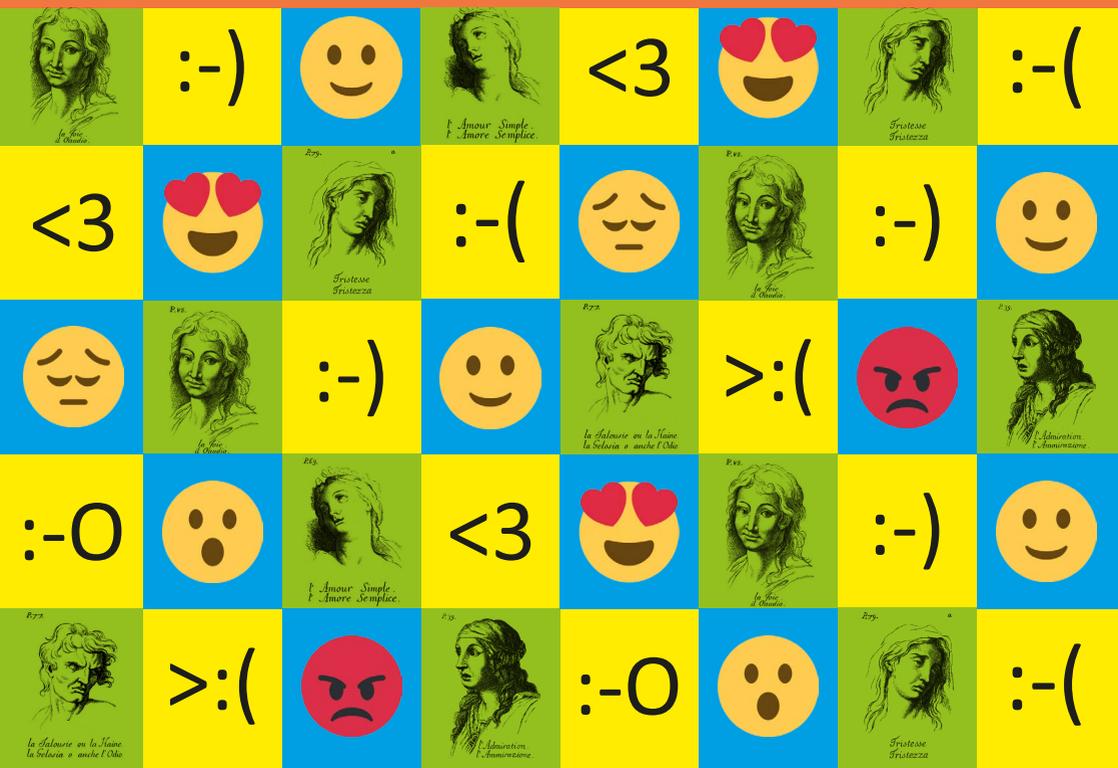




MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

ATTIVITÀ PER LE SCUOLE ANNO SCOLASTICO 2019 - 2020





INDICE

I LIVELLI ESPOSITIVI DEL MUSEO	3
ATTIVITÀ AL MUSEO - MOLE ANTONELLIANA	4
L'OFFERTA DIDATTICA DEL MUSEO	5
NIDI E SCUOLA DELL'INFANZIA	6
SCUOLA PRIMARIA	8
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	12
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO	18
PRENOTAZIONI VISITE E LABORATORI	22

I livelli espositivi del Museo

Al piano dedicato all'**Archeologia del Cinema** le diverse sale tematiche consentono di sperimentare in prima persona i magici dispositivi e gli spettacoli ottici prima della nascita del cinema.

Cuore spettacolare del Museo è l'**Aula del Tempio** circondata da aree dedicate ai grandi generi e temi della storia del cinema, oltre a un'area dedicata al capolavoro del cinema muto italiano *Cabiria* e una alla Torino "Città del Cinema". Dall'Aula del Tempio si accede alla **rampa** che, come una pellicola cinematografica, si srotola a salire verso la cupola. È la sede delle **mostre temporanee** e permette di ammirare dall'alto l'Aula in una visione spettacolare e mozzafiato.

La Macchina del Cinema è l'area dedicata ai protagonisti e alle fasi dell'industria del film: gli studi di produzione, la regia, la sceneggiatura, gli attori e lo *star system*, i costumi di scena, la scenografia, gli *storyboard*, il montaggio, gli effetti speciali.

