



**17 LUGLIO 2019 – 6 GENNAIO 2020**  
 MOLE ANTONELLIANA, TORINO

📍 Siete qui - **TOTEM**

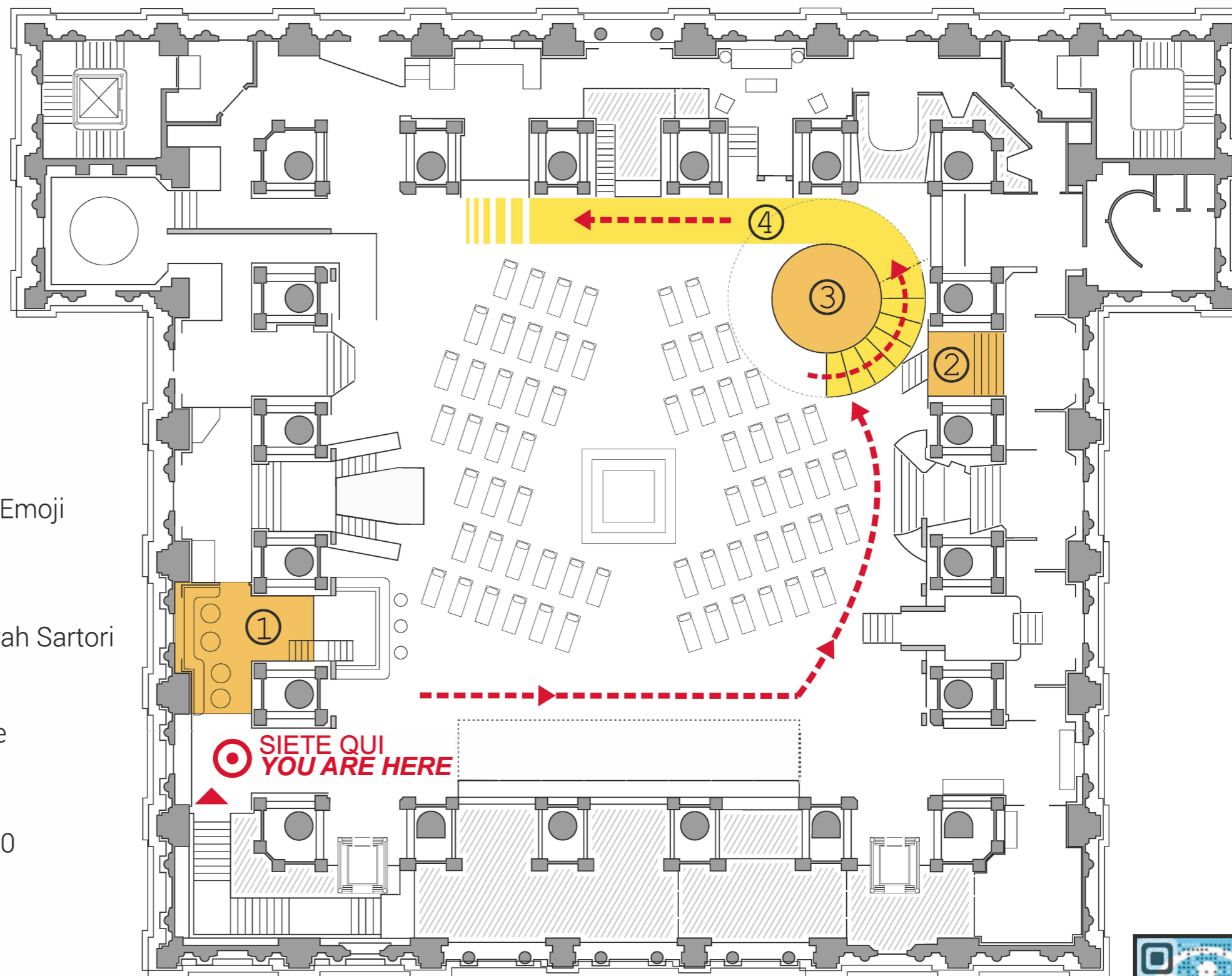
- ① Caffè Letterario
  - ② Leonardo da Vinci e i "moti dell'animo"
  - ③ Maschere che incutono terrore
  - ④ Rampa - Sezioni della mostra
    - Le faccine del linguaggio web. Emoticon ed Emoji
    - La fisionomia è verità
    - L'alfabeto visivo delle emozioni
    - Emozioni e caratteri in scena. Il teatro
    - Le maschere secondo Amleto, Donato e Sarah Sartori
    - Volti in primo piano. Il cinema
    - Maschere e tipi cinematografici
    - Emozioni disegnate. Il cinema di animazione
- Cappelle +25m
- Antonio Daniele, *This Is Not Private*, 2015
  - Bill Viola, *The Quintet of Remembrance*, 2000
  - La carta d'identità della tua emozione
  - Klaus Weber, *Trunk*, 2011
  - Koo Donghee, *Tragedy Competition*, 2004
  - *Emocromo*

**Lungo tutto il percorso espositivo**

- Percorso facilitato con pannelli visivo-tattili
- Audio-video (con LIS e sottotitoli) attivabili tramite QR Code e NFC

Per favorire la visita alla mostra, sono a disposizione del pubblico Informazioni ad Accesso Facilitato, raccolte in questo **TOTEM**:

- Schede ad alta leggibilità in italiano, inglese e francese
- Mappa in rilievo del percorso sulla rampa



Codice QR e tag NFC attivabili con cellulare per audio-descrizione e LIS (Lingua Italiana dei Segni)

