

FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
NOTA INTEGRATIVA
AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2016

Criteria di formazione e struttura del bilancio

Il bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31.12.2016 è stato redatto nell'osservanza delle disposizioni generali di cui agli articoli 2423, 2423 bis e 2426 del codice civile laddove applicabili, avuto riguardo al particolare carattere privato del Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo. Tutti gli importi sono indicati in unità di euro.

Comparabilità con l'esercizio precedente

In relazione all'ordine espositivo, è stato indicato per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

Convenzioni di classificazione

Vi segnaliamo che, avuto riguardo alle richieste della Regione Piemonte, sono state applicate le seguenti convenzioni di classificazione:

1. lo stato patrimoniale è stato classificato con riferimento al criterio finanziario e si è così provveduto a scindere l'attivo patrimoniale in due categorie: quella dell'attivo consolidato e quella dell'attivo circolante.

La sezione passiva vede le sue tre poste classificate tra patrimonio netto, passività consolidate e correnti;

2. con riferimento alle voci che richiedono la separata evidenza dei crediti e dei debiti che sono esigibili/pagabili entro ovvero oltre l'esercizio successivo, si è seguito, in primis, il criterio della loro originaria natura e, se de-

terminati da accordi, in base a quest'ultimi, e non si è applicato il criterio del costo ammortizzato in quanto non significativo;

3. nei ratei e risconti sono state incluse esclusivamente quelle quote di costi e di ricavi che, sulla base di una stima fondata su elementi obiettivi, sono di competenza di due o più esercizi ed il cui importo varia in funzione del tempo. La loro valutazione ed iscrizione riflette e realizza il criterio della competenza temporale ed economica dell'esercizio. Più in particolare, per quanto riguarda i risconti passivi, si evidenzia che si sono registrati i proventi i cui oneri correlati saranno sostenuti in esercizi successivi e, pertanto, nel rispetto del principio di correlazione oneri/proventi. Pertanto in tale voce patrimoniale trovano corrispondenza i residui contabili da attività già impegnate e non ancora concluse in quanto i costi correlati ai contributi deliberati non sono ancora compiutamente maturati alla fine dell'esercizio (ad esempio il servizio non è ancora stato reso, la prestazione eseguita, etc.) ma saranno sostenuti in seguito;
4. si è mantenuto iscritto un fondo rischi in base alle stime ed informazioni attualmente disponibili;
5. il conto economico è stato redatto secondo il criterio del valore aggiunto.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione utilizzati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2016 non si discostano da quelli utilizzati per il bilancio relativo al precedente esercizio. La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata attenendosi ai principi generali di prudenza e di competenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività della Fondazione, che si basa sull'attuale situazione patrimoniale e sulle previsioni economiche future derivanti dalle diverse entrate

a vario titolo previste, unitamente al supporto finanziario che i Soci garantiranno alle attività ed alle iniziative della Fondazione. In merito ai criteri di valutazione adottati per le singole poste di bilancio, Vi precisiamo che ci siamo attenuti ai criteri generali di cui al disposto dell'art. 2426 del codice civile e, più in particolare, i criteri adottati, con riferimento alle voci più significative, vengono qui di seguito riassunti.

Immobilizzazioni immateriali

Sono relative a spese caratterizzate da utilità pluriennale, sono iscritte al costo con il consenso dell'organo di controllo e sono ammortizzate direttamente in conto. Le spese di ammodernamento presso la Mole sono ammortizzate al 20%, mentre quelle sostenute in locali di terzi in base alla durata del contratto di affitto. I programmi software hanno aliquota di ammortamento al 20%.

Se gli investimenti sono stati assistiti da contributi, gli stessi sono riscontati in base alle quote di ammortamento di ciascun esercizio: tale tecnica contabile, rispetto a quella di indicare il valore delle immobilizzazioni degli investimenti effettuati al netto dei contributi ricevuti, evidenzia con maggiore trasparenza contabile il volume degli investimenti complessivamente effettuati nel corso dei vari esercizi.

