

Torino, 15 maggio 2019

Prot. 520 / 2019 M

Oggetto: Procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera b), del D.Lgs. 50/2016, per l'affidamento della fornitura e posa in opera di poltrone per la Multisala Cinema Massimo di Torino, comprensiva del servizio di rimozione e smaltimento delle poltrone esistenti, CPV 39111200-5 – CIG 78682984EA. Provvedimento di determinazione ammissioni ed esclusioni dalla procedura.

Il Responsabile del Procedimento

PREMESSO CHE

- a) con deliberazione del Comitato di Gestione in data 17 aprile 2019, il Museo Nazionale del Cinema (di seguito "il Museo") ha indetto procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b), del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 (di seguito "il Codice") per l'affidamento della fornitura e posa in opera di poltrone per la Multisala Cinema Massimo di Torino, comprensiva del servizio di rimozione e smaltimento delle poltrone esistenti, CPV 39111200-5 – CIG 78682984EA, con importo a base di gara pari a € 169.500,00, IVA esclusa, oltre oneri di sicurezza non soggetti a ribasso pari ad € 10.000,00, con durata dalla data di sottoscrizione del contratto sino al 31 luglio 2019;
- b) il Museo ha dapprima pubblicato sul proprio profilo di committente l'avviso di indagine di mercato, e ha successivamente trasmesso a mezzo PEC l'invito a presentare offerta ai soli concorrenti che avevano presentato istanza di partecipazione alla procedura di gara in oggetto;
- c) nel termine fissato dalla lettera di invito al 10 maggio 2019 alle ore 12.00 sono pervenuti n. 3 plichi di offerte da parte di:
 1. Eredi Caloi S.r.l., con sede in via Zanzotto 28 – Pieve di Soligo (TV);
 2. True Design S.r.l., con sede in viale della Repubblica 8 – Monselice (PD);
 3. Cinearredo S.r.l., con sede in via Garibaldi 8 – Sarnico (BG);
- d) nella seduta pubblica del 10 maggio 2019 alle 14.30, il Responsabile del Procedimento (di seguito "il R.U.P.") ha provveduto all'apertura dei plichi, nonché all'apertura e disamina delle buste "A" contenenti la documentazione amministrativa dei concorrenti;
- e) all'esito di tale seduta pubblica, la documentazione amministrativa di True Design S.r.l. e di Cinearredo S.r.l. è apparsa affetta da incompletezze sanabili con la procedura del soccorso istruttorio, mentre nella documentazione amministrativa di Eredi Caloi S.r.l. è stato rilevato l'inserimento di apposito documento a comprova dell'impossibilità del concorrente di procedere al pagamento del contributo Anac, ciò per le ragioni di cui alla precedente nota del Museo dell'8 maggio 2019;
- f) con particolare riferimento a Cinearredo S.r.l., il Museo ha altresì richiesto al concorrente di precisare, in ragione degli importi di fatturato dichiarati nel DGUE, la data di costituzione della Società;

- g) in data 10 maggio 2019 è stata trasmessa a mezzo PEC a True Design S.r.l. e Cinearredo S.r.l., la comunicazione di soccorso istruttorio ai sensi dell'art. 83, comma 9, del Codice, nonché a Eredi Caloi S.r.l. richiesta di integrazione documentale;
- h) esaminati i documenti trasmessi dai concorrenti nel termine assegnato nella comunicazione di soccorso istruttorio e di integrazione documentale, il R.U.P. ha riscontrato l'avvenuta regolarizzazione della documentazione amministrativa da parte degli stessi;
- i) con particolare riferimento a Cinearredo S.r.l., il Museo, preso atto della data di costituzione della Società (avvenuta solamente nel mese di novembre 2016) e della precisazione contenuta all'art. 5.2. lett. c) della lettera di invito sul requisito di capacità economica e finanziaria ("*Nel caso di concorrenti di nuova costituzione, questo requisito deve essere posseduto per almeno un anno di attività al fine di dimostrare una seppur minima capacità economico-finanziaria di assunzione del rischio gestionale*"), ha ritenuto di poter considerare soddisfatto tale requisito.

Tutto ciò premesso, il R.U.P.:

1. dispone l'ammissione di tutti i concorrenti che hanno presentato offerte, nessuno escluso, come segue:
 - **Eredi Caloi S.r.l.**, con sede in via Zanzotto 28 – 31053 Pieve di Soligo (TV);
 - **True Design S.r.l.**, con sede in viale della Repubblica 8 – 35043 Monselice (PD);
 - **Cinearredo S.r.l.**, con sede in via Garibaldi 8 – 24067 Sarnico (BG);
2. dispone che l'elenco dei concorrenti ammessi sia letto nella seduta pubblica del **16 maggio 2019 alle ore 14.00** e pubblicato in pari data sul profilo di committente del Museo:
<http://www.museocinema.it/it/bandi-e-procedure-di-gara>
3. dispone di comunicare il presente provvedimento a tutti i 3 concorrenti che hanno formulato offerta;
4. segnala che l'ufficio cui rivolgersi per prendere visione dei documenti relativi alle ammissioni dei concorrenti è la sede direzionale del Museo in via Montebello 22 – 10124 Torino, dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 17.00;
5. informa che nei confronti del presente provvedimento non trova più applicazione il rito c.d. super-accelerato sulle "ammissioni ed esclusioni" alle procedure di gara per effetto dell'entrata in vigore del D.L. 18 aprile 2019, n. 32 (cd. "Decreto sblocca-cantieri") che ha abrogato, per i giudizi promossi dopo l'entrata in vigore del predetto decreto, i commi 2-bis e 6-bis dell'art. 120 del D.lgs. 2 luglio 2010, n. 104.

Daniele Tinti

Responsabile Unico del Procedimento

