

# MUSEO DEL CINEMA

## RELAZIONE SULLA GESTIONE 31/12/2014

Signori Soci,

L'esercizio chiuso al 31/12/2014 registra un utile di esercizio pari ad € 78 contro quello di € 261 dell'esercizio precedente, ed il risultato è, come sempre, in sostanziale pareggio contabile. In estrema sintesi, per quanto riguarda il conto economico della gestione 2014, possiamo affermare che, anche rispetto al 2013, i complessivi ricavi gestionali derivanti da ingressi hanno evidenziato un consolidato trend di continua crescita, con un incremento di circa € 215 mila (+ 7,5 %), registrando così un saldo totale di € 3.076 mila contro quello di € 2.861 mila del 2013 ( erano € 2.652 nel 2012 ( + 160% nel biennio 2012-2014). Sul punto Vi segnaliamo che da diversi esercizi il Museo incrementa, rispetto al precedente, i ricavi per ingressi, e, continuare a registrare sempre maggiori incassi in questi ultimi periodi, che sono anni particolarmente difficili a seguito della grave crisi economica, è la provata dimostrazione dell'ottimo livello di proposta culturale avanzata dal Museo nell'insieme delle sue attività. Quindi, anche nel 2014, possiamo affermare che, nonostante il continuo calo dei contributi, è rimasto il successo di "immagine" che la Fondazione ha ormai acquisito e continua a mantenere inalterato nel corso degli anni, fin dal suo primo anno di attività. Infatti, anche nel 2014, gli ingressi alla Mole hanno registrato un significativo saldo, pari al complessivo importo di €/mln 2,3, contro €/mln 2,1 del 2013, €/mln 1,9 del 2012, €/mln 1,7 del 2011 ed €/mln 1,6 del 2010: pertanto, in soli 5 anni (2010-2014), si è passati da €/mln 1,6 a €/mln 2,3 (+ €/mln 0,7 pari ad un significativo + 43,8%).

Vi segnaliamo altresì l'ottimo risultato dei ricavi del cinema Massimo con un saldo di € 537 mila rispetto ad € 493 mila del 2013( + 44 mila, pari ad un + 8,9%), dato estremamente significativo se lo si considera ottenuto in un settore, quello delle sale cinematografiche, in crisi nazionale. Gli incassi dei Festivals ha registrato un lieve calo, passando da € 258 mila ad € 231 mila ( - € 27 mila, pari ad un - 10,5%). Possiamo così concludere che, anche per il 2014, i ricavi per ingressi di complessivi €/mln 3,1 unitamente agli altri proventi per €/mln 1,5 (di cui sponsorizzazioni per € 460 mila, royalties bookshop e caffetteria per € 237 mila, affitto Mole e Multisala cinema Massimo per € 170 mila e rimborso costi per servizi da parte di GTT per € 250 mila), e così per complessivi €/mln 4,4 di ricavi e proventi, continuano a rappresentare una significativa quota dei componenti positivi di reddito dell'area gestionale della Fondazione: nell'anno 2013, i ricavi di cui sopra (€/mln 4,4) rappresentano il 34% del totale entrate della Fondazione ( contro €/mln 4,2 pari al 32% del 2012 ed €/mln 4,0 del 2011 pari al 28,5% delle entrate); gli stessi forniscono pertanto un importante, costante ed indispensabile flusso finanziario all'attività stessa, preso atto che al 31.12.2014, si registravano ancora €/mln 8,2 (contro €/mln 8,3 al 31/12/2013) di crediti verso i soci per contributi da incassare. Di questi ultimi, €/mln 4,1 sono verso la Regione Piemonte ( contro €/mln 3,8 al 31/12/2013) ed €/mln 3,4 verso la Città di Torino ( contro €/mln 3,7 al 31/12/2013).

Il ritardo nell'erogazione dei contributi da parte dei due Soci pubblici ha inevitabilmente comportato una dilazione nel pagamento dei debiti verso terzi, tale da registrare, sempre al 31/12/2014, un saldo verso fornitori, pari a quello del 2013, di €/mln 5,7 e per €/mln 3,6 verso terzi ( contro €/mln 3,2 del 2013) e co-