Immobilizzazioni materiali

Sono iscritte al costo di acquisto ed i beni sono stati ammortizzati in base alla loro presunta vita utile, che tiene conto sia del degrado fisico che dell'obsolescenza, criterio che abbiamo ritenuto adeguatamente rappresentato dalle seguenti aliquote :

- | | |
|--|-----|
| – macchinari, apparecchi, attrezzature | 15% |
| – attrezzature video Cinema Massimo | 19% |

- macchine elettriche ed elettromeccaniche 20%
- mobili e macchine ordinarie d'ufficio 12%

Se gli investimenti sono stati assistiti da contributi, gli stessi sono riscontati in base alle quote di ammortamento di ciascun esercizio: tale tecnica contabile, rispetto a quella di indicare il valore delle immobilizzazioni al netto dei contributi ricevuti, evidenzia con maggiore trasparenza contabile il volume degli investimenti complessivamente effettuati nel corso dei vari esercizi.

Immobilizzazioni finanziarie

Consistono in partecipazioni di modesto importo iscritte al costo.

Crediti

Sono iscritti al loro valore nominale che rappresenta anche il presumibile valore di realizzo. Per loro natura, tutti i crediti (verso i soci, i clienti e terze istituzioni) si ritengono esigibili entro l'esercizio successivo (ossia il 31.12.2017) e, se determinato da appositi accordi, delibere e/o regolamenti, si indica l'importo incassabile oltre i 12 mesi (ossia dopo il 31.12.2017).

Disponibilità liquide

Rappresentano la disponibilità di numerario (cassa e banca) in essere alla chiusura dell'esercizio.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Rappresenta il debito in essere per le indennità da corrispondere alla cessazione del rapporto di lavoro maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura dell'esercizio, in conformità alla legislazione ed al contratto nazionale collettivo vigente in tale data.

Fondo Rischi

Rappresenta la stima dell'ammontare dovuto, comprensivo di interessi, per pregresse utenze (acqua, riscaldamento e spese condominiali inerenti l'immobile sito in Torino, via Sospello 197/199 concesso in comodato dal 1993) da pagare a favore della Regione Piemonte.

Debiti

Tutti i debiti sono iscritti al valore nominale, con separata indicazione, se esistenti, di quelli scadenti entro oppure oltre l'esercizio successivo e di quelli aventi durata superiore a 5 anni. Per la loro originaria formazione tutti i debiti alla chiusura dell'esercizio scadono entro i successivi 12 mesi, anche se, in base all'andamento degli incassi dei contributi, si potrebbero verificare pagamenti di debiti oltre l'esercizio successivo.

Non ci sono debiti assistiti da garanzia reale su beni sociali.

Analisi Struttura Patrimoniale (Criterio Finanziario)

Per quanto riguarda la struttura patrimoniale del bilancio, le immobilizzazioni comprese nell'attivo consolidato passano da €/mln 8,2 ad €/mln 8,1 e per €/mln 7,1 (come al 31.12.2015) sono rappresentate da beni e collezioni museali, per € 364 mila (€ 491 mila nel 2015) rappresentano oneri pluriennali, mentre nel residuo importo di €/mln 0,6 (come per il 2015) sono registrati diversi beni materiali (tra cui attrezzature, mobili ed arredi, impianti e macchine elettroniche), necessari alla gestione. Vi segnaliamo che l'attivo circolante di €/mln 9,8 (contro €/mln 11,9 nel 2015) ampiamente fronteggia e tutela il pagamento delle passività correnti di €/mln 9,0 (erano €/mln 11,2 nel 2015) e, pertanto, avuto riguardo che i crediti di €/mln 6,4 sono verso i Soci Fondatori (erano €/mln 9,6 nel 2015), Vi possiamo confermare che, via via che saranno incassati gli stessi (soprattutto gli importi verso la Regione Piemonte e la Cit-

tà di Torino), si provvederà a saldare, come già puntualmente avvenuto per i passati esercizi, le passività a breve rappresentate dai debiti scadenti entro i prossimi 12 mesi ed essenzialmente costituite dalle partite ancora aperte verso i diversi fornitori di beni e servizi per complessivi €/mln 5,8 (erano €/mln 6,1 nel 2015), avuto riguardo che il debito netto verso gli istituti di credito (€/mln 1,2 contro €/mln 4,2 del 2015) sarà gestito come flusso di cassa autonomo, sia in decremento che in incremento, a seconda delle necessità gestionali. Le passività consolidate sono pari ad €/mln 2,4 (contro €/mln 2,3 del 2015) e sono rappresentate dal TFR (€/mln 1,2), dal fondo rischi (€/mln 0,6) e dalla quota di risconti passivi che sarà proventizzata oltre i 12 mesi (€/mln 0,5). Il patrimonio netto è pari ad €/mln 6,4 (contro €/mln 6,6 del 2015) ed è essenzialmente rappresentato dal Fondo di Dotazione di €/mln 4,3 e dal Fondo Patrimoniale di €/mln 2,3. Il decremento 2016 su 2015 è dovuto alla perdita registrata nell'esercizio 2016.