Da qui si accede alla **Galleria dei Manifesti**: disposti come una serie di schermi colorati, i manifesti provenienti dalla vastissima collezione del Museo ripercorrono la storia del cinema e illustrano l'evoluzione del gusto figurativo, della grafica e della cartellonistica pubblicitaria.



Attività al Museo - Mole Antonelliana

Al Museo Nazionale del Cinema gli studenti vivono il cinema in modo stimolante e divertente. I percorsi e i laboratori sono concepiti per **diverse fasce d'età** e si basano sulla scoperta, la creatività e la sperimentazione attiva, con un approccio didattico informale, interattivo e coinvolgente. Le classi possono scegliere percorsi guidati a tema o cacce al tesoro su un settore specifico, laboratori sul set e lezioni per esplorare i generi, gli autori della storia del cinema e il linguaggio cinematografico.

Scopri tutti i percorsi di visita e le schede di approfondimento su:
www.museocinema.it/scuole

L'offerta didattica del Museo

Il Museo Nazionale del Cinema organizza, oltre alle attività in programma alla Mole Antonelliana, altre iniziative e progetti per le scuole:

Proiezioni e Cineclub al Cinema Massimo
Incontri e laboratori presso la Bibliomediateca Mario Gromo
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
Progetti speciali - Mostre

Per informazioni e proposte di collaborazione: didattica@museocinema.it
Tutte le iniziative sul sito www.museocinema.it/scuole

Nidi e scuola dell'infanzia



PERCORSI GUIDATI

Bebè al museo - Giochi con la luce

Un percorso a misura di bebè, alla scoperta della luce e delle ombre, dei giochi ottici e delle immagini in movimento, progettato per suscitare l'interesse, l'interazione attiva e la curiosità dei più piccini.

Durata: 1h

Età: dai 18 mesi ai 3 anni

Ingresso: gratuito ≤ 5 anni

Costo: € 40 per gruppo

Partecipanti: max 7 bambini per gruppo

Periodo: da settembre a gennaio



Dal teatro d'ombre ai disegni animati

Sezione *L'Archeologia del Cinema*

Giocare con le ombre, specchiarsi per sembrare più larghi o più sottili, viaggiare con le immagini all'interno di scatole ottiche e visori. Un'avventura alla scoperta delle meraviglie del precinema!

Durata: 1h

Età: 3-5 anni

Ingresso: gratuito ≤ 5 anni

Percorso guidato: € 3 a bambino

LABORATORIO

Le ombre con la Pimpa

Attraverso la messa in scena di una storia della Pimpa, la famosa cagnolina, e dei suoi amici, i bimbi scoprono e sperimentano le diverse tecniche del teatro d'ombre. Il laboratorio è introdotto dalla visita nella sezione del Museo dedicata al teatro d'ombre.

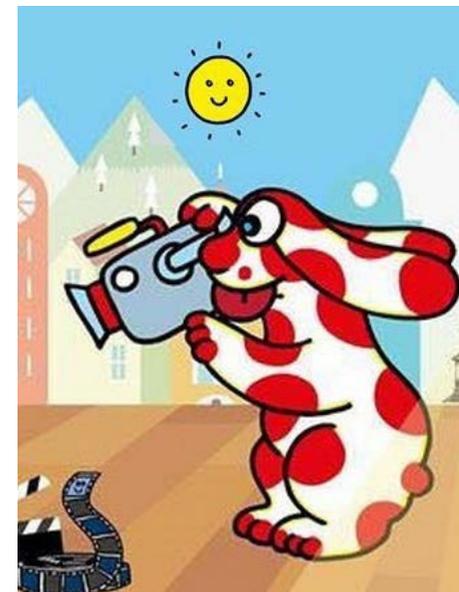
In collaborazione con Franco Cosimo Panini Editore

Durata: 1h30'

Età: 4-5 anni

Ingresso: gratuito ≤ 5 anni

Percorso guidato: € 3 a bambino



Scuola primaria



PERCORSI GUIDATI

Dal teatro d'ombre ai fratelli Lumière

Sezione L'Archeologia del Cinema

Le meraviglie del precinema: si può giocare con le ombre, specchiarsi per sembrare più larghi o più sottili, viaggiare con le immagini all'interno di scatole ottiche e visori o proiettate sullo schermo. Un'avventura alla scoperta delle origini dei cartoni animati e del cinema!

