



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA  
FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO

Torino, 27 giugno 2017

Prot. 1028 / 2017

**Oggetto: Procedura aperta per l'affidamento del servizio di vigilanza diurna presso il Museo Nazionale del Cinema (CIG 706877272F) – Composizione Commissione giudicatrice.**

In riferimento alla procedura in oggetto, si comunica che i componenti della Commissione giudicatrice sono i seguenti:

1. D.ssa Eliana Bonanno, Funzionario Direttore in servizio presso il Ministero per i Beni e le attività culturali e il Turismo – Segretariato generale (Presidente);
2. Arch. Manuela Castelli, Responsabile tecnico architetto in servizio presso la Città di Torino – Servizio Edilizia per la Cultura (Membro);
3. Dr. Davide Bracco, Responsabile amministrativo presso Film Commission Torino Piemonte (Membro).

Daniele Tinti  
Coordinatore generale

---

## curriculum vitae

### Informazioni personali

Cognome e nome BONANNO Eliana  
Indirizzo c.so Lecce, 26bis, cap. 10143, TORINO  
Telefono 0117575490 Cellulare: 347-3769682  
E-mail eliana.bonanno.EB@gmail.com  
Nazionalità Italiana  
Data e luogo di nascita 29.05.1972 Torino

### Esperienza lavorativa

**dal 05.06.2000** in servizio di ruolo a tempo indeterminato, presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con le seguenti qualifiche in ordine decrescente:

- **dal 17.02.2016 al 18.04.2016** Incarico di sostituto supplente del Segretario Regionale per il Piemonte, conferito dal Direttore Generale Bilancio del Ministero dei Beni e delle attività culturali, nelle materie: affari generali, amministrativo contabile, appalti, contratti e gestione del personale;
- **dal 18.12.2008 a tutt'oggi** inquadramento nel profilo di Funzionario Amministrativo (III<sup>a</sup> area F4 CCNL comparto Ministeri), a seguito delle procedure di riqualificazione indette ai sensi dell'art. 15 del CCNL 1998/2001);
- **dal 10.05.2006 al 17.12.2008** inquadramento nel profilo di Funzionario Amministrativo ed Economico Finanziario Direttore (ex VIII<sup>a</sup> qualifica funzionale, area C pos. econ. C2), a seguito delle procedure di riqualificazione interne indette ai sensi dell'art. 15 lett. b) del CCNL 1998/2001;

- **dal 05.06.2000 al 09.05.2006** inquadramento nel profilo di Collaboratore amministrativo area C pos. econ. C1 (ex VII ^ qualifica funzionale), a seguito di concorso pubblico per esami a tempo indeterminato, bandito con D.D. 28.07.1998 dal Ministero per i Beni e le Attività culturali, a 31 posti di Collaboratore Amministrativo su base nazionale.

### **Principali mansioni svolte**

**dal 16.02.2016 a tutt'oggi**, sede di servizio Musei Reali di Torino

- Responsabile Settore Appalti e Contratti, con redazione di bandi per procedure sopra e sotto soglia, disciplinari, inviti a gara per procedure negoziate (lavori, servizi e forniture)
- Redazione contratti
- Supporto giuridico-amministrativo al Responsabile Unico del Procedimento
- Ufficiale Rogante
- Componente e segretario di commissioni di gara per affidamenti lavori, servizi e forniture

**dal 01.12.2004 al 15.02.2016** sede di servizio Segretariato Regionale per il Piemonte (già Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte), in Torino, p.zza S. Giovanni, 2:

