

CONDIZIONI DI PRESTITO

CONDIZIONI DI RITIRO E MOVIMENTAZIONE

- La pellicola potrà essere ritirata a partire da 7 giorni antecedenti la data di proiezione al seguente indirizzo: Museo Nazionale del Cinema - Cineteca, via Sospello 195/A, 10147 Torino – tel. 011.8138.580, fax 011.8138585.
- Le spese di trasporto a/r sono interamente a carico del richiedente.
- La scheda prestito, sottoscritta per accettazione, dovrà pervenire con almeno 15 giorni di anticipo rispetto alla data prevista per la proiezione.
- Ove non diversamente pattuito, la pellicola dovrà essere restituita entro i 6 giorni successivi alla stessa data della proiezione (nel caso di prestiti multipli, i 6 giorni si intendono riferiti alla data dell'ultima proiezione). Nel caso in cui il richiedente non rispetti il termine fissato, il Museo Nazionale del Cinema esigerà il pagamento della penale indicata nel tariffario in vigore al momento del prestito.

PRESCRIZIONI TECNICHE

- Al momento della restituzione, la pellicola verrà verificata. Qualsiasi taglio o danno riscontrato sulla pellicola al momento della restituzione richiederà la ristampa dei rulli interessati o la ristampa totale della copia, e sarà considerato a totale carico del richiedente.

Al termine della proiezione, la pellicola:

- a) deve essere riavvolta in modo adeguato sui nuclei
- b) deve essere riavvolta senza creare spire
- c) deve essere assicurata con nastro adesivo in carta e NON con altro tipi di adesivi
- d) non deve essere tagliata né giuntata per alcun motivo
- e) è strettamente vietato scrivere sulla pellicola o attaccare frammenti di nastro adesivo o indicatori di altro genere
- f) le code eventualmente staccate (solo in mancanza delle code originali) devono essere riattaccate su ogni rullo come in origine

Qualunque danno riscontrato dovuto alla inosservanza dei punti precedenti (tagli, pieghe, spire, tracce di colla, adesivi o altro) verrà considerato a vostro carico. In caso di danni o di inosservanza di quanto stabilito dal presente contratto, il Museo Nazionale del Cinema si riserva per il futuro di non prendere in considerazione domande di prestito da parte del richiedente

DIRITTI DI UTILIZZAZIONE ECONOMICA

- Il Museo Nazionale del Cinema è proprietario della sola pellicola e NON dei diritti di utilizzazione economica della stessa. Qualora il richiedente intenda proiettare, riprodurre o utilizzare in qualsiasi modo la pellicola in prestito è tenuto a richiedere il necessario consenso agli aventi diritto, e se necessario riconoscere il corrispettivo dovuto. Con la presente il richiedente solleva il Museo da ogni responsabilità

nei confronti degli aventi diritto conseguente alla riproduzione o all'utilizzazione a qualsiasi titolo della pellicola.