

## ALBERTO BARBERA

Nato a Biella il 20 febbraio 1950, residente a Torino in via Pietro Micca 1.

Dopo la Laurea in Lettere Moderne con tesi su Storia e Critica del Cinema all'Università di Torino, ha iniziato la sua collaborazione con l' A.I.A.C.E. (Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai) di cui è stato presidente dal 1977 al 1989.

Dal 1980 al 1983 è stato critico per il quotidiano *La Gazzetta del Popolo*, e dal 1982 è membro del Sindacato Giornalisti. Ha collaborato con numerosi quotidiani e periodici (*Città, La Stampa, Essai, Altro Cinema, Bianco & Nero, Cineforum*), con programmi televisivi e radiofonici come *CinemaScoop (RAI 3), La lampada di Aladino (RAI - DSE), Hollywood Party (Radio RAI)*.

Nel 1985 ha co-diretto il documentario *Cineasti del Nord-Ovest* per RAI 3.

Nel 1982 ha iniziato la collaborazione con il *Festival Internazionale Cinema Giovani* (ora *Torino Film Festival*), inizialmente come Capo Ufficio Stampa (1982), poi come Segretario Generale e Programmatore dal 1984 al 1988, per poi divenirne Direttore dal 1989 al 1998.

Dal Dicembre 1998 all'Aprile 2002 è stato direttore della *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*. Dal 2002 al 2006 è stato co-direttore di *RING! Festival della Critica* di Alessandria.

Nel 2002 è divenuto consulente per il *Museo Nazionale del Cinema di Torino* e da giugno 2004 ne è il Direttore.

Dal 2008 è Presidente dell' Advisory Board del *TorinoFilmLab*.

Nel 2010, è stato membro della giuria Internazionale del *Festival di Cannes*.

Dal 2012 è nuovamente Direttore della *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*.

### Curatore di numerose mostre temporanee presso il Museo Nazionale del Cinema:

*L'estetica dello sguardo. L'arte di Luchino Visconti* (ottobre-dicembre 2006)

*La collezionista. Carol Bellaiche, fotografa ai Cahiers du cinéma* (novembre 2007-febbraio 2008)

*Segni di vita. Werner Herzog e il cinema* (gennaio-febbraio 2008)

*Marco Ferreri* (aprile-giugno 2008)

*Il cinema di Roman Polanski* (settembre-dicembre 2008)

*Uomini contro. Il cinema di Francesco Rosi* (dicembre 2008-febbraio 2009)

*Rebels. Marlon Brando, Anthony Quinn* (giugno-settembre 2010)

*Noi credevamo* (marzo-maggio 2011)

*Sulle strade di Kiarostami. Cinema, Fotografia, Video, Poesia* (settembre-ottobre 2003)

### Pubblicazioni:

*Erich von Stroheim* (Aiace, Torino, 1975)

*François Truffaut* (Il Castoro Cinema, La Nuova Italia, Firenze, 1976)

*Leggere il cinema* (co-scritto con Roberto Turigliatto, Oscar Studio Mondadori, Milano, 1979)

*Hitchcock e gli hitchcockiani* (Aiace, Torino, 1985)

*Michael Snow* (Festival Int. Cinema Giovani, Torino, 1986)

*Dennis Hopper* (co-scritto con Davide Ferrario, Aiace, Torino, 1988)

*Mohsen Makhmalbaf* (Lindau, Torino, 1996)

*Kiarostami* (Electa, Milano, 2003)

*Cavalcarono insieme. 50 anni di cinema e televisione in Italia* (Electa, Milano, 2004)

*Cabiria* (Il Castoro, Milano, 2006)

*Noi credevamo* (Il Castoro, Milano, 2011)