- Coordinatore Servizio "Gestione risorse economiche", con responsabilità diretta quale Direttore Amministrativo
  - Titolare del Riscontro contabile sulla legittimità delle spese e loro imputazione
  - Responsabile Settore Appalti e Contratti, con redazione di bandi per procedure aperte, disciplinari, inviti a gara per procedure negoziate e in economia (lavori, servizi e forniture)
  - Redazione contratti
  - Supporto giuridico-amministrativo al Responsabile Unico del Procedimento
  - Ufficiale Rogante
- 
- Componente e segretario di commissioni di gara per affidamenti lavori, servizi e forniture
  - Istruttorie e redazione memorie per l'Avvocatura dello Stato nei contenziosi concernenti procedure di appalto
  - Responsabile del procedimento per gestione Finanziamenti Unesco (Legge 77/2006) concernenti progetti sulle Residenze Sabaude per un totale di € 294.800,00 (anno 2009-2010) e €. 150.000 (anno 2013).
  - Responsabile del Procedimento per la procedura di affidamento del Servizio di Tesoreria e cassa del Polo reale di Torino, indetta nel mese di ottobre 2015.
  - Responsabile del Procedimento per la procedura pubblica finalizzata alla formazione di un Elenco di operatori economici per l'affidamento di lavori con procedure negoziate ed in economia, espletata nel periodo luglio / ottobre 2015.
  - Responsabile del Procedimento per la procedura pubblica finalizzata alla formazione di un Elenco di professionisti per l'affidamento di servizi tecnici di importo inferiore a €. 100.000,00, indetta nel mese di settembre, tuttora in corso.
  - Coordinatrice di gruppi di lavoro in materia di redazione/aggiornamenti regolamenti di Amministrazione, interpretazione normative, redazione di circolari in materia di contrattualistica pubblica.
  - Validatore del budget e rilevamento costi di gestione per il Segretariato Regionale.

**dal 5.06.2000 al 30.11.2004**, sede di servizio "Soprintendenza Speciale al Museo delle Antichità Egizie", Torino, via Accademia delle Scienze, 6:

- Ufficiale Rogante e Responsabile Ufficio Contratti e Appalti;
- Supporto giuridico-amministrativo al Responsabile del Procedimento;
- Vice addetta al Riscontro contabile;
- Referente Ufficio del personale.

**05.10.2000** Conseguimento di attestato di compiuta pratica (Ordine degli Avvocati di Torino).

**1998-2000** Svolgimento della pratica forense presso lo studio dell'avv. Filippo Ferlisi, in Torino, c.so Vittorio Emanuele II, 117.

**1998** **L** **Laurea in Giurisprudenza** conseguita presso l'Università degli Studi di Torino con la votazione di 103/110. Titolo della Tesi "*L'adozione in Italia e in Francia: due modelli a confronto*"; relatore prof. Leonardo Lenti.

**1991** **Maturità scientifica** conseguita presso il Liceo Scientifico Statale "Carlo Cattaneo" di Torino, con la votazione di 52/60.

**Aggiornamento  
professionale  
(più recente)**

Dal 12 maggio 2015 in corso Ente organizzatore: Scuola Nazionale dell'Amministrazione. Roma maggio / ottobre 2015 "Diploma di Esperto in appalti pubblici".

13 novembre 2014 Ente Organizzatore: Regione Piemonte. Convegno "I contratti pubblici in Piemonte", Sede Torino

23 maggio 2013 Ente Organizzatore Maggioli Formazione S.p.A- Appalti & Contratti. "Gli acquisti di beni e servizi sul MEPA". Sede del corso Torino.

23 maggio 2013 Ente Organizzatore Maggioli Formazione S.p.A- Appalti & Contratti. "I bandi tipo per servizi, lavori e forniture" Sede del corso Torino.

12-13 aprile 2011 Ente Organizzatore: Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, ITACA, Conferenza delle regioni delle province autonome. Seminario di aggiornamento su "D.p.R. 5 ottobre 2010 n. 207 Regolamento di esecuzione ed attuazione del Codice dei contratti pubblici". Sede del Corso Regione Piemonte.

17 dicembre 2010 Ente Organizzatore: Ministero per i Beni e le attività culturali- Direzione Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale: "Trasparenza e misure anticorruzione nella P.A." Sede del corso Roma

13/16 dicembre 2010 Ente Organizzatore: Ministero per i Beni e le attività culturali: "Corso appalti di lavori, servizi e forniture. Centro di Ricerca sulle Amministrazioni Pubbliche V. Bachelet- Luiss Guido Carli". Sede del corso Roma

28 aprile 2009 Ente Organizzatore: Maggioli Formazione S.p.A. "Il conferimento di incarichi esterni a persone fisiche mediante contratti di lavoro autonomo". Sede del corso Milano.

17 ottobre 2008 Ente Organizzatore: Regione Piemonte: Direzione Opere Pubbliche- "Seminario informativo e di aggiornamento in materia di sicurezza nei contratti pubblici" –

## Istruzione e formazione

27 ottobre 2007/  
31 maggio 2008 Ente Organizzatore: Direkta srl Mastermind – Istituto Nazionale di Alta formazione Giuridica ed Economica, Sede di Milano: Corso di Perfezionamento in “*Diritto civile – Diritto Amministrativo – Diritto processuale amministrativo- Diritto Tributario*” (150 ore di approfondimento) con esame finale e votazione di 60/sessantesimi.