Durata: 1h30'

Ingresso: € 3,50 a bambino

Percorso guidato: € 3 a bambino

Missione Cinema

Sezione La Macchina del Cinema

Cosa fa il regista? Chi è il produttore? Quanto tempo ci vuole per girare un film? I protagonisti e le fasi di lavorazione del film, attraverso sequenze, documenti di produzione, costumi,

oggetti di scena, fotografie e bozzetti.

In collaborazione con Franco Cosimo Panini Editore

Durata: 1h

Classi: III-IV-V

Ingresso: € 3,50 a bambino

Percorso guidato: € 3 a bambino

Storia dei disegni animati

Sezioni L'Archeologia del Cinema e l'Aula del Tempio

Dai primi esperimenti sulle illusioni di movimento, si ripercorrono le tappe più significative dell'evoluzione tecnica e artistica del disegno animato: giochi ottici, pantomime luminose, cinema di animazione.

Durata: 1h

Classi: III-IV-V

Ingresso: € 3,50 a bambino

Percorso guidato: € 3 a bambino

Alla scoperta del 3D

Sezioni L'Archeologia del Cinema e l'Aula del Tempio

Gli studi e le tecniche che hanno reso possibile la visione tridimensionale, dalle fotografie stereoscopiche ottocentesche al cinema in 3D.

Durata: 1h

Classi: IV e V

Ingresso: € 3,50 a bambino

Percorso guidato: € 3 a bambino

VISITE INTERATTIVE E CACCE AL TESORO

#FacceEmozioni. 1500-2020: dalla fisiognomica agli emoji

Sezione mostra temporanea

Il volto è il più importante luogo di espressione dell'anima. Lo studio della rappresentazione delle emozioni e dei caratteri ha influenzato le arti figurative, il teatro, il cinema e la comunicazione web. Muniti di schede-gioco, i bambini attraversano cinque secoli di immagini ed esperienze che si rincorrono e si rimbalzano tra una passione e l'altra, tra personaggi buoni e cattivi, ingenui o crudeli.

Durata: 1h

Classi: IV e V

Ingresso: € 3,50 a bambino

(max 15 per gruppo)

Percorso guidato: € 3 a bambino

Fino al 6 gennaio 2020

Chi cerca il tesoro trova... il cinema!

Sezione L'Archeologia del Cinema

Un avvincente gioco di squadra fra indovinelli e rompicapi alla ricerca di oggetti e meraviglie del precinema.

Durata: 1h30'

Classi: IV e V

Ingresso: € 3,50 a bambino

Caccia al tesoro: € 4 a bambino

A qualcuno piace il cinema

Sezione La Macchina del Cinema

Una sfida insolita attraverso le collezioni del Museo, alla scoperta dei protagonisti e dei film che hanno fatto la storia del cinema.

Durata: 1h30'

Classi: IV e V

Ingresso: € 3,50 a bambino

Caccia al tesoro: € 4 a bambino





LEZIONI E LABORATORI

Lo spettacolo delle ombre *Principi e Principesse*

Elefante, bassotto, balena, pulce... non sempre il bacio di una principessa può trasformare un ranocchietto in un principe. Ispirandosi al film d'animazione *Principi e Principesse* di M. Ocelot, i bambini mettono in scena un breve spettacolo di teatro d'ombre. Il laboratorio è introdotto dalla visita alla sezione del Museo dedicato al Teatro d'ombre.

Durata: 1h30'

Classi: I e II

Ingresso: € 3,50 a bambino

Laboratorio: € 3 a bambino

MagicFACES

In occasione della mostra #FacceEmozioni. 1500-2020: dalla fisiognomica agli emoji

Le espressioni del volto dei partecipanti o degli emoji prendono forma sulla carta per diventare giochi in grado di creare nuove facce e nuove emozioni. Il laboratorio è introdotto dalla

visita a una sezione della mostra. In collaborazione con il Liceo Artistico Cottini di Torino

Durata: 1h30'

Classi: I-II-III

Ingresso: € 3,50 a bambino

Laboratorio: € 3 a bambino

Per ricevere il girato è necessario compilare la "liberatoria MNC per le riprese dei minori" e portare una chiavetta USB.

Senti chi parla!

Il doppiaggio dei film e l'adattamento dei dialoghi: un laboratorio per capire e sperimentare in modo divertente e interattivo le tecniche che consentono di dare la propria voce a celebri personaggi del cinema. Il laboratorio è introdotto dalla visita alla sezione Macchina del Cinema nelle aree dedicate al sonoro e alla postproduzione.

