nazionale del Cinema rende omaggio a Robert Altman in occasione della retrospettiva a lui dedicata dal TFF

Museo Nazionale del Cinema, 12 ottobre 2011 - 29 gennaio 2012
Torino Film Festival, 25 novembre - 3 dicembre 2011

Il Museo Nazionale del Cinema presenta dal 12 ottobre 2011 al 29 gennaio 2012 la mostra fotografica **ROBERT ALTMAN. AMERICA AMERICA**, a cura di **Emanuela Martini**, che attraverso oltre 100 riproduzioni di grande formato racconta i temi ricorrenti del suo cinema, l'America e i suoi miti, la disillusione e la decadenza di tutti gli aspetti della cultura e della vita americana, impressi in quarant'anni di carriera e filtrati attraverso uno sguardo acuto, ironico e, a volte, sorprendentemente malinconico. Considerato, da un punto di vista stilistico, uno dei maggiori innovatori del cinema contemporaneo, Altman è universalmente riconosciuto come uno dei grandi narratori dell'America del Novecento.

Le fotografie in mostra - alcune delle quali inedite in Italia - provengono tutte da istituzioni prestigiose, quali Archivio Alasca, Bergamo; B.F.I. - Stills Collection, London; Film Reference Library - TIFF, Toronto; Iconotheque - La Cinémathèque Française, Paris. A queste immagini si aggiungono una trentina tra manifesti e fotobuste, provenienti dalle ricche collezioni del Museo Nazionale del Cinema e dalla Collezione Nicoletta Pacini.

La mostra è realizzata in occasione della **retrospettiva completa** che il **Torino Film Festival** (25 novembre - 3 dicembre 2011) dedica quest'anno a Robert Altman, curata da Emanuela Martini con la collaborazione di Luca Andreotti e Jim Healy. Il festival presenterà gli oltre quaranta lungometraggi diretti da Altman per il cinema e la televisione (tra questi, *Basements* da Pinter, con John Travolta, *Secret Honor* sul presidente Nixon e il Watergate, *The Caine Mutiny Court-Martial*) e una selezione dei documentari industriali realizzati da Altman negli anni Cinquanta e delle serie televisive firmate dall'autore in cinquant'anni di carriera.

A completamento della mostra e della retrospettiva è prevista la pubblicazione di **libro monografico** dal titolo **Robert Altman**, sempre a cura di Emanuela Martini, pubblicato dal Torino Film Festival / Edizioni il Castoro. Il volume, che sarà disponibile a partire dal 10 novembre 2011, oltre a contenere tutte le fotografie in mostra, sarà arricchito da quattro saggi inediti a firma di Emanuela Martini, Giulia Carluccio, Enrico Magrelli e Mark Minnett (University of Wisconsin-Madison) e da interviste inedite agli attori Keith Carradine e Michael Murphy, al produttore Matthew Sieg (collaboratore di Altman dagli anni Ottanta) e a Stephen Altman (figlio del regista e famoso scenografo, candidato all'Oscar nel 2002 per *Gosford Park*).

PRESS INFO

Museo Nazionale del Cinema
Resp. Ufficio Stampa: Veronica Geraci
tel. 011 8138509-10 - cell. 335 1341195
geraci@museocinema.it

Torino Film Festival
Ufficio Stampa e Comunicazione
tel. 011 8138820-824
press@torinofilmfest.org