



LA PRODUZIONE

La produzione è un insieme di attività finanziarie e organizzative che rende possibile la realizzazione del film: una persona o una società si fa carico del finanziamento e della promozione del film.

LA PRE-PRODUZIONE

In questa fase il direttore di produzione, insieme al personale del suo reparto, redige partendo dalla sceneggiatura, degli appositi moduli che consentono di:

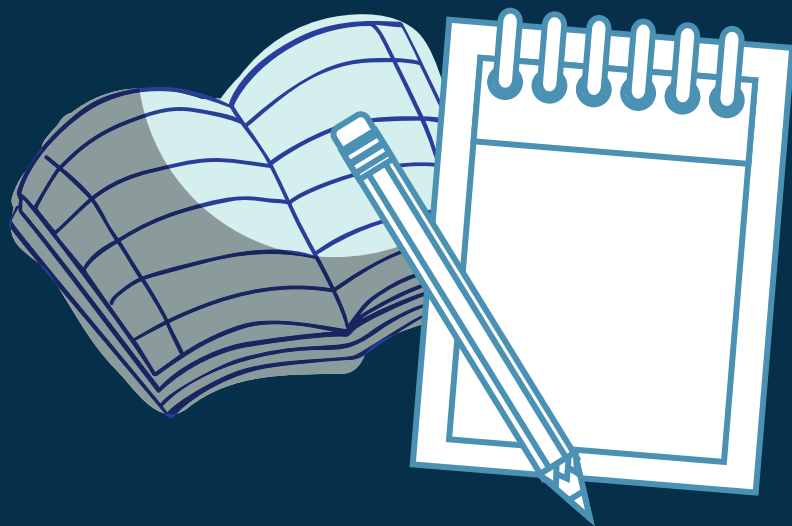
- prevedere i costi e la fattibilità del film
- ottimizzare i tempi delle riprese

IL FOGLIO DI ANALISI DELLO SCRIPT

Consiste nello spoglio dettagliato di ogni scena contenuta nella sceneggiatura ed elenca il fabbisogno tecnico e artistico necessario alla realizzazione del film.

BUDGET DI PRODUZIONE

Al di là dell'obiettivo di razionalizzare il lavoro, le fasi della preproduzione consentono di stabilire, con una buona approssimazione, i costi totali della realizzazione di un film, ovvero il budget di produzione.



STORYBOARD

La realizzazione dello storyboard per visualizzare le scene ideate dal regista tramite una serie di disegni rappresentanti le diverse inquadrature.

FOGLIO CAST

Sul foglio cast vengono indicate dettagliatamente le scene in cui ogni singolo attore dovrà intervenire, così da avere un'indicazione certa del suo impegno e quindi del relativo costo.

FOGLIO LOCATION

Un elenco di tutti i luoghi (location) in cui si allestiranno i set previsti le riprese del film.

Capricci... da STAR

Talvolta le esigenze delle star, il cui impegno comporta costi di produzione altissimi, sconvolgono i principi di ottimizzazione economica delle lavorazioni; nessuna produzione può stabilire in maniera definitiva il piano di lavorazione e gli imprevisti sono sempre in agguato! L'organizzazione delle riprese deve consentire lo svolgimento più fluido possibile delle operazioni di trasferimento e allestimento del set.

#iorestoacasa



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



TORINO
CITTÀ
DEL
CINEMA
2020