Durata: 2h

Classi: III-IV-V

Ingresso: € 3,50 a bambino

Laboratorio: € 5 a bambino

LABORATORI SUL SET

AAA... Attori Cercasi

In occasione della mostra #FacceEmozioni. 1500-2020: dalla fisiognomica agli emoji

Con l'avvento del cinema e del Primo Piano, gli attori devono imparare a essere scrutati da vicino, a esprimersi senza parole. Sul set i bambini sperimentano le "tecniche di recitazione" ispirate ai manuali del cinema muto italiano; durante un casting verrà individuato il "tipo" giusto per ciascun ruolo. Il laboratorio è introdotto dalla visita a una sezione della mostra.

Durata: 2h

Classi: III-IV-V

Ingresso: € 3,50 a bambino

Laboratorio: € 5 a bambino

Magie sullo schermo: gli effetti speciali del cinema muto

Sul set si realizza un breve filmato: trucchi, apparizioni, sparizioni e trasformazioni con i magici effetti speciali del cinema delle origini.

Durata: 1h30'

Classi: III-IV-V

Ingresso: € 3,50 a bambino

Laboratorio: € 5 a bambino

Emozioni Animate. Il cinema d'animazione

La sfida più grande per un animatore è dare vita ai propri personaggi. Sul tavolo di animazione i partecipanti sperimentano lo studio e l'animazione di una breve storia, dando vita alle emozioni dei protagonisti.

Il laboratorio è introdotto dalla visita nella sezione del Museo sulla storia dei disegni animati.

In collaborazione con CSC
Dipartimento Animazione

Durata: 2h

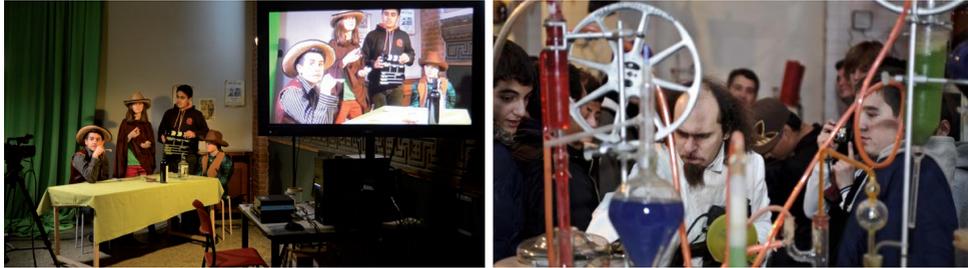
Classi: III-IV-V

Ingresso: € 3,50 a bambino

Laboratorio: € 5 a bambino



Scuola secondaria di I grado



PERCORSI GUIDATI

Dal teatro d'ombre ai fratelli Lumière

Sezione *L'Archeologia del Cinema*

Le meraviglie del precinema: il teatro d'ombre, le scatole ottiche, le lanterne magiche e la fantasmagoria, il teatro ottico, fino al cinematografo. Un'avventura alla scoperta delle origini del cinema!

Durata: 1h30'

Ingresso: € 3,50 a studente

Percorso guidato: € 3 a studente

Storia dei disegni animati

Sezione *L'Archeologia del Cinema*

Dai primi esperimenti sulle illusioni di movimento, si ripercorrono le tappe più significative dell'evoluzione tecnica e artistica del disegno animato: giochi ottici, pantomime luminose, cinema di animazione.

Durata: 1h

Ingresso: € 3,50 a studente

Percorso guidato: € 3 a studente

Alla scoperta del 3D

Sezioni *L'Archeologia del Cinema* e *L'Aula del Tempo*

Gli studi e le tecniche che hanno reso possibile la visione tridimensionale, dalle fotografie stereoscopiche ottocentesche al cinema in 3D.

Durata: 1h

Ingresso: € 3,50 a studente

Percorso guidato: € 3 a studente

Dall'idea al film

Sezione *La Macchina del Cinema*

Cosa fa il regista? Chi è il produttore? Quanto tempo ci vuole per girare un film? Un percorso tra i protagonisti e le fasi di lavorazione del film, attraverso sequenze, documenti di produzione, costumi, oggetti di scena, fotografie e bozzetti.