08 -09 aprile 2008 Ente organizzatore: Presidenza del Consiglio dei Ministri – Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione: Sede di Roma: corso “*Il Progetto DIGIT del Ministero della Giustizia e sue applicazioni nella gestione organizzativa delle pubbliche amministrazioni*”.

**Lingue** buona conoscenza del francese, parlato e scritto  
conoscenza scolastica lingua inglese

**Competenze informatiche** Sistemi operativi: WINDOWS XP  
Applicativi: Office – Outlook Express- Internet Explorer.

**Ulteriori informazioni** Relatore dell'intervento “Polo Reale di Torino: la gestione amministrativa e modelli giuridici e funzionali” nell'evento “Visita Agency for the Cultural Heritage” della Georgia a Torino, dal 09.12 al 12.12.2013.  
Segretario della Commissione giudicatrice nel concorso pubblico per esami a complessivi 100 posti su base regionale per vari profili della III area, fascia retributiva F1 dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali (n. 2 posti Storico dell'Arte per la Regione Piemonte) indetto con D.D datato 14 luglio 2008.  
Componente per Stazioni appaltanti terze di commissioni giudicatrici e commissioni di collaudo per affidamenti lavori, servizi e forniture.

### Fondazione Museo Nazionale del Cinema

- Componente della Commissione Giudicatrice nella procedura di gara per l'affidamento del servizio di sorveglianza notturna presso il Museo Nazionale del Cinema (marzo 2013)
- Componente della Commissione Giudicatrice nella procedura aperta per l'Affidamento dei servizio di accoglienza e pulizia presso il Museo Nazionale del Cinema (gennaio / aprile 2014)
- Componente della Commissione Giudicatrice nella procedura di gara per l'affidamento del servizio di ristorazione presso il Museo Nazionale del Cinema (luglio 2014)
- Componente della Commissione Giudicatrice nella procedura di gara informale per l'Affidamento del servizio di sottotitolazione elettronica dei film in occasione del 32° Torino Film Festival (settembre/ottobre 2014)
- Componente della Commissione Giudicatrice nella procedura di gara informale per l'affidamento della gestione del servizio di attività educative presso il Museo Nazionale del Cinema (giugno / luglio 2015)
- Componente della Commissione Giudicatrice nella procedura di gara informale per l'affidamento della gestione del Bookshop presso il Museo Nazionale del Cinema (settembre / ottobre 2015)

### E.D.I.S.U Piemonte

Componente della Commissione Giudicatrice nella procedura di gara aperta comunitaria per l'Affidamento triennale di servizi nelle Residenze e nelle sale studi (reception, sorveglianza, pulizia, e altro) (gennaio/maggio 2016);

Componente della Commissione Giudicatrice nella procedura di gara aperta comunitaria per l'Affidamento triennale dei servizi di front-office della Segreteria studenti (settembre /novembre 2011)

### Consorzio La Venaria reale

Componente della Commissione di Collaudo in corso d'opera per "Venaria Reale (TO). Lavori di realizzazione parcheggi "A" e "B" e viabilità nel complesso".

La sottoscritta esprime il proprio consenso affinché i dati forniti possano essere trattati nel rispetto del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196, per gli adempimenti connessi al presente *curriculum vitae*.

La sottoscritta è consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.p.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi del citato decreto.

Torino, 05 maggio 2016

Elia Bonanno

INFORMAZIONI PERSONALI

**Manuela Castelli**



 Via Giacinto Collegno 12 - Torino

 3494786474

 [Archmcastelli@gmail.com](mailto:Archmcastelli@gmail.com)

Iscrizione all'Ordine Architetti di Torino n. 5680 dal 22.05.2002

Sesso F | Data di nascita 14/06/1975 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Responsabile Tecnico presso Servizio Edilizia per la Cultura – CITTA' DI TORINO