ATTIVO

Immobilizzazioni immateriali

Risultano costituite da oneri e costi ritenuti di utilità pluriennale.

Le variazioni intervenute nella voce, nonché la movimentazione della quota di ammortamento portato in diretta detrazione dei costi, sono riportate nel prospetto sottostante:

VOCE DI BILANCIO	TOTALE 31.12.2015	INCR.TI 2016	AMM.NTO 2016	TOTALE 31.12.2016
Oneri pluriennali	0	7.735	-1.934	5.801
Rinnovo Mole	62.090	0	-28.158	33.932
Allestimenti Mole	89.729	0	-32.786	56.943

Migliorie su beni di terzi	142.058	32.791	- 45.525	129.324
Programmi informatici	25.464	19.620	-14.815	30.269
Studi & Progetti	166.130	0	- 62.491	103.639
Sistema digitale Sony	5.625	110	- 1.903	3.832
Totale	491.096	60.256	-187.612	363.740

Nella voce incrementi beni di terzi sono comprese le spese sugli impianti di climatizzazione e riscaldamento del Cinema Massimo, nonché per le aule didattiche alla Mole e per i depositi di via Sospello.

Gli incrementi sono dovute alla normale attività gestionale e non si sono registrati investimenti coperti da contributi finalizzati.

Immobilizzazioni materiali

Sono iscritte per complessivi netti €/mln 7,7 e sono formati da €/mln 7,1 (92%) per beni e collezioni museali ed €/mln 0,6 (8%) da impianti, attrezzature, macchine elettroniche e arredi :

VOCE DI	TOTALE	INCR.TI	DECR.TI	TOTALE	F. AM.TO	NETTO
BILANCIO	31.12.2015	2015	2015	31.12.2015	31.12.2015	31.12.2016
Beni e Collezioni Museali	7.073.095	2.587	0	7.075.682	0	7.075.682
Attrezzature	872.040	115.471	0	987.511	-707.413	280.098
Impianti	542.907	21.203	0	564.110	-521.798	42.312
Macchine Ufficio Elettron.	647.172	6.166	- 38.288	615.050	- 605.551	9.499
Mobili ed Arredi	954.080	60.639	0	1.014.719	- 672.765	341.954
Automezzi	4.500	0	0	4.500	- 2.812	1.688
Totale	10.093.794	206.066	-38.288	10.261.572	-2.510.339	7.751.233

Le variazioni sono conseguenti alla normale attività di gestione.

Il relativo fondo ammortamento delle immobilizzazioni materiali registra la seguente movimentazione:

	SALDO 31.12.2015	Quota 2016	Storno 2016	SALDO 31.12.2016
Attrezzature	621.221	86.192	0	707.413
Impianti	510.104	11.694	0	521.798
Macchine ufficio elettroniche	635.866	7.973	-38.288	605.551
Mobili e arredi	617.651	55.114	0	672.765
Automezzi	1.687	1.125	0	2.812
Totale	2.386.529	162.098	-38.288	2.510.339

Immobilizzazioni Finanziarie

Registrano un invariato saldo di € 1.550 e rappresentano quote di partecipazione estremamente minoritarie ai fini dell'attività museale, come Associazione Torino Internazionale per € 1.033 e Consorzio Forma per € 517.

