



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



festival della
TECNOLOGIA

TORINO, 7-10 NOV 2019

organizzato dal Politecnico di Torino

UNA NOTTE DA BRIVIDO AL MUSEO

***Volete vivere una vera notte da brivido nella misteriosa Mole Antonelliana?
Vi aspettiamo il 9 novembre 2019 con un ricco programma di film.
Attenzione, guardatevi alle spalle!***

Una notte al Museo Nazionale del Cinema, fino all'alba, interamente dedicata al tema delle tecnologie, della fantascienza e dell'horror, delle "macchine che si ribellano e uccidono", con proiezioni sui maxischermi dell'Aula del Tempio della Mole Antonelliana.

PROGRAMMA

ORE 21:00 - Saluti istituzionali

ORE 21:15 - *La mosca* di David Cronenberg (USA 1986, 96', col.)

Uno scienziato sta lavorando al progetto di una macchina che consenta il teletrasporto. Dopo vari esperimenti di successo, decide di provare la macchina su sé stesso ma una mosca si introduce nel teletrasporto. Remake di *L'esperimento del dottor K* (1958) di Kurt Neumann.

ORE 23:15 - *Radiazioni BX: distruzione uomo* di Jack Arnold (USA 1957, 81', b/n)

Scott Carey, investito da una misteriosa nuvola radioattiva, si accorge di diminuire di peso e di statura. Il fenomeno si fa sempre più marcato. Dapprima trova conforto nella compagnia di una nana, poi le sue dimensioni diventano microscopiche, finché anche i gatti diventano per lui un pericolo. Dal romanzo di Richard Matheson.

ORE 01:00 - *Il mondo dei robot* di Michael Crichton (GB 1973, 90', col.)

Delos è un vasto parco di divertimenti dove sono ricostruite tre epoche: Romamundo, Medioevonia e Westerlandia. La ricostruzione comprende centinaia di robot in tutto simili a esseri umani. John Blain e Peter Martin, due turisti, optano per Westerlandia, dove si divertono partecipando a risse e rapine. Un giorno, però, i robot cominciano a disobbedire ai loro creatori. Da questo film è nata la popolare serie televisiva *Westworld*.

ORE 02:45 - *Ex Machina* di Alex Garland (USA/GB 2015, 108', col.)

Il 24enne Caleb è un giovane programmatore della più grande società internet del mondo. Viene scelto per partecipare a un importante esperimento nel campo dell'intelligenza artificiale. Il ragazzo è invitato a trascorrere una settimana in un rifugio di montagna che appartiene a Nathan, il solitario CEO della società. Si troverà così invischiato in un triangolo amoroso che vede coinvolti anche il suo datore di lavoro e una bellissima donna robot.

Ingresso al Museo: tariffa speciale € 5.00

Biglietti in vendita a partire dalle ore 20:30 alla Mole Antonelliana, fino ad esaurimento posti.
Per i possessori delle tessere Abbonamento Musei e Torino + Piemonte Card, ingresso gratuito.
Proiezioni in lingua originale con sottotitoli in italiano.
L'accesso alle proiezioni non è consentito ai minori di 14 anni.

***A tutti gli spettatori verrà offerto
nell'intervallo tra le proiezioni il Caffè COSTADORO***

CAFFÈ
COSTADORO
ENTHUSIASTIC COFFEE ROASTERS
Since 1880 - Torino

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Serena Santoro
T. +39 011 8138.509-510 | M. +39 335 1341195
ufficiostampa@museocinema.it