2017 Musei Reali di Torino. Opere di restauro e consolidamento dei Bastioni. (Importo dei 5 interventi € 6.195.320,00)

- Progettazione di fattibilità tecnico ed economica
- Progettazione esecutiva

2016-2017 Monte dei Cappuccini e Mausoleo della Bela Rosin  
Opere di Manutenzione straordinaria, messa a norma, opere di restauro ed interventi di conservazione (Importo € 500.000,00)

- Progettazione di fattibilità tecnico ed economica
- Progettazione esecutiva

2015-2017 Mastio della Cittadella di Torino  
Completamento interventi di restauro e adeguamento funzionale con destinazione museale – lotto 2 (Importo € 3.580.000,00)

- Progettazione esecutiva

2014-2015 Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino  
Opere di Manutenzione Straordinaria ed adeguamento alla prevenzione incendi – 1° lotto (importo lavori € 1.122.661,00)

- Piano di fattibilità
- Progettazione preliminare e definitiva

2014-2015 Rotonda del Talucchi - Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino  
Opere di recupero e di risistemazione al fine del suo riutilizzo a scopo didattico-culturale (importo lavori € 3.053.858,18)

- Piano di fattibilità
- Progettazione preliminare
- Supporto tecnico per gli aspetti architettonici al Progetto Definitivo

2012-2014 Complesso monumentale delle Porte Palatine  
Opere di restauro conservativo (Importo lavori € 500.000,00)

- Progettazione preliminare e definitiva
- Direzione Operativa Opere Edili

2011-2015 Complesso monumentale Cavour di Santena  
Opere di adeguamento funzionale e restauro (Importo lavori € 5.000.000,00)

- Progettazione definitiva
- Direzione Operativa Opere Architettoniche

2012 Palazzo Madama di Torino  
• Redazione di Piano di valorizzazione

2012 Giardini Reali e Polo Reale di Torino  
• Redazione di Piano di valorizzazione

2009-2011 Complesso 'ex OGR' di Torino  
Interventi straordinari per la messa in sicurezza ed il riuso del fabbricato ai fini espositivi' (Importo lavori € 2.700.000)

- Progettazione preliminare
- Progettazione definitiva
- Procedure relative alla gara d'appalto
- Direzione Lavori

- 2009-2011 Mole Antonelliana di Torino  
 Restauro manti di copertura della cupola. (importo lavori € 663.000)
- Progettazione preliminare
  - Progettazione definitiva
  - Procedure relative alla gara d'appalto
  - Direzione Lavori
- 2008-2010 Mastio della Cittadella di Torino  
 Restauro e recupero funzionale del nuovo Museo Storico Nazionale di Artiglieria – lotto 1.
- Progettazione preliminare
  - Progettazione definitiva
- 2007-2008 Biblioteca civica Via Carrera 58 a Torino – non realizzata  
 Progettazione di nuova biblioteca con annesso centro civico.
- Progettazione preliminare
  - Progettazione definitiva
- 2004-2007 Biblioteca 'Dina Rebaudengo' in Strada del Forino a Torino  
 Recupero funzionale del fabbricato (Importo lavori € 2.800.000)
- Progettazione preliminare
  - Progettazione definitiva
  - Procedure relative alla gara d'appalto
  - Direzione Operativa opere edili e Ispettore opere edili
- 2004-2007 'Casa dei Pellegrini' ed altre al Borgo Medioevale, Parco del Valentino a Torino  
 Manutenzione straordinaria (importo lavori € 850.000)
- Progettazione preliminare
  - Progettazione definitiva
  - Procedure relative alla gara d'appalto
  - Direzione Lavori
- 2004-2005 'Mausoleo della Bela Rosin' in Strada Castello di Mirafiori a Torino  
 Restauro e consolidamento statico (importo lavori € 2.000.000 )
- Direzione Operativa per le opere di restauro
  - Ispettore Opere edili
- 2003-2004 'Casa di Bussoleno' al Borgo Medioevale, Parco del Valentino a Torino  
 Manutenzione straordinaria e consolidamento della 'Casa di Bussoleno' al Borgo Medioevale, Parco del Valentino a Torino (importo € 800.000)
- Direzione Lavori

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

- Project Manager & Constructor presso SIEMENS ICN
- 2003 nell'ambito del progetto H3G telefonia di terza generazione
- coordinamento delle fasi di progettazione (preliminare, definitiva ed esecutiva);
  - ottenimento dei permessi urbanistici, rapporti con enti ed associazioni ambientali;
  - direzione lavori in cantieri per l'installazione di stazioni di telefonia mobile indoor e outdoor.

