



LAURA MILANI

Direttore IAAD

Laura Milani, torinese, dopo il liceo scientifico, studia architettura e design a Torino. Si specializza in marketing communication e marketing internazionale. Matura una parte significativa di esperienza professionale in Carré Noir, agenzia internazionale specializzata in corporate & brand image.

Insegna “Comunicazione pubblicitaria” allo IAAD e dal 2000, a soli 28 anni, ne diventa Direttore e CEO.

Nel 2003 attiva il dipartimento di “Industrial design” aggiungendolo ai 3 storici - Transportation, Interior e Graphic.

Nel 2005 porta lo IAAD, primo in Italia, all’accreditamento europeo dei titoli di studio: i titoli rilasciati diventano così riconosciuti da EABHES - European Bachelor e Master of Science in design, con 4 possibili specializzazioni.

Nel 2007, grazie a un personale studio “sull’espansione democratica delle aziende”, attiva a Città del Messico, la prima partnership internazionale-didattica con Rigoletti Casa de Diseño. L’esperienza rappresenta nei fatti lo start-up per il futuro internazionale dello IAAD.

Nel 2008 apre ufficialmente il dialogo con le istituzioni, le associazioni dell’industria e dell’artigianato e l’indotto industriale per l’attivazione del primo corso di laurea italiano sul tema “design dei mezzi di trasporto e della mobilità”.

Nel 2009, grazie alla collaborazione con ISIA Firenze, raggiunge l’obiettivo e annuncia ufficialmente l’apertura del primo corso italiano di Diploma Accademico di 1° livello in “Design della mobilità sostenibile e dei mezzi di trasporto” (durata 3 anni, valore 180 crediti CFA), le cui lezioni iniziano nell’ottobre del 2010.

Nel 2013, dopo anni di intenso lavoro e dialogo con le istituzioni, oltre 100 aziende nazionali e internazionali e le principali associazioni di categoria, ottiene l’accreditamento ufficiale dal parte del MIUR dei corsi in qualità di Diplomi Accademici di I livello (180 CFA) con 5 possibili specializzazioni: Design del prodotto, Design degli interni, Design del tessuto e della moda, Design dei Mezzi di Trasporto, Design della Comunicazione. Il titolo rilasciato da IAAD è conforme al sistema AFAM-ISIA e riconosciuto come laurea nell’ordinamento italiano.

Nel 2012 sigla un’importante partnership con École de Condé, primo gruppo di università private in Francia con sedi a Parigi, Nizza, Lione, Nancy e Bordeaux. I corsi in Italia e in Francia si sommano e aprono agli studenti di entrambe le realtà: nasce così un’ampia offerta formativa coerente con le specificità dei rispettivi territori, con workshop trasversali e la possibilità di proseguire gli studi in sedi differenti.

A partire dall’anno accademico 2013-2014, grazie a un accordo quadro con la Città di Torino e Lavazza, sposta l’università in una nuova sede nel quartiere Aurora, all’interno del futuro quartier generale Lavazza, con 3.000 mq a disposizione per l’attività didattica, le esposizioni e le conferenze. I lavori di rigenerazione e restauro sono curati dall’Architetto Cino Zucchi con lo studio torinese Picco Architetti.

Sempre nell’anno accademico 2013-2014, attiva la prima edizione del Corso di Diploma Accademico di I livello in “Textile and fashion design” (valore 180 crediti CFA). Il corso risponde alla richiesta del mercato internazionale di professionisti preparati a interfacciarsi con le molteplici sfaccettature del fashion market.

Nel 2015 attiva la prima edizione del Corso di Diploma Accademico di I livello in “Digital communication design” (valore 180 crediti CFA) ampliando così l’offerta formativa IAAD verso le professioni della comunicazione del futuro.

Nell’ottobre del 2015 rappresenta la Città di Torino in qualità di Delegato del Sindaco Piero Fassino alla III Assemblea Generale del GDCO - Global Design Cities Organization ad Ankara - Turchia.

Nel 2016 capitalizza gli ottimi rapporti in essere con Giorgetto Giugiaro, che diventa Presidente del Dipartimento di “Transportation design” IAAD. In accordo con il territorio e principali le Istituzioni, il fine è quello di creare un polo culturale-formativo internazionale e di eccellenza sui temi del car design, del transportation e della mobilità.

Nel 2017, a conclusione di un progetto di ricerca sul rapporto fra creatività e l’infanzia, fonda La Scuola Possibile. Una scuola libera che pone finalmente l’attenzione su ciascun bambino, sui suoi bisogni, sulle sue potenzialità e sulle sue aspirazioni. La scuola non è più solo un spazio fisico di istruzione, ma è il tempo dell’educazione che riguarda l’intero approccio alla vita.

Nello stesso anno IAAD entra a far parte dell’Associazione “Coordinamento Istituzioni Afam non Statali” e il Direttore Laura Milani è nominata Vicepresidente dell’Associazione stessa.

Nel giugno 2017 viene nominata Presidente del Museo Nazionale del Cinema di Torino, considerato tra i più importanti poli museali al mondo per la ricchezza del patrimonio e per la molteplicità delle sue attività scientifiche e divulgative.