



LA SCENOGRAFIA

La scenografia è l'insieme degli ambienti nel quale si svolge l'azione del film, ambienti ricostruiti in teatro di posa, naturali o manipolati al computer.

Il responsabile tecnico-artistico delle scenografie è lo scenografo.

Dall'attenta lettura della sceneggiatura (in gergo "spoglio copione")

lo sceneggiatore desume quali e quante ambientazioni siano da costruire in teatro di posa, quali quelle da trovare dal vero e, nel caso, da trasformare a seconda delle esigenze del copione.

Lo scenografo redige un elenco esatto degli oggetti e dell'arredamento necessari all'allestimento delle ambientazioni del film.

A differenza dell'architettura, che crea e progetta ambienti destinati all'uso e alla percezione umana, la scenografia viene costruita in funzione del punto di vista dell'obiettivo della macchina da presa. In altre parole, nessuno di noi accetterebbe di vivere in una casa di cui esiste solo la facciata, sostenuta da un'intelaiatura di legno, mentre la casa stessa può funzionare benissimo nel cinema perché viene inquadrata solo di fronte.