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

- Studio di architettura Marchini a Torino
- 1999-2001
- Progettazione architettonica e strutturale, esecutivi di carpenteria metallica relativi a capannoni ed a spazi industriali in ambito privato per Fiat Engineering e Comau

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

- Studio di architettura e ingegneria Steget a Torino
- 1999
- Progettazione architettonica per residenze private

**ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI**

- Museo del Cinema di Torino
- 2014
- componente della Commissione Giudicatrice, alla procedura di gara per l'affidamento della gestione dell'esercizio di caffetteria e ristorazione
- 2015
- componente della Commissione Giudicatrice, alla procedura di gara per l'affidamento della gestione dell'esercizio di bookshop
- Impresa NEXITY TORINO TAZZOLI S.r.l.
- 2016
- collaudo di opere di urbanizzazione realizzate a cura e spese del proponente con risorse private su permesso di costruire convenzionato zona urbana consolidata residenziale mista. area normativa m1 tra corso Tazzoli e via Sarpi - importo euro 240.508,97



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2001 Laurea in architettura (5 anni) presso Politecnico di Torino (votazione 108/110)

1995 Diploma di maturità classica presso Liceo Classico Cavour di Torino

## ATTIVITA' COLLATERALI

2014- oggi Coordinatrice del focus group 'Non libera professione' presso l'Ordine degli Architetti di Torino

Organizzazione di convegni e seminari tecnici con associazione Antel Piemonte

## REALTRICE

Restructura 2016, moderatrice dell'incontro "Emergenza post-sismica: l'esperienza ad Arquata dei Tronto di due colleghi della Città di Torino" in data 24.11.2016

Relatrice durante il Seminario 'Direttore lavori per un giorno. Alla scoperta dell'intercapedine della cupola della Mole Antonelliana e dei segreti di QC Terme' in data 14.04.2016

Restructura 2015, presentazione dell'incontro 'L'esperienza del Comune di Torino nel processo di costruzione del P.E.B.A. e nella formazione dei tecnici' in data 29.11.2015

Architettura in città - Festival 2015 partecipazione al dibattito 'Oltre il Piano Regolatore di Torino nel suo ventennale' in data 01.07.2015

Restructura 2014 moderatrice dell'incontro "Esperienze di collaborazione fra liberi professionisti e professionisti della pubblica amministrazione" in data 30.11.2014

Architettura in città - Festival 2014 presentazione dell'incontro 'Le azioni pubbliche per un futuro sostenibile nella città di Torino' in data 14.06.2014

Relatrice durante il Convegno Nazionale di Oropa 'Il restauro degli edifici e dei parchi storici, metodologie di restauro e casi studio' in data 4.10.2007 con intervento relativo ai lavori effettuati al Borgo Medioevale di Torino

## PUBBLICAZIONI

Prefazione per il libro fotografico 'Quota 167' (Espress Edizioni) relativo al cantiere della Mole Antonelliana

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

Competenze informatiche

Microsoft Office, Autocad, Photoshop

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

# CURRICULUM VITAE

## DATI ANAGRAFICI

COGNOME: Bracco  
NOME: Davide  
LUOGO DI NASCITA: Torino  
DATA DI NASCITA: 21 luglio 1967  
CODICE FISCALE: BRCDVD67L21L219A