Durata: 1h30'

Ingresso: € 3,50 a studente

Percorso guidato: € 3 a studente

VISITA INTERATTIVA E CACCE AL TESORO

#FacceEmozioni. 1500-2020: dalla fisiognomica agli emoji

Sezione *mostra temporanea*

Il volto è il più importante luogo di espressione dell'anima. Lo studio della rappresentazione delle emozioni e dei caratteri ha influenzato le arti figurative, il teatro, il cinema e la comunicazione web. Muniti di schede-gioco, i bambini attraversano cinque secoli di immagini ed esperienze che si rincorrono e si rimbalzano tra una passione e l'altra, tra personaggi buoni e cattivi, ingenui o crudeli.

Durata: 1h

Ingresso: € 3,50 a studente

Percorso guidato: € 3 a studente

(max 15 per gruppo)

Fino al 6 gennaio 2020

A qualcuno piace il cinema

Sezione *La Macchina del Cinema*

Una sfida insolita attraverso le collezioni del Museo, alla scoperta dei protagonisti e dei film che hanno fatto la storia del cinema.

Durata: 1h30'

Ingresso: € 3,50 a studente

Caccia al tesoro: € 4 a studente

Arte cucita. Da Cinecittà a Hollywood

Sezione *mostra temporanea*

Se il volto rappresenta l'espressione dell'anima, il costume rappresenta da sempre il più importante strumento e accessorio di trasformazione di sé.

Il programma delle attività sarà disponibile sul sito www.museocinema.it

Durata: 1h

Ingresso: € 3,50 a studente

(max 15 per gruppo)

Percorso guidato: € 3 a studente

Da febbraio 2020

Alla ricerca del set perduto

Sezione *La Macchina del Cinema*

Un divertente gioco di ruolo sulla produzione di un film, per sperimentare e scoprire gli ingranaggi dell'industria cinematografica.

Durata: 1h30'

Ingresso: € 3,50 a studente

Caccia al tesoro: € 4 a studente

Il percorso è abbinabile a una visita al Museo del Risparmio di Torino.

info@museodelrisparmio.it





LEZIONI DI CINEMA E LABORATORI SUL SET

Magie sullo schermo: gli effetti speciali digitali

Al cinema nulla è impossibile: si può volare, sparire all'improvviso, diventare invisibili, animare oggetti. Un laboratorio per sperimentare alcuni trucchi cinematografici di post-produzione digitale. Il laboratorio è introdotto dalla visita alla sezione del Museo dedicata agli effetti speciali.

Durata: 2h

Ingresso: € 3,50 a studente

Laboratorio: € 5 a studente

Per ricevere il girato è necessario compilare la "liberatoria MNC per le riprese dei minori" e portare una chiavetta USB.

Come parla il film?

Sul set si gira una sequenza di *Moonrise Kingdom* di Wes Anderson. Assegnati i ruoli della troupe, indossati i costumi di scena e guidati da storyboard e sceneggiatura, le riprese possono iniziare! Il laboratorio è introdotto dalla visita alla sezione del Museo dedicata a La Macchina del Cinema.

Durata: 3h

Ingresso: € 3,50 a studente

Laboratorio: € 6 a studente

Per ricevere il girato è necessario compilare la "liberatoria MNC per le riprese dei minori" e portare una chiavetta USB.

Emozioni Animate. Il cinema d'animazione

La sfida più grande per un animatore è dare vita ai propri personaggi. Sul tavolo di animazione i partecipanti sperimentano lo studio e l'animazione di una breve storia, dando vita alle emozioni dei protagonisti.

Il laboratorio è introdotto dalla visita nella sezione del Museo sulla storia dei disegni animati.

*In collaborazione con CSC
Dipartimento Animazione*

Durata: 3h

Ingresso: € 3,50 a studente

Laboratorio: € 6 a studente

Cinema da ascoltare

Musica e voce, suoni e rumori: dal cinema delle origini fino ai giorni nostri. Il percorso si snoda tra gli oggetti della collezione del Museo e le numerose sequenze filmiche che testimoniano i passaggi fondamentali dell'inscindibile rapporto tra la colonna sonora e l'immagine cinematografica. Il laboratorio è introdotto dalla visita alla sezione Macchina del Cinema nelle aree dedicate al sonoro e alla postproduzione.

