



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

## **COMUNICATO STAMPA**

# ***Il Museo Nazionale del Cinema per Cinema a Palazzo***

**19, 20, 21 luglio 2019**

Cortile d'onore, Palazzo Reale – Torino

Si rinnova anche quest'anno la collaborazione fra il **Museo Nazionale del Cinema** e la rassegna **CINEMA A PALAZZO**, giunta alla sua ottava edizione.

Il programma che vede protagonista il Museo prevede tre film legati alla mostra **#FacceEmozioni. 1500-2020: dalla fisiognomica agli emoji**, a cura di Donata Pesenti Campagnoni e Simone Arcagni, che si terrà al Museo Nazionale del Cinema di Torino dal 17 luglio 2019 al 6 gennaio 2020. Ogni film sarà preceduto da un cortometraggio realizzato da un artista contemporaneo abbinato al tema trattato nel film.

Venerdì **19 luglio** alle **ore 22:00** il pubblico potrà assistere alla proiezione del film **Manifesto** di Julian Rosefeldt che ci racconta i manifesti artistico-politici degli inizi del XX secolo uniti a quelli dei primi anni del XXI, scritti da registi come Stan Brakhage, Lars Von Trier, Jim Jarmusch e Werner Herzog. Tredici personaggi diversi (tutti interpretati da Cate Blanchett), e tredici scenari che, attraverso intensi monologhi e immagini, costituiscono un omaggio a ciascun manifesto. L'artista tedesco Julian Rosefeldt ha concepito questo lavoro come installazione su tredici schermi e ha poi deciso di raccogliere i diversi video in un unico lungometraggio.

Il film è preceduto dal corto **Possessed** di Shirin Neshat (Marocco 2001, 9').

La serata sarà introdotta da Donata Pesenti Campagnoni e Patrizia Sandretto Re Rebaudengo.

Il **20 luglio**, sempre alle **ore 22:00**, è la volta di **Psycho**, uno dei capolavori indiscussi di Alfred Hitchcock. Girato con un budget inferiore al milione di dollari, ne incassò cinquanta e diede origine a sequel, spin-off, serie televisive e a innumerevoli omaggi e citazioni. La scena dell'accoltellamento sotto la doccia, che dura meno di un minuto, richiese sette giorni di riprese a partire da un accuratissimo storyboard di Saul Bass. Indimenticabile la musica di Bernard Herrmann, tra le più famose di tutta la storia del cinema.

Il film è preceduto dal corto **La casa** (2018, 6') di Giovanni Giarretta.

E per finire domenica **21 luglio** alle **ore 22:00**, la proiezione di **Coco** di L. Unkrich e A. Molina, premio Oscar nel 2018 quale miglior film d'animazione. E' la storia di un giovane messicano che desidera diventare una star della musica e non capisce come mai la sua famiglia detesti da sempre questa forma d'espressione artistica. Straordinario mix di tradizione latina e macabro spirito di Halloween. Precede la proiezione del corto **Untitled version** (2007, 5') di João Onofre.

Ingresso alle proiezioni 6.00/5.00/4.00 euro. Per maggiori info [www.distrettocinema.it](http://www.distrettocinema.it).

---

**Museo Nazionale del Cinema**

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Serena Santoro

T. +39 011 8138.509-510 | M. +39 335 1341195

ufficiostampa@museocinema.it