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

- *da settembre 2015*: assistente del Presidente di Film Commission nel processo di unificazione con Museo Nazionale del Cinema, affiancamento nell'attività del Direttore di Film Commission nel campo organizzativo e amministrativo (redazione dei bilanci preventivi/consuntivi, rispetto dei vincoli di budget),
- *ottobre 2008/agosto 2015*: Direttore della Film Commission Torino Piemonte,
- *gennaio 2012/febbraio 2014*: Vice Presidente del Coordinamento Nazionale Film Commission Italiane
- *settembre 2006/ottobre 2008*: Segretario Generale della Film Commission Torino Piemonte
- *gennaio 2000/giugno 2006*: Segretario Generale del Torino Film Festival e Socio dell'Associazione Cinema Giovani
- *settembre/dicembre 1999*: collaborazione *all'Ufficio Ospitalità del XVII Torino Film Festival* (Torino, dal 19 al 27 novembre 1999)
- *novembre 1998*: collaborazione *all'Ufficio Ospitalità del XVI Torino Film Festival* (Torino, dal 20 al 28 novembre 1998)
- *ottobre 1998*: organizzazione di un ciclo di incontri letterari a cadenza mensile, *Incontri Premio Grinzane Cavour-Istituto Italiano di Cultura*, nella sede parigina dell'Istituto. Ospitati, tra gli altri, Sanvitale-Biamonti-Piersanti-Ammaniti-Magrelli (Parigi, Hotel de Gallifet, ottobre 1998/aprile 1999)
- *settembre 1998*: collaboratore per l'organizzazione della sezione cinematografica di *AstiFest '98* (Asti, dal 28 settembre al 3 ottobre 1998)
- *giugno 1998/giugno 1999*: consulente dell'Unione Latina (organismo intergovernativo con sede a Parigi) per le attività cinematografiche:
  - partecipazione al restauro del film a episodi *Siamo donne* di Guarini-Franciolini-Zampa-Visconti-Rossellini (1953) in collaborazione con Scuola Nazionale di Cinema - CineClassics
  - partecipazione al restauro del film *La cena delle beffe* di Alessandro Blasetti (1941) in collaborazione con Cinémathèque française

- partecipazione all'organizzazione della *retrospettiva Un'altra Italia, Pour une histoire du cinéma italien* (Parigi, Cinémathèque française, dal 3 dicembre 1998 al 7 marzo 1999)
  - organizzazione di un *seminario internazionale sulla scrittura cinematografica* in collaborazione con la scuola FEMIS (Parigi, dal 18 gennaio al 12 febbraio 1999)
  - ideazione e organizzazione della retrospettiva *Migrations: carrefour de cultures* (Parigi, dal 2 al 8 giugno 1999)
- *aprile 1996/giugno 1998*: impiegato presso l'Ufficio di Presidenza del Museo Nazionale del Cinema
- organizzazione del convegno della *Magic Lantern Society* presso il cinema Massimo (Torino, dal 25 al 27 maggio 1996),
  - ideazione e organizzazione del convegno *Tradurre il cinema* (Torino, 28 novembre, Trieste 29 e 30 novembre 1996),
  - ufficio Comunicazione per la promozione della mostra *La magia dell'immagine*, organizzata dal Museo Nazionale del Cinema alla Promotrice delle Belle Arti di Torino dal 8 novembre 1996 al 21 aprile 1997,
  - organizzazione dell'anteprima mondiale del film *La tregua* di Francesco Rosi (Torino, Teatro Regio, 10 febbraio 1997),
  - organizzazione della retrospettiva *I giorni di Cabiria I parte*, Torino, cinema Massimo, 24 marzo 1997 e *I giorni di Cabiria II parte*, Torino, cinema Massimo, dal 20 al 23 ottobre 1997,
  - organizzazione dell'anteprima italiana del film *Tutti giù per terra* di Davide Ferrario (Torino, cinema Massimo, 21 aprile 1997),
  - organizzazione della mostra *Arte e cinema*, organizzata dal Museo Nazionale del Cinema presso palazzo Bricherasio di Torino dal 10 luglio al 17 agosto 1997,
  - ideatore e coordinatore della rassegna *Oltre il razzismo*, Torino, cinema Massimo, ottobre/novembre/dicembre 1997
  - collaborazione alla redazione dei cataloghi del Museo Nazionale del Cinema, *La magia dell'immagine. Macchine e spettacoli prima dei Lumière nelle collezioni del Museo Nazionale del Cinema* (Milano, Electa, 1996), *Cinema d'avanguardia in Europa* (Milano, Editrice Il Castoro, 1996), *Rosso fuoco - Il cinema di Giuseppe De Santis* (Torino, Lindau, 1996), *I giorni di Cabiria I parte* (Torino, 1997), *I giorni di Cabiria II parte* (Torino, 1997), *Nero su bianco. I fondi archivistici del Museo Nazionale del Cinema* (Torino, Lindau, 1997), *'Ndemo in cine. Tullio Kezich tra pagina e set* (Torino, Lindau, 1998), *Finlandesi probabilmente. Il cinema di Aki e Mika Kaurismaki* (Torino, Lindau, 1998)
- *luglio 1997*: organizzazione *Pellerossa Festival - Tribù Musicali* (coordinamento a cura di ENARS - ACLI, Folk Club, Hiroshima Mon Amour, Musica '90, Premio Grinzane Cavour), Collegno (TO) - Parco Dalla Chiesa - dal 1 al 20 luglio 1997
- *dicembre 1997*: responsabile organizzativo della *conferenza stampa di presentazione del progetto scientifico e di allestimento del nuovo Museo del cinema alla Mole Antonelliana* (Torino, Fondazione Agnelli, 17 dicembre 1997)