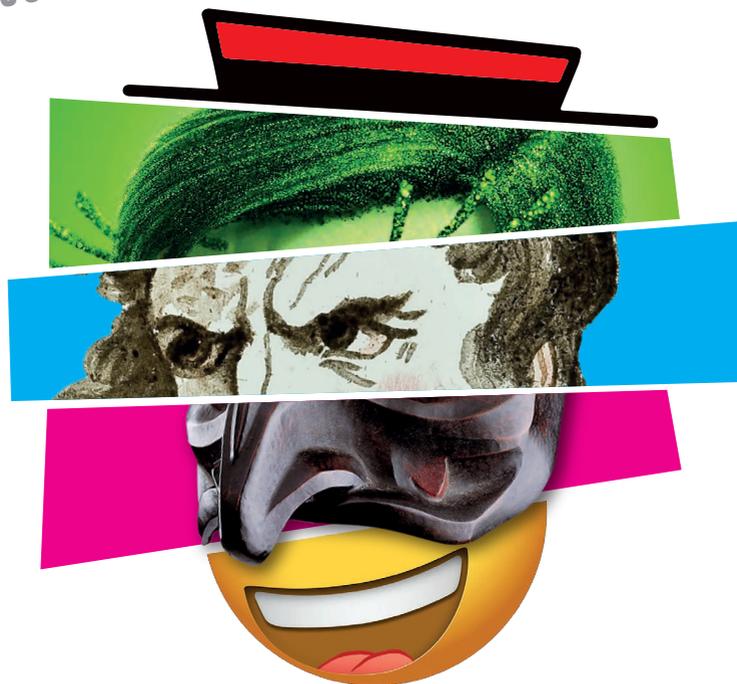
Durata: 2h

Ingresso: € 3,50 a studente

Laboratorio: € 5 a studente

#FACCEEMOZIONI

1500-2020: DALLA FISIOGNOMICA AGLI EMOJI



17 LUGLIO 2019 – 6 GENNAIO 2020 MOLE ANTONELLIANA, TORINO



Senti chi parla!

Il doppiaggio dei film e l'adattamento dei dialoghi: un laboratorio per capire e sperimentare in modo divertente e interattivo le tecniche che consentono di dare la propria voce a celebri personaggi del cinema. Il laboratorio è introdotto dalla visita alla sezione Macchina del Cinema nelle aree dedicate al sonoro e alla postproduzione.

Durata: 2h
Ingresso: € 3,50 a studente
Laboratorio: € 5 a studente

Musica & Film. Storia della colonna sonora cinematografica

I passaggi fondamentali dell'inscindibile rapporto tra la colonna sonora e l'immagine cinematografica e l'utilizzo espressivo nel cinema della musica lirica o sinfonica.

In collaborazione con il Teatro Regio di Torino.

Il percorso è abbinato a una visita-laboratorio al Teatro Regio di Torino.

Info: 011.8815.209

Durata: 1h30'
Ingresso: € 3,50 a studente
Percorso di visita: € 3 a studente

AAA... Attori Cercasi

In occasione della mostra #FacceEmozioni. 1500-2020: dalla fisiognomica agli emoji.

Con l'avvento del cinema e del Primo Piano, gli attori devono imparare a essere scrutati da vicino, a esprimersi senza parole. Sul set i ragazzi sperimentano le "tecniche di recitazione" ispirate ai manuali del cinema muto italiano; durante un casting verrà individuato il "tipo" giusto per ciascun ruolo.

Il laboratorio è introdotto dalla visita a una sezione della mostra.

Durata: 2h
Ingresso: € 3,50 a studente
Laboratorio: € 5 a studente

Scuola secondaria di II grado



PERCORSI GUIDATI

Dal teatro d'ombre ai fratelli Lumière

Sezione L'Archeologia del Cinema

La storia degli spettacoli e dei dispositivi ottici prima del cinema: il teatro d'ombre, il mondo nuovo, le lanterne magiche e la fantasmagoria, il teatro ottico, fino al cinematografo. Cenni storici, scientifici, artistici e letterari.

Durata: 1h30'

Ingresso: € 3,50 a studente

Percorso guidato: € 3 a studente

Alla scoperta del 3D

Sezioni L'Archeologia del Cinema e L'Aula del Tempio

Gli studi e le tecniche che hanno reso possibile la visione tridimensionale, dalle fotografie stereoscopiche ottocentesche al cinema in 3D.

Durata: 1h

Ingresso: € 3,50 a studente

Percorso guidato: € 3 a studente

Dall'idea al film

Sezione La Macchina del Cinema

Cosa fa il regista? Chi è il produttore? Quanto tempo ci vuole per girare un film?

