

Charity

Fondazione **LA STAMPA**

Specchio dei tempi



PREMIO LANGHE-ROERO E MONFERRATO A PAOLO SORRENTINO

Palazzo della Luce
25 novembre 2016, ore 20.00

Il **Museo Nazionale del Cinema** di Torino e il **Torino Film Festival**, in collaborazione con la **Regione Piemonte**, hanno istituito il **PREMIO LANGHE-ROERO E MONFERRATO** che verrà attribuito annualmente a un personaggio del mondo del cinema di rilevanza internazionale.

Il premio nasce all'insegna del profondo legame tra valorizzazione del patrimonio artistico, vocazione culturale e cultura del vino che fortemente caratterizzano la nostra regione, una forte identità che ha portato al riconoscimento del territorio quale patrimonio UNESCO. Proprio per questa ragione, il premio consiste in 100 bottiglie di vino provenienti dai migliori produttori vitivinicoli della zona.

A riceverlo sarà **PAOLO SORRENTINO**, nel corso di una cena di beneficenza, firmata da **Matteo Baronetto**, chef del ristorante Del Cambio di Torino, a favore della **Fondazione La Stampa - Specchio dei Tempi**, che avrà luogo venerdì 25 novembre a partire dalle ore 20.00 al Palazzo della Luce a Torino.

Nel corso della serata verrà battuta un'**asta benefica** del corpus **Divi e Divine del Cinema Italiano**, che conta 20 riproduzioni fotografiche del celebre fotografo delle dive Angelo Frontoni, il cui fondo appartiene al Museo Nazionale del Cinema di Torino e alla Cineteca Nazionale di Roma.



L'intero ricavato sarà devoluto a **Fondazione La Stampa - Specchio dei Tempi** a favore delle popolazioni colpite dal terremoto in centro Italia.

Per l'occasione, lo chef Matteo Baronetto proporrà nel menù la sua interpretazione della pasta all'Amatriciana.

Questa la motivazione: *Paolo Sorrentino ha scalato la vetta del cinema italiano in soli quindici anni, collocando se stesso e i propri film sui gradini più alti del cinema d'autore internazionale. L'Oscar alla Grande Bellezza nel 2013 e il successo di The Young Pope - prima serie italiana d'autore a conquistare uno straordinario risultato di pubblico e di gradimento da parte dei critici di tutto il mondo - sono la conferma che ci troviamo di fronte al regista più audace, innovativo e originale dei nostri giorni. I suoi personaggi hanno lo spessore di creazioni letterarie complesse e inconsuete, mentre l'invenzione formale che presiede alle sue messe in scena evoca gli esiti più sofisticati dei grandi stilisti che hanno contribuito all'evoluzione del linguaggio cinematografico. Tutti i suoi film, da L'uomo in più a Youth, passando per Le conseguenze dell'amore, Il Divo e This Must Be the Place, ci hanno sorpreso e conquistato per l'originalità delle storie raccontate, il rigore della forma e la visionarietà dello sguardo, nel quale si proietta uno dei talenti più autentici del cinema italiano di oggi.*

PRESS INFO

Museo Nazionale del Cinema: Veronica Geraci

+39 335 1341195 – geraci@museocinema.it

Torino Film Festival: Chicca Ungaro

+39 335 1412830 – chiccaungaro@gmail.com



Partner

