



COMUNICATO STAMPA

Tra mito e poesia Omaggio a Idrissa Ouedraogo

*Da venerdì 7 a venerdì 21 settembre 2018
Cinema Massimo, Sala Tre – Torino*

Il **Museo Nazionale del Cinema** presenta al Cinema Massimo, da venerdì 7 a venerdì 21 settembre 2018, la rassegna cinematografica ***Tra mito e poesia. Omaggio a Idrissa Ouedraogo***.

Il Cinema Massimo dedica al grande regista burkinabé scomparso pochi mesi fa, celebre per il suo impegno civile e per film come «Yaaba», «Tilai», «Samba Traoré», «La colère des dieux», un omaggio con tredici tra cortometraggi e lungometraggi realizzati per il cinema dal 1986 al 2003.

Quando fu premiato al Fespaco di Ouagadougou con il Gran Premio per il suo primo cortometraggio *Poko* (1981), Idrissa Ouedraogo pronunciò le parole che aveva sentito da Sembène Ousmane: “ricorda per chi fai film e per cosa li fai”. Un monito che ha segnato profondamente il suo lavoro.

La sua filmografia, composta da una trentina di titoli, dal 1981 al 2010, è dedicata alle problematiche del suo paese e dell’Africa sub sahariana in generale: la carenza sanitaria, i costumi, i funerali, l’artigianato, l’esodo rurale verso le città, le tradizioni orali, la messa in scena di personaggi dalle radici antiche e storie che sembrano drammi shakespeariani o tragedie greche. Emerge sempre lo splendido equilibrio tra dramma e commedia, l’amore per le cose semplici e il ritmo insolito e ipnotico di un mondo essenziale e crudele, ricco di inesauribili sorprese.

Inaugura la rassegna, venerdì 7 settembre alle ore 16.00 la proiezione di ***Yam Daabo***.
Ingresso 6.00/4.00 euro.

Calendario delle proiezioni

Yam Daabo

(Burkina Faso 1986, 80', 35mm, col., v.o. sott. it.)

A Gourba, un villaggio Mossi ai confini con il Sahel una tragica miseria impone alla popolazione di scegliere: cercare di sopravvivere ricorrendo ancora una volta all'aiuto internazionale, o partire verso zone più ricche all'interno del paese. Salam e i suoi optano per la seconda soluzione e, a prezzo di terribili sacrifici, riusciranno a vincere la fame, la sete e la morte.

Venerdì 7 settembre, ore 16.00 e Domenica 16 settembre, ore 20.30

Yaaba

(Burkina Faso/Francia/Svizzera 1988, 89', 35mm, col., v.o. sott. it.)

In lingua mooré yaaba significa nonna. Così il piccolo Bila chiama Sana, una vecchia che vive in solitudine, emarginata dai compaesani perché ritenuta una. Ma a Bila non interessa cosa pensano gli altri e coinvolge in questa sua amicizia anche la piccola amica Nopoko.

Venerdì 7 settembre, ore 18.00 e Domenica 16 settembre, ore 16.00 e venerdì 21 settembre, ore 18.00

Tilai – La legge

(Burkina Faso 1990, 81', 35mm, col., v.o. sott. it.)

In un piccolo villaggio del Burkina Faso, torna dopo due anni il giovane Saga. Qui trova Nogma, la fidanzata, costretta a diventare la seconda moglie del padre di lui. Saga, che si sente tradito da tutti, non vuole accettare la situazione e innescherà una serie di reazioni ai propri comportamenti che porteranno alla tragedia.

Venerdì 7 settembre, ore 20.30 e Domenica 16 settembre, ore 18.00 e venerdì 21 settembre, ore 16.00

Tenga

(Burkina Faso 1986, 34', 35mm, col.)

Tenga, stanco della sua povertà di contadino, parte per Ouagadougou, lasciandosi alle spalle moglie e madre. Quando sua madre muore, la moglie lo raggiunge per implorarlo di tornare al villaggio, dove tornerà al suo lavoro nei campi, con il sostegno di tutta la comunità.

Sabato 8 settembre, ore 16.00 e Mercoledì 19 settembre, ore 18.00

Les équelles

Ouagadougou, Ouaga deux roues

Episodio di '11 settembre 2001'

Le triomphe de l'amour

Sabato 8 settembre, ore 16.35 e Mercoledì 19 settembre, ore 18.35

Kini & Adams

(Burkina Faso 1997, 93', 35mm, col., v.o. sott. it.)