Un percorso tra i protagonisti e le fasi di lavorazione del film, attraverso sequenze, documenti di produzione, costumi, oggetti di scena, fotografie e bozzetti.

Durata: 1h30'

Ingresso: € 3,50 a studente

Percorso guidato: € 3 a studente



L'emozione del cinema

Sezione L'Aula del Tempio

Suggestive scenografie e sequenze filmiche raccontano i generi cinematografici e i grandi temi della settima arte nell'Aula del Tempio, cuore del Museo, dedicato al culto del cinema.

Durata: 1h30'

Ingresso: € 3,50 a studente

Percorso guidato: € 3 a studente

Cinema di carta

Sezione La Galleria dei Manifesti

Una selezione di preziosi manifesti per scoprire i film e gli autori più significativi della storia del cinema, analizzando l'evoluzione del gusto figurativo e della grafica pubblicitaria dal muto al cinema contemporaneo.

Durata: 1h30'

Ingresso: € 3,50 a studente

Percorso guidato: € 3 a studente

VISITA INTERATTIVA E CACCIA AL TESORO

#FacceEmozioni. 1500-2020: dalla fisiognomica agli emoji

Sezione mostra temporanea

Il volto è il più importante luogo di espressione dell'anima. Dalla rappresentazione delle emozioni e dei caratteri nelle arti figurative alla loro influenza sul teatro, cinema, comunicazione web e nuove tecnologie. Con schede di analisi delle opere in mostra gli studenti attraversano cinque secoli di immagini ed esperienze che si rincorrono e si rimbalzano tra una passione e l'altra, tra personaggi buoni e cattivi, ingenui o crudeli.

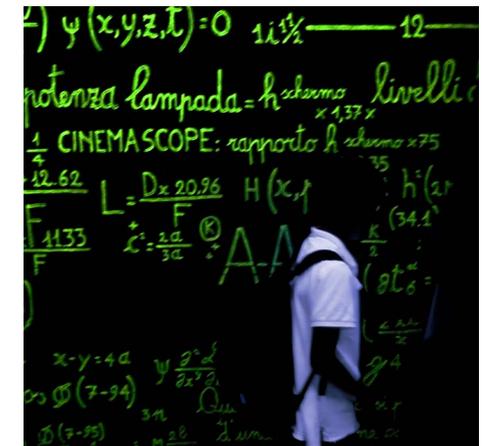
Durata: 1h

Ingresso: € 3,50 a studente

(max 15 per gruppo)

Percorso guidato: € 3 a studente

Fino al 6 gennaio 2020





Arte cucita. Da Cinecittà a Hollywood

Sezione rampa elicoidale

Se il volto rappresenta l'espressione dell'anima, il costume rappresenta da sempre il più importante strumento e accessorio di trasformazione di sé.

Il programma delle attività sarà disponibile sul sito www.museocinema.it

Durata: 1h
Ingresso: € 3,50 a studente
(max 15 per gruppo)
Percorso guidato: € 3 a studente
Da febbraio a giugno 2020

Alla ricerca del set perduto

Sezione La Macchina del Cinema

Un divertente gioco di ruolo sulla produzione di un film, per sperimentare e scoprire gli ingranaggi dell'industria cinematografica.

Durata: 1h30'
Ingresso: € 3,50 a studente
Caccia al tesoro: € 4 a studente
Abbinabile alla visita al Museo del Risparmio di Torino.
info@museodelrisparmio.it

LEZIONI DI CINEMA E LABORATORI SUL SET

La conquista del volto cinematografico

In occasione della mostra #FacceEmozioni. 1500-2020: dalla fisiognomica agli emoji

L'inquadratura del volto ha radici antiche. Alle origini del cinema ci sono i "ritratti animati" di Demeny che anticipano le "grosse teste" proposte nelle fiere: enormi visi grotteschi che fanno smorfie e sembrano prendersi gioco dello spettatore. Il primo piano espressivo, funzionale a un cinema fondato su storie e su personaggi, è una conquista graduale. La lezione è introdotta da una visita alla mostra.

Durata: 2h
Ingresso: € 3,50 a studente
Lezione: € 5 a studente

Emozioni Animate. Il cinema d'animazione

La sfida più grande per un animatore è dare vita ai propri personaggi. Sul tavolo di animazione i partecipanti sperimentano lo studio e l'animazione di una breve storia, dando vita alle emozioni dei protagonisti. Il laboratorio è introdotto dalla visita nella sezione del Museo sulla storia dei disegni animati.

