

ROMANAE DISPUTATIONES

Concorso di Filosofia

Scuola Secondaria di II grado, triennio



Edizione 2018-2019

“Un extrême désir”

Natura e possibilità del desiderio

Il **Concorso Romanae Disputationes** intende risvegliare l'interesse alla **filosofia** e sviluppare le capacità critiche e dialettiche degli studenti attraverso un percorso di studio e di confronto, aperto a tutti gli orientamenti culturali, realizzato in collaborazione con il mondo universitario, ponendo a tema le grandi domande che la filosofia offre all'uomo contemporaneo.

Attraverso le **RD** si intende offrire un'occasione per innovare il modo tradizionale di studiare filosofia, proponendo un approccio tematico e non soltanto storico; si vuole poi favorire nei partecipanti lo sviluppo della capacità di sintesi e dell'esercizio della scrittura, delle competenze argomentative e della creatività nella comunicazione filosofica e promuovere una conoscenza profonda e appassionata dei problemi filosofici.

Il tema scelto per l'edizione 2018-2019 è: “**Un extrême désir** (Cartesio, Discorso sul metodo). **Natura e possibilità del desiderio**”.

Mercoledì 10 ottobre 2018, ore 15-17

PRESENTAZIONE ALLE SCUOLE PIEMONTESI

Umberto CURI, professore ordinario di Storia della filosofia, Università degli Studi di Padova

Marco Ferrari, Direttore *Romanae Disputationes*

Grazia Paganelli, Museo Nazionale del Cinema

Cinema Massimo, Torino

Partecipazione gratuita. Iscrizione entro il **1 ottobre 2018** con l'apposito form su www.museocinema.it

PRIMA FASE - eventi di apertura

Venerdì 26 ottobre 2018, ore 15 -17

Lezione introduttiva “Un extrême désir. Natura e possibilità del desiderio”

Massimo Recalcati, psicoanalista e saggista

Auditorium “Giovanni Testori”, Piazza Città di Lombardia 1, Milano

Partecipazione gratuita (in presenza o in *streaming* presso la propria scuola). Iscrizioni entro il **20 ottobre 2018** con l'apposito form sul sito RD <http://romanaedisputationes.com>



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



ToKa1On
Didattica per l'Eccellenza

Novembre- Febbraio 2018

Corso web: Introduzione al Linguaggio Cinematografico

Simone Fratini, Cineteca di Bologna

Partecipazione gratuita solo per gli iscritti al Concorso RD2019. Iscrizione obbligatoria entro il 15 dicembre 2018.

(ore riconosciute come Alternanza Scuola Lavoro dall'Associazione ToKalOn - Didattica per l'eccellenza)

SECONDA FASE - Lavoro dei team

Percorsi didattici al Museo Nazionale del Cinema (opzionali)

Mole Antonelliana, Via Montebello 20, Torino

Dall'idea al film (percorso guidato): Tra le spettacolari scenografie del Museo Nazionale del Cinema, un percorso tra i protagonisti e le fasi di lavorazione del film, attraverso sequenze, documenti di produzione, costumi, oggetti di scena, fotografie e bozzetti. Durata: 1h30'

Percorso guidato: € 3 a studente + Ingresso Museo: € 3,50 a studente

Come parla il film? (laboratorio): Sul set al Museo si gira una sequenza tratta da un film di Wes

Anderson. Assegnati i ruoli della troupe, indossati i costumi di scena e guidati da storyboard e sceneggiatura, le riprese possono iniziare! Durata: 3h

Laboratorio: € 6 a studente + Ingresso: € 3,50 a studente

Prenotazione obbligatoria. Tel. 011 8138564/565 (da lunedì a venerdì, 9 - 18)

o prenotazioni@museocinema.it

N.B. Previo accordo con i Servizi Educativi, il Museo può essere utilizzato come **location** per le riprese del cortometraggio.

Realizzazione e consegna dell'elaborato/video

Gli studenti di ciascun *team*, nelle categorie Junior (III e IV anno) e Senior (V anno), affiancati da un docente referente, redigono un **elaborato scritto** di max 30mila battute (pena esclusione) o un **video** non superiore a 10 min (pena esclusione).

Iscrizione al Concorso entro il **15 dicembre 2018** sul sito delle RD.

Scadenza consegna elaborati: ore **24 del 9 febbraio 2019** (pena esclusione).

Bando e Regolamento su: <http://romanaedisputationes.com/>

La **quota** da versare, come rimborso spese, per la partecipazione al **Concorso** e al **Convegno finale** in presenza (fino ad esaurimento posti; viaggio, vitto e alloggio esclusi) o in diretta streaming, è di **€ 30** per ciascuno studente.

TERZA FASE - Convegno finale e Premiazione

Venerdì 8 - Sabato 9 marzo 2019

Carmelo Vigna, Università Ca' Foscari di Venezia

Costantino Esposito, Università di Bari

Adelino Cattani, Università di Padova

Pietro Toffoletto, insegnante e musicista

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, via Andreatta 8, Bologna.

I *team* iscritti convengono a Bologna per una due giorni di lezioni, *workshop*, dibattiti filosofici *Age contra*, visite *Itinerari bolognesi*, *premiazione finale* del Concorso.

I *team* Junior e Senior vincitori dei dibattiti *Age contra*, riceveranno un premio in libri per un totale di € 250.

I *team* Junior e Senior, primi classificati nelle rispettive categorie (scritto e multimediale) riceveranno un premio in libri del valore di € 500.



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



ToKalOn
Didattica per l'Eccellenza

INFO e contatti: segreteria@romanaedisputationes.com - <http://romanaedisputationes.com> - www.facebook.com/RomanaeDisputationes #Rdisputationes #

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

In virtù della collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema e della Cineteca di Bologna, la partecipazione al concorso RD può essere riconosciuta come percorso formativo di **Alternanza Scuola Lavoro** dall'Associazione **ToKa1On - Didattica per l'eccellenza** Info: segreteria@romanaedisputationes.com www.tokalonformazione.it