sì per un'esposizione complessiva verso fornitori e terzi di €/mln 9,3 ( contro €/mln 8,9 al 31/12/2013). Tra i debiti verso terzi, significativo è quello verso GTT per €/mln 2,2 e, sul punto, Vi precisiamo che, a fine gennaio 2015, in accordo con il creditore, è stato raggiunto un accordo per l'attuazione di un preciso piano di rientro che prevede, sulla base di un timing finanziario 2015 della Fondazione, la sua conclusione entro febbraio 2016, avuto presente che a febbraio 2015, in attuazione del citato piano e sulla base della disponibilità finanziaria in essere, è già stato liquidato a favore di GTT un primo riparto di € 500 mila. In merito al significativo importo di scaduto in essere al 31.12.2014, Vi precisiamo che lo stesso dipende dalla dinamica di incasso dei crediti verso i soci, essenzialmente nei riguardi dei due soci pubblici. A tal fine, a titolo puramente esemplificativo, tra i fornitori ( di cui scaduti €/mln 2,3 pari a circa il 41%), di rilievo è il debito di €/mln 2,6 verso il gruppo Rear (di cui scaduti €/mln 1,8) per il servizio di presidio diurno all'interno della Mole e, come sempre, appena la liquidità lo ha permesso, si è provveduto a parzialmente liquidare il relativo debito. Pertanto, Vi segnaliamo che nel corso del primo trimestre 2015, incassati €/mln 0,8 dalla Città di Torino a titolo di parziale liquidazione contributo anno 2014, a favore della Rear sono stati bonificati complessivi € 589,4 mila. Permane così estremamente importante, anche nel corso del 2015, monitorare la dinamica finanziaria dell'incasso dei contributi, auspicabilmente entro un breve termine, sia riferiti agli anni pregressi sia in relazione all'esercizio 2015, al fine di poter effettuare, anche parzialmente, il pagamento dei debiti scaduti e, se possibile, non incrementarne tale saldo attraverso le relative competenze per forniture di beni e prestazioni di servizi che, via via, inevitabilmente matureranno nel corso del 2015. E' quindi di tutta evidenza la

fondamentale e strategica importanza dei flussi finanziari derivante dall'incasso contributi ed il pagamento dei debiti ( sia scaduti che a scadere), anche al fine di evitare eventuali contenziosi o negative pubblicità all'immagine stessa del Museo. Di particolare rilievo per la gestione 2014 è anche da segnalare la continua riduzione dei contributi a vario titolo stanziati a favore della Fondazione: infatti questi ultimi, complessivamente passano da € 8.545 mila del 2013 a € 8.165 mila del 2014, registrando così un ulteriore decremento di netti € 380 mila ( sarebbe stato di € 580 mila se non ci fosse stato un maggior contributo finalizzato di € 200 mila da parte della Compagnia di San Paolo). La riduzione dei contributi ha vanificato il positivo risultato gestionale 2014 di € 722 mila, ottenuto dal combinato disposto di maggiori ricavi per ingressi ed altri proventi per € 379 mila ( da € 4.383 mila del 2013 ad € 4.762 mila) e minori costi gestionali per € 343 mila ( da € 11.941 del 2013 mila ad € 1.598 mila). I costi finalizzati passano da € 869 mila ad € 1.107 ( + 238 mila) per effetto della contabilizzazione del maggior contributo finalizzato della Compagnia di S.Paolo.

Alla fine di tutte le varie fasi contabili-gestionali, il risultato operativo ante ammortamenti registra un valore positivo di € 222 mila ( era + € 118 mila nel 2013), che però non ha permesso di garantire il totale assorbimento degli altri residuali componenti negativi, determinati dagli ammortamenti ( € 378 mila), dagli interessi passivi netti ( € 52 mila) e dall'imposta Irap ( e 58 mila).

Solamente grazie a proventi di carattere straordinario per complessivi € 265 mila ( € 359 mila nel 2013 e € 615 mila nel 2012) a seguito della proventizzazione di quota parte del fondo rischi per € 291 mila ( € 104 mila nel 2013 ed € 399 mila nel 2012), si è registrato il sostanziale pareggio di conto economico. A seguito del suo parziale utilizzo, il fondo rischi risulta ancora iscritto per €

416,6 mila per contabilmente compensare eventuali costi riferiti alle utenze di via Sospello 197/199, per le quali sono ancora in essere trattative sia in merito all'effettiva obbligazione di debito sia in riferimento all'importo da eventualmente corrispondere, se dovuto.

### **DESTINAZIONE DELL' AVANZO DI ESERCIZIO**

Nell'invitarVi ad approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2014, nonché la presente relazione sulla gestione, Vi proponiamo di destinare l'utile di € 78, con il quale lo stesso si chiude, alla riserva patrimoniale costituita da utili a nuovo.

Il PRESIDENTE

Paolo Damilano