

Condizioni per richiedere il prestito di materiali originali di proprietà del Museo Nazionale del Cinema

Il prestito sul territorio nazionale e all'estero delle collezioni di proprietà del Museo Nazionale del Cinema è strettamente vincolato all'autorizzazione rilasciata dalle competenti Sovrintendenze.

Le modalità procedurali cui attenersi sono le seguenti:

1. l'ente richiedente in prestito materiali originali del Museo Nazionale del Cinema deve trasmettere al Museo la richiesta ufficiale di prestito almeno **4 mesi prima dell'inizio della manifestazione** (Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, art. 48, comma 2). Nella richiesta deve essere compresa la seguente documentazione necessaria al Museo per ricevere l'autorizzazione al prestito da parte delle Sovrintendenze competenti:
 - 1) il progetto scientifico ed espositivo della manifestazione;
 - 2) l'indicazione del responsabile della custodia delle opere durante il periodo dell'esposizione;
 - 3) la dichiarazione ufficiale dell'ente organizzatore che garantisce:
 - imballo e trasporto dei beni a cura di una ditta specializzata nel settore opere d'arte;
 - copertura assicurativa dei beni con la formula "all risks" che comprenda anche la clausola relativa agli "atti di terrorismo e di guerra non dichiarata";
 - condizioni ambientali di esposizione che prevedano luminosità non superiore ai 50 lux, protezione dai raggi UV e IR, vetrine condizionate all'interno con temperatura tra i 18° ed i 20° Celsius e il 45-55% umidità relativa;
 - impiego di attrezzature antincendio manuali a polvere secca e di impianti elettrici indipendenti e conformati alle norme CEE

Il Museo richiede inoltre che l'ente richiedente assicuri:

- la copertura dei costi dell'eventuale restauro dei beni richiesti
- la copertura dei costi per la realizzazione di cornici, passe-partout o altro supporto necessario a un'ideale conservazione dei materiali durante l'esposizione.
- l'indicazione della provenienza delle opere nelle didascalie dei beni con la dicitura: "Collezione Museo Nazionale del Cinema, Torino".
- la segnalazione della collaborazione del Museo Nazionale del Cinema nei materiali pubblicitari informativi che verranno predisposti in occasione della mostra.

L'eventuale proroga di prestito deve essere formalmente richiesta al Museo Nazionale del Cinema.

La stessa opera non può essere prestata per più di due volte all'anno.

L'autorizzazione al prestito all'estero delle collezioni di proprietà del Museo Nazionale Cinema è inoltre vincolata alla dichiarazione ufficiale dell'ente organizzatore che garantisca la restituzione immediata dei beni al termine della manifestazione.