

FOTOGRAFI VINCITORI (in ordine alfabetico)

Vittoria Ghiotto Progetto: *Icons*

Andrea Meloni Progetto: *Art of Decay*

Ada Visser Progetto: *Sicarius*

I tre autori premiati si sono distinti per una buona padronanza del mezzo fotografico, sia sul piano tecnico che creativo, con tre progetti compiuti, dal messaggio efficace e coinvolgente.

Vittoria Ghiotto gioca con il tema dell'icona pop, dell'immagine e della rappresentazione, centrale nell'arte contemporanea, ponendo con ironia e abilità la questione dello scollamento tra volto e identità nelle immagini veicolate dai media del XX secolo. L'elaborazione digitale dei volti di alcune grandi dive del Novecento le trasforma in "cyberface" che estremizzano il carattere artificiale delle immagini dello Star System.

Andrea Meloni si inserisce in una consolidata tradizione di fotografia dei luoghi, leggendo gli spazi di vecchi palazzi in decadenza come proiezione del proprio stato d'animo, in fotografie capaci di comunicare una solitudine e un abbandono che non sono solo fisici ma anche emotivi.

Ada Visser costruisce infine un racconto fortemente legato alle estetiche della cinematografia contemporanea di genere *noir*, proponendo uno storyboard in cui le immagini comunicano con efficacia il carattere crudo e allucinato della storia narrata.

Vista l'alta qualità dei progetti presentati, la Commissione ha deciso di realizzare una mostra collettiva che presenterà una selezione delle fotografie realizzate dai seguenti fotografi:

Francesca Condo Progetto: *Reinterpretazione dei cinque sensi*

Helena Falabino Progetto: *Red Mit Uns (Parlate Con Noi)*

Maria Elisa Ferraris Progetto: *Strong Places – Volume 1*

Elena Ferreri Progetto: *Captivity*

Mattia Gaido Progetto: *Kalabalik, l'identità turca*

Chiara Liverani Progetto: *La voce umana*

Torino, 6 giugno 2017