ATTIVITA' A BREVE

CREDITI	2016	2015	Variazioni
Crediti verso clienti	803.549	913.054	- 109.505
Crediti verso Soci	6.382.215	9.637.136	- 3.254.921
Regione Piemonte	3.007.653	4.757.653	- 1.750.000
Città di Torino	2.476.700	3.899.483	- 1.422.783
Fondazione CRT	300.000	400.000	- 100.000
Compagnia di San Paolo	597.862	580.000	17.862
Verso Altri	699.078	625.968	73.110
Ministero BACT	456.000	480.000	- 24.000

Commissione Europea	193.390	102.390	91.000
Crediti diversi	49.688	43.578	6.110
Crediti Tributari	317.901	225.578	92.323
Totale	8.202.743	11.401.736	- 3.198.993

In commento ai crediti Vi segnaliamo il significativo decremento di €/mln 3,2 per quello verso i Soci a titolo di contributi da ricevere, che passano da €/mln 9,6 del 2015 ad €/mln 6,4 del 2016 e tale ingresso di liquidità ha immediatamente avuto un forte effetto positivo sulla posizione finanziaria netta, che al 31.12.2016 è negativa per €/mln 1,2 contro €/mln 4,2 del 31.12.2015, con un miglioramento di €/mln 3,0 (+71,45), oltre che ridurre, in generale, il saldo di debiti correnti, che passano da €/mln 10,6 del 2015 ad €/mln 8,4 del 2016. Essenzialmente i crediti verso i Soci riguardano le competenze 2016, ad eccezione di € 465 mila (2013) verso la Città di Torino che rappresenta la terza ed ultima rata (incassata a febbraio 2017) ed € 600 mila (2015) verso la Regione Piemonte. Vi informiamo che €/mln 1,9 (pari al 29% di €/mln 6,4) hanno già formato anticipo presso gli istituti di credito per far fronte alle esigenze finanziarie gestionali. Vi segnaliamo che la Compagnia di San Paolo ha deliberato un contributo di € 100 mila per la mostra Peretti Griva (di cui incassato – e riscontato – € 80 mila a titolo di acconto, con saldo nel 2017 a rendicontazione) , unitamente ad € 25.376 a titolo di contributo implementazione Modello 231/2001. Si fa presente che gli impegni dei Soci prevedono che i rispettivi crediti per contributi ancora da versare formino oggetto di incasso entro i prossimi 12 mesi, ossia entro il 31.12.2017.

Tra i clienti di € 803,5 mila (- € 109,5 mila, pari ad un -12,0%), sono compresi i crediti derivanti dall'attività della Fondazione, quali l'affitto della Mole, delle sale del Cinema Massimo, il prestito delle pellicole, ecc.. Il fondo svalutazione crediti di € 15 mila è stato interamente utilizzato a coprire perdite su crediti per complessivi € 72 mila. Tra i crediti tributari, che saranno interamente utilizzati in compensazione dei debiti tributari derivanti dall'attività gestionale (ad esempio le ritenute sugli stipendi e/o il debito IVA derivante dalle future liquidazioni mensili), sono registrati il credito IVA (€ 18 mila contro € 30 mila del 2015), le ritenute subite sui contributi erogati (€ 257 mila contro € 156 mila del 2015), nonché il credito d'imposta sulle programmazioni cinematografiche (€ 38 mila contro € 35 mila del 2015).

I versamenti a titolo di acconto IRAP per complessivi € 57,2 mila sono stati imputati direttamente a storno del relativo debito d'imposta (di € 60,5 mila) e, pertanto, risulta iscritto il residuo importo a debito per netti € 3,3 mila .

Disponibilità liquide

	2016	2015	VARIAZIONI
Cassa	115.327	105.976	9.351
Banca	1.349.671	239.435	1.110.236
Totale	1.464.998	345.411	1.119.587

Risconti attivi

	2016	2015	VARIAZIONI
Costi gestionali vari	110.411	136.989	- 26.578

Le variazioni sono dovute alla normale attività di gestione e le spese anticipate essenzialmente si riferiscono ad affitti (€ 10,5 mila), leasing (€ 16,0 mila), spese telefoniche (€ 13,3 mila), assicurazioni (€ 27,6 mila), licenze software (€ 15,3 mila), manutenzioni (€ 5,1 mila), canoni utenze varie (€ 4,4 mila), mostra Pittorialismo (€ 20,4 mila).

PASSIVO

PATRIMONIO NETTO

	2016	2015	VARIAZIONI
Fondo di Dotazione	4.297.521	4.297.521	0
Fondo Patrimoniale	2.306.206	2.306.206	0
Utili (Perdite) a nuovo	18.586	18.275	311
Utile (Perdita) esercizio	(181.068)	311	(181.379)
Totale	6.441.245	6.622.313	(181.068)

Gli utili a nuovo registrano l'incremento di € 311 per destinazione utile 2015.

