



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

## TSAI MING-LIANG AL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA PER PRESENTARE IL SUO ULTIMO FILM E PER INCONTRARE IL PUBBLICO

**Cinema Massimo, 10-11 aprile 2026**

Prosegue il solido rapporto tra il **Museo Nazionale del Cinema di Torino** e **Tsai Ming-liang**.

Iniziato grazie al Torino Film Festival, dove nel 1993 il suo folgorante film d'esordio *Rebels Of the Neon God* era stato premiato come miglior film, e culminato con la consegna del premio Stella della Mole nel dicembre del 2022.

Venerdì 10 aprile alle ore 20:30 Tsai Ming-liang – figura chiave del cinema orientale, capace di rivoluzionare il linguaggio cinematografico – sarà al **Cinema Massimo** a introdurre il suo ultimo lavoro *Back Home*. Il giorno successivo, sabato 11 aprile alle ore 18:30, incontrerà il pubblico dopo la proiezione de *Il fiume*. In dialogo con Carlo Chatrian, direttore del Museo Nazionale del Cinema, il regista taiwanese ripercorrerà la sua parabola che dalle platee dei festival e delle sale cinematografiche si è progressivamente spostata a toccare i nuovi media e l'arte contemporanea. Completa il programma la proiezione di *Days* presentato al festival di Berlino nel 2020.

Leone d'Oro alla Mostra del Cinema di Venezia nel 1994 con *Vive l'amour*, e Orso d'Argento al Festival di Berlino nel 1997 proprio con *Il fiume*, nel 2013 torna a Venezia con *Stray Dogs*, premiato con il Gran Premio della Giuria. Considerato una delle figure di punta della seconda ondata del nuovo cinema taiwanese, Tsai Ming-liang si distingue per uno stile rigoroso e minimalista, fatto di lunghe inquadrature, narrazioni ellittiche e un'intensa attenzione ai corpi e agli spazi della solitudine contemporanea. Il suo cinema, caratterizzato da un'estetica essenziale e pittorica, realizzato spesso in complicità con l'attore Lee Kang-sheng indaga la condizione di una generazione sospesa, tra gesti quotidiani e il fluire inesorabile del tempo.

*Back Home* è un'opera intensa e contemplativa che affronta i temi del ritorno e dell'alienazione attraverso uno stile visivo essenziale e profondamente evocativo. Con il suo ritmo lento e meditativo, l'opera indaga la solitudine dei personaggi e il loro legame con il passato, trasformando il viaggio fisico in un percorso interiore fatto di memoria e identità. *Back Home* si dimostra così essere un'esperienza cinematografica intima e poetica, capace di coinvolgere lo spettatore in una riflessione silenziosa e profonda, al di là delle convenzioni narrative tradizionali.

### **Back Home (Hui jia)**

**(Taiwan 2025, 65', DCP, col., v.o. sott. it)**

Anong è uno dei tanti laotiani che hanno lasciato la loro patria. All'inizio del 2025 l'ho accompagnato in un viaggio di ritorno a casa. Mi ha portato in giro a vedere diversi posti e abbiamo fatto visita alla sua famiglia. In breve tempo ci siamo trovati a partire di nuovo.

**Ven 10, h. 20.30 – Il film sarà introdotto da Tsai Ming-liang**

**Il fiume****(Taiwan 1997, 115', DCP, col., v.o. sott. it.)**

Dopo essersi immerso in un fiume inquinato per girare la scena di un film, il giovane Hsiao-kang (Lee Kang-sheng) comincia ad accusare dolori al collo sempre più forti contro cui ogni rimedio si rivela inutile. Nel frattempo, la sua famiglia è completamente allo sbando: mentre il padre trascorre il suo tempo in saune per incontri omosessuali, la madre conduce una relazione con un venditore di videocassette pornografiche. Orso d'argento al Festival di Berlino.

**Sab 11, h. 16.00****Alle h.18.30 incontro con Tsai Ming-liang****Days****(Taiwan 2020, 127', DCP, col., v.o. sott. it.)**

Kang (Lee Kang-sheng) vive da solo in un grande appartamento, osserva dalla finestra gli alberi mossi dal vento e dalla pioggia e soffre di un male misterioso. Non (Anong Hounghueangsy) vive in una piccola abitazione, dove si prepara meticolosamente da mangiare, giorno dopo giorno. I due passeranno insieme qualche ora in una camera d'albergo, ponendo un freno temporaneo alle relative solitudini.

**Sab 11, h. 20.30****PRESS INFO MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA***Responsabile Ufficio Stampa: Veronica Geraci***+ 39 011 8138509 | +09 335 1341195 | [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it)**