



YOUNG AUDIENCE FILM DAY

Domenica 6 maggio - Cinema Massimo - Torino

Una intera giornata dedicata al cinema per i giovanissimi durante la quale una giuria composta da ragazzi e ragazze dai 12 ai 14 anni si riunirà per vedere 3 film europei nominati, selezionati da un apposito comitato che permetteranno di scoprire le storie, le culture e le società di cui i ragazzi stessi fanno parte, partecipando a un evento che attraverserà l'intero continente in simultanea.

La giuria di Torino si riunirà domenica 6 maggio al Cinema Massimo alle ore 9.00 fino alle ore 18.30

Saranno disponibili materiali di approfondimento sui tre film selezionati, badge e gadgets e poket lunch. Durante la giornata i ragazzi guarderanno i film, discuteranno con gli altri membri della giuria e con educatori ed esperti cinematografici, potranno fare domande ai registi tramite Facebook e connettersi in videoconferenza e chat-room con i ragazzi delle altre giurie europee, e votare il film che avranno scelto. L'evento, promosso dalla European Film Academy per premiare il miglior film per il giovane pubblico si svolge in contemporanea in oltre 30 paesi europei.

Un'occasione unica e prestigiosa: far parte di una grande giuria internazionale

La cerimonia di premiazione è in diretta in streaming su <https://yaa.europeanfilmawards.eu/>

Per la prima volta, YAA prevede anche altre piattaforme che consentiranno ai comuni spettatori di guardare i film nominati: EFA Productions, in collaborazione con Under The Milky Way, porterà i film in tutta Europa grazie a piattaforme Video-on-Demand. In occasione del lancio dell'iniziativa, il 7 maggio, un giorno dopo l'EFA Young Audience Award, oltre ai tre film nominati per il 2018 saranno messi online anche i nominati degli ultimi tre anni

Partecipazione gratuita, iscrizione obbligatoria - adesioni online - info: 011-8138516 didattica@museocinema.it



Sandra Vannucchi

LA FUGA - GIRL IN FLIGHT

(Svizzera, Italia 2018, 80', HD, fiction)

La Fuga è la storia di Silvia, una bambina undicenne la cui vita a casa è consumata dalla depressione clinica della madre. Capendo che nessuno realizzerà il suo sogno di visitare Roma, scappa, determinata a farlo da sola. Sul treno incontra una ragazza, Emina, e la segue per le vie di Roma fino al suo campo. Girato in un vero campo nomadi con suoi componenti non-attori. Le immagini del film, catturate dal pluripremiato direttore della fotografia Vladan Radovic, mostrano il tenero, spaventoso ed emozionante percorso emotivo di una ragazzina che prende in mano la propria vita.



Selma Vilhunen

HOBBYHORSE REVOLUTION

(Finlandia, Svezia 2017, 90', HD, documentario)

Giocare con una scopa con in cima una testa di cavallino è un'attività tradizionale dei bambini di tutto il mondo. Ma gli adolescenti finlandesi hanno portato il gioco ad un livello completamente nuovo. Attivi online con i loro account Instagram, blog e forum, praticano il loro hobby come un vero e proprio sport, allenandosi in boschi e parchi. Sono un gruppo sempre più numeroso che organizza competizioni a livello nazionale. Ogni cavallino è creato artigianalmente e ha il suo nome e la sua personalità. La febbre del cavallino si sta diffondendo pian piano anche all'estero.



Berni Goldblat

WALLAY

(Francia/Burkina Faso 2017, 84', HD, fiction)

Ady, un ragazzo di 13 anni, non obbedisce più al padre ed è convinto di potersela cavare da solo. Quando un'estate, dopo l'ultima spavalderia, viene spedito dal padre dai parenti in Burkina Faso, Ady scopre che la sua famiglia e l'Africa sono diverse da come se le immaginava. La sua vacanza non è affatto una vacanza. Inizialmente vorrebbe scappare, ma giorno dopo giorno capirà di non poter fuggire da se stesso e finirà così per conoscersi meglio.