- *da aprile 1996*: collaborazioni con l'Associazione Premio Grinzane Cavour - Torino (organizzazione *cerimonie di premiazione* Premio Grinzane Cavour giugno 1996 e 1997, ideazione e organizzazione inchieste *GrinzaneLecture. I giovani italiani e il cinema*, Roma, giugno 1997, *GrinzaneEuropa '98 "Cinema e letteratura"*, Parigi, marzo 1999)
- *dicembre 1995*: ideatore e coordinatore della rassegna *Cinema arte impura*, in programma nei mesi di febbraio/marzo 1996 presso il cinema Massimo di Torino
- *settembre/novembre 1995*: responsabile, presso il Museo Nazionale del Cinema, delle ricerche bibliografiche ed elaboratore delle schede filmografiche delle rassegne *Cechov e il cinema* (Torino, cinema Massimo, novembre 1995), *La RAI per il cinema italiano* (Torino, cinema Massimo, dicembre 1995) e *Jean Renoir, le patron* (Torino, cinema Massimo, dicembre 1995)
- *maggio 1995*: collaboratore del settore programmazione del cinema Massimo di Torino presso il Museo Nazionale del Cinema. Curatore della *rassegna Brividi caldi: percorsi del noir e del mistero* (giugno-agosto 1995). Responsabile delle ricerche bibliografiche ed elaboratore delle schede filmografiche della rassegna sopracitata
- *maggio 1992/maggio 1993*: durante il periodo di servizio civile, operatore culturale presso ArciNova Torino e Assessorato Gioventù e Tempo Libero del Comune di Torino in qualità di critico teatrale e ricercatore della produzione drammaturgica adolescenziale. Autore della ricerca *Strutture e temi del teatro adolescenziale*, presso ArciNova Torino e Assessorato Gioventù e Tempo Libero del Comune di Torino
- *settembre/dicembre 1990*: attore per il Teatro Stabile di Torino in *Gli ultimi giorni dell'umanità* di Karl Kraus per la regia di Luca Ronconi

## **REDAZIONI E PUBBLICAZIONI**

- redattore della voce Film Commission all'interno del volume *I film studies* a cura di Emiliana De Blasio e Dario Edoardo Viganò (Carocci editore, 2013)
- co-autore con Stefano Della Casa, Franco Prono e Paolo Manera del volume *Torino città del cinema* (Milano, Editrice Il Castoro, 2001) e organizzatore della retrospettiva omonima (Parigi, Centre Georges Pompidou, dal 21 marzo al 4 giugno 2001 e Torino, cinema Massimo, dal 15 gennaio al 29 aprile 2002)
- collaborazione alla redazione del volume *Officina torinese* di Stefano Della Casa e Lorenzo Ventavoli (Torino, Lindau, 2000)
- *da giugno 1995*: curatore della sezione cinema di PROGETTO, rivista mensile del SERMIG di Torino. Collaboratore della rivista ITINERARI, bimestrale della GIOC di Torino
- *da maggio 1992 a dicembre 1994*: redattore di *Cinemah*, rivista di studi cinematografici finanziata dall'Università degli Studi di Torino

## FORMAZIONE

- Studi svolti:** Diploma di maturità classica conseguito nell'anno scolastico 1986/1987 (Liceo Classico "Vittorio Alfieri" di Torino), con votazione finale di 36/60.  
- Laurea in Lettere Moderne (Indirizzo artistico/Storia e critica del cinema con tesi *Il cinema di Syberberg negli anni settanta*) conseguita nell'anno accademico 1993/1994 (Università degli Studi di Torino), con votazione finale di 106/110.
- Lingue straniere:** Buona conoscenza della lingua francese e inglese (scritta e orale)
- Conoscenze informatiche:** Ms Dos, Wordstar, Word per Windows, Word per Macintosh, Filemaker Pro, Access, Excel

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ex Dlgs 196/03.

In fede.

Davide Bracco