Durata: 3h
Ingresso: € 3,50 a studente
Laboratorio: € 6 a studente

Magie sullo schermo: gli effetti speciali digitali

Al cinema nulla è impossibile: si può volare, sparire all'improvviso, diventare invisibili, animare oggetti. Un laboratorio per sperimentare alcuni trucchi cinematografici di post-produzione digitale.

Durata: 2h
Ingresso: € 3,50 a studente
Laboratorio: € 5 a studente

Come parla il film?

Sul set si gira una sequenza di *Moonrise Kingdom* di Wes Anderson. Assegnati i ruoli della troupe, indossati i costumi di scena e guidati da storyboard e sceneggiatura, le riprese possono iniziare! Il laboratorio è introdotto dalla visita alla sezione del Museo dedicata a La Macchina del Cinema.

Durata: 3h
Ingresso: € 3,50 a studente
Laboratorio: € 6 a studente

Cinema da ascoltare

Musica e voce, suoni e rumori: dal cinema delle origini fino ai giorni nostri. Il percorso si snoda tra gli oggetti della collezione del Museo e le sequenze filmiche che testimoniano i passaggi fondamentali dell'inscindibile rapporto tra la colonna sonora e l'immagine cinematografica.

Durata: 2h
Ingresso: € 3,50 a studente
Lezione: € 5 a studente

Senti chi parla!

Sperimentazione delle tecniche dell'adattamento dei dialoghi e del doppiaggio dei film, per capire in modo divertente e interattivo il processo che consente di dare la propria voce a celebri personaggi, attori o animali parlanti del cinema.

Durata: 2h
Ingresso: € 3,50 a studente
Laboratorio: € 5 a studente

Musica & Film. Storia della colonna sonora cinematografica

I passaggi fondamentali dell'inscindibile rapporto tra la colonna sonora e l'immagine cinematografica e l'utilizzo espressivo nel cinema della musica lirica o sinfonica.

In collaborazione con il Teatro Regio di Torino.

Il percorso è abbinato a una visita-laboratorio al Teatro Regio di Torino.
Info: 011.8815.209

Durata: 1h30'
Ingresso: € 3,50 a studente
Percorso di visita: € 3 a studente



Prenotazioni visite e laboratori

Si consiglia di consultare la sezione SCUOLE sul sito www.museocinema.it prima di telefonare per la prenotazione. Il numero dei partecipanti per ciascun gruppo è di minimo 15 e massimo 25 studenti. Per ogni gruppo è previsto l'ingresso gratuito di 2 insegnanti e degli eventuali insegnanti di sostegno.

Alcuni percorsi di visita sono disponibili su richiesta anche in lingua **inglese, francese, spagnolo e tedesco**.

Le attività sono **accessibili** agli studenti con disabilità di vario tipo, si prega di segnalare esigenze speciali in fase di prenotazione.

Come prenotare

Telefonare all'**Ufficio Prenotazioni ai n. 011 8138564/5** dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18, per concordare data e ora della visita o del laboratorio, in base alla disponibilità. Per una maggiore scelta di orari e percorsi, si consiglia di prenotare la visita con largo anticipo.



Fondata nel 1984, la società **REAR** si caratterizza come una organizzazione in grado di offrire una gamma di servizi a 360°, a prezzi competitivi e con le più ampie garanzie di affidabilità e competenza.

Nell'ambito dei Servizi Culturali, la **REAR** è concessionaria del servizio di visite guidate e laboratori del Museo Nazionale del Cinema, per il quale si avvale di personale specializzato con pluriennale esperienza nel campo della *media education* e della didattica museale.

Gli educatori museali hanno inoltre acquisito specifiche competenze nel campo dell'accoglienza e dell'inclusione di tutti i visitatori, con particolare attenzione alle esigenze delle persone con disabilità.

Per saperne di più:
www.rearonline.it

A CURA DI

educ.a

 **REAR**
multiservice group



COME ARRIVARE

Stazione Porta Susa,
mezzi pubblici 13, 56

Stazione Porta Nuova,
mezzi pubblici 61, 68, 6

ORARI

Lun., Mer., Gio., Ven., Dom. 9-20

Sabato 9-23

L'ultimo ingresso 1 ora prima
della chiusura

Martedì chiuso