In un villaggio dell'Africa Australe vivono Kini e Adams, due amici uniti dal sogno di trasferirsi in città in cerca di nuove opportunità. Investono, così, tutto il loro tempo libero e le scarse risorse nella riparazione di una vecchia macchina. Ma la loro amicizia resisterà alla gelosia, all'egoismo, all'ambizione e alla rivalità?

Sabato 8 settembre, ore 18.00 e Sabato 15 settembre, ore 20.30

Le cri du coeur

(Burkina Faso 1994, 86', 35mm, col., v.o. sott. it.)

Moktar vive in Africa con sua madre Saffi quando riceve una lettera dal padre che gli chiede di raggiungerlo in Francia. Ma in Francia Moktar è rincorso dall'incubo ricorrente di una iena. Paulo, l'amico incontrato per caso nei suoi vagabondaggi, lo aiuterà a combattere la paura e ad accettare la sua nuova vita.

Sabato 8 settembre, ore 20.30 e Venerdì 14 settembre, ore 16.00

A Karim na sala

(Burkina Faso 1990, 96', 35mm, col., v.o. sott. it.)

Karim incontra Sala e le offre una piccola gazzella per segnare l'inizio della loro amicizia. Karim vive nel villaggio con sua madre e uno zio tirannico che ha preso il posto del padre. Quando Karim viene derubato si sfiora la tragedia, ma l'amicizia tra i due resterà intatta.

Domenica 9 settembre, ore 16.00 e Mercoledì 12 settembre, ore 18.00

Samba Traoré

(Burkina Faso/Francia 1992, 85', 35mm, col., v.o. sott. it.)

Samba Traoré torna al villaggio natio dopo aver vissuto a lungo in città e aver fatto fortuna. Con parte del suo denaro compra una mandria per il villaggio, poi sposa una donna rimasta sola con un figlio di nove anni a cui si affeziona presto. Per rallegrare il villaggio decide di costruire un piccolo Bar in cui si possa riunire la comunità, ma le invidie e i sospetti non tardano.

Domenica 9 settembre, ore 18.00 e Sabato 15 settembre, ore 16.00

La colére de Dieux

(Burkina Faso/Francia 2003, 95', 35mm, col., v.o. sott. it.)

Nel XIX secolo, nel periodo che precede l'arrivo dei coloni francesi, alla morte dell'imperatore dell'Alto Volta, il principe Tanga organizza un colpo di stato per conquistare il potere. Sottrae la giovane Awa al suo fidanzato e la sposa. Dieci anni dopo, Tanga scopre che suo figlio Salam fugge con la vendetta del cuore.

Domenica 9 settembre, ore 20.30 e Venerdì 14 settembre, ore 18.00

Issa le tisserand

(Burkina Faso 1984, 20', 35mm, col., v.o. sott. it.)

Issa è un tessitore tradizionale di Ouagadougou. Nonostante la sua maestria, però, i clienti preferiscono ormai le cose importate dall'Europa. Così, compra un carretto e della merce d'importazione e i suoi affari tornano a prosperare.

Mercoledì 12 settembre, ore 16.00 e Martedì 18 settembre, ore 18.00

Pour une foi

Boutique

Le guerrier

Conseils d'une tante

Poko

100 jours pour convaincre

Mercoledì 12 settembre, ore 16.20 e Martedì 18 settembre, ore 18.20

Afrique, mon Afrique

(Burkina Faso 1994, 53', Beta Sp, col., v.o. sott. it.)

Eugene, un giovane contadino africano, musicista nel cuore e pieno di ideali, decide di lasciare momentaneamente il suo villaggio e la sua famiglia per tentare la fortuna in città. Incontrerà Kassi, un'amica d'infanzia diventata prostituta con la quale rinnoverà legami molto forti e che alla fine morirà di AIDS.

Mercoledì 12 settembre, ore 16.50 e Martedì 18 settembre, ore 18.50

Museo Nazionale del Cinema

Ufficio Stampa: Veronica Geraci (responsabile), Helleana Grussu, Serena Santoro
tel. 011 8138.509-510 - email: ufficiostampa@museocinema.it