

BIBLIOMEDIATECA “MARIO GROMO”

Agenda settimanale degli eventi in Bibliomediateca

da venerdì 4 a giovedì 10 maggio 2012

Bibliomediateca “Mario Gromo” - Sala Eventi
Via Matilde Serao 8/A, Torino
tel. +39 011 8138 599 - email: bibliomediateca@museocinema.it

Sommario:

07.05 – VOLTII AMERICANI – *Scrivimi fermo posta* di Ernst Lubitsch (ore 15.30)

LUNEDI' 7 MAGGIO – ORE 15.30

Appuntamento inaugurale della rassegna VOLTII AMERICANI. Quattro film con James Stewart con la proiezione del film *Scrivimi fermo posta* di Ernst Lubitsch. Introduce Roberta Pozza.

Primo appuntamento della rassegna **VOLTII AMERICANI. Quattro film con James Stewart** con la proiezione, **lunedì 7 maggio**, alle **ore 15.30**, in Bibliomediateca, del film ***Scrivimi fermo posta*** di **Ernst Lubitsch**, introdotto da Roberta Pozza.

Tratto dalla commedia *Parfumerie* (1937) del commediografo ungherese Miklòs Lászlò, *Scrivimi fermo posta* è un grande classico della screwball comedy hollywoodiana nonché uno dei film più noti e cristallini di Ernst Lubitsch, che sviluppa con grazia ed eleganza uno spunto narrativo semplice ma molto efficace, alternando gli immancabili equivoci del caso con alcune parentesi ironiche ben riuscite, affidate per lo più a un ottimo gruppo di caratteristi. Realizzato nel 1940 e ambientato a Budapest, *Scrivimi fermo posta* resta una delle più celebri commedie romantiche degli anni Quaranta, tanto da essere stata poi ripresa come modello per ben due remake: il musical *Fidanzati sconosciuti* (Robert Z. Leonard - 1949) con Judy Garland e Van Johnson, e *C'è posta per te* (Nora Ephron - 1998), con Tom Hanks e Meg Ryan.

VOLTII AMERICANI. Quattro film con James Stewart è una rassegna pensata per ricordare un attore considerato una vera e propria icona del cinema americano. Artista versatile e raffinato, James Stewart ha lavorato con alcuni tra i più importanti registi della storia del cinema, spaziando tra i generi cinematografici e ottenendo riconoscimenti alla carriera da tutte le major hollywoodiane. La rassegna - pensata in collaborazione con il **DAMS-Università di Torino** e con il **gruppo cinematografico “Sperduti nel buio”** - propone quattro film realizzati tra il 1940 e il 1955, significativi perché esemplari della duttilità ed eleganza delle sue interpretazioni, che gli valsero la citazione come terza più grande star maschile di tutti i tempi dall'American Film Institute.

Ernst Lubitsch

Scrivimi fermo posta (The Shop Around the Corner)

(USA, 1940, 97', b/n.)

Alfred Kralik (James Stewart) lavora come commesso nel negozio di regali Matuschek's, il “negozio dietro l'angolo” che dà il titolo al film, ed è innamoratissimo di una ragazza che non ha mai conosciuto di persona, ma con la quale scambia una fittissima corrispondenza epistolare. Da Matuschek's lavora come commessa anche Klana Novak (Margaret Sullavan), e i due non si sopportano... ma non sanno che tra loro l'amore è già sbocciato per lettera: Klana infatti è proprio la ragazza che Alfred non ha mai conosciuto e per la quale ha perso la testa.

Sceneggiatura: Samson Raphaelson; fot.:William H. Daniels; montaggio: Gene Ruggiero; musiche: Werner R. Hevmann; interpreti: James Stewart, Margaret Sullavan, Hugo Matuschek.

Ingresso libero fino esaurimento posti, previo tesseramento gratuito alla Bibliomediateca e presentazione di un documento d'identità.

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Lorenza Macciò
tel. 011 8138.509-510 - email: ufficiostampa@museocinema.it