Il Fondo Patrimoniale ha natura di indisponibilità per € 2.122.946 in quanto derivante dall'acquisizioni di beni e collezioni indisponibili, mentre per il residuo importo di € 183.260 è disponibile, anche a copertura eventuali perdite di esercizio, in quanto derivante dall'acquisto di normali beni ed attrezzature non vincolate.

TRATTAMENTO FINE RAPPORTO

La movimentazione del fondo nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

	2016	2015	Differenza
Saldo iniziale	1.075.037	937.800	137.237
Accantonamento	159.399	156.176	3.223

Utilizzo	- 3.688	- 18.939	15.251
Saldo finale	1.230.748	1.075.037	155.711

La società ha adeguato il fondo in oggetto per la parte maturata nel corso dello stesso, in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali e le variazioni sono dovute al normale dinamismo gestionale. Al 31/12/2016 le risorse erano pari a n. 77 unità (di cui n. 71 a tempo indeterminato e n. 6 a tempo determinato), contro 78 del 2015 (di cui n. 64 a tempo indeterminato e n. 14 a tempo determinato).

FONDO RISCHI

	2016	2015	VARIAZIONI
Manut.ne straordinaria	0	115.655	- 115.655
Utenze	655.655	540.000	115.655
Totale	655.655	655.655	0

La quota riferita al fondo rischi manutenzione straordinaria è stata riclassificata ad incremento del fondo utenze al fine di fronteggiare l'addebito delle utenze (riscaldamento, acqua e spese condominiali) di via Sospello 197/199 a favore della Regione Piemonte in base ad un contratto di comodato del 22.10.1993 e scadente il 21/10/2018. In base alle trattative in corso, riteniamo di ottenere una rateazione pluriennale in 10 anni a partire dal 2017.

Debiti

Le voci che compongono il saldo di €/mln 8,4 (contro €/mln 10,6 del 2015) sono le seguenti, precisandoVi che non esiste alcun debito assistito da garanzia reale su beni sociali :

	2015	2015	VARIAZIONI

Banche	2.646.418	4.570.256	- 1.923.838
Fornitori	3.620.878	3.840.741	- 219.863
Tributari	143.936	144.092	- 156
Previdenziali	131.495	123.940	7.555
TFLab	1.195.800	1.199.000	- 3.200
Altri debiti	680.103	764.728	- 84.625
Totale	8.418.630	10.642.757	- 2.224.127

Il debito verso gli istituti di credito è significativamente calato (-€/mln 1,9 pari ad un - 42%) a seguito degli incassi dei crediti verso i Soci per i contributi anni pregressi ed è essenzialmente rappresentato dal c/anticipi su contributi di Banca Prossima per € 1.890 mila (€ 2.430 mila nel 2015) e di BNL Paribas per € 400 mila (era zero nel 2015), oltre ad un normale scoperto di c/c per i residui € 356 mila su diversi altri istituti di credito.

Il saldo fornitori è leggermente inferiore a quello del 2015 (-€ 220 mila, pari ad un - 5%), mentre i debiti tributari - in linea con il saldo 2015 - essenzialmente rappresentano le ritenute (relative ai pagamenti di dicembre 2016 e tutte versate all'erario nel gennaio 2016) sui dipendenti (€ 96,8 mila contro € 90,1 mila del 2015) e sui lavoratori autonomi (€ 41,7 mila contro € 51,9 mila del 2015), mentre i debiti previdenziali - leggermente in aumento (+ 6%) - fondamentalmente rappresentano il debito verso l'Inps (€ 111,8 mila contro € 105,8 mila del 2015).

Tra i debiti diversi - in calo dell'11,0% rispetto al passato esercizio - rilevano € 326 mila (contro € 269 mila del 2015) verso il personale per retribuzioni di-

cembre e permessi retribuiti, ed € 213 mila (contro € 414 mila del 2015) verso GTT per gli incassi biglietti ascensore e museo.

Risconti passivi

Come già anticipato, trattasi di contributi finalizzati per attività già impegnate e non ancora concluse. Le variazioni riguardano i seguenti contributi i cui costi avranno manifestazione oltre il 31.12.2016:

	2016	2015	VARIAZIONI
Regione Piemonte	60.644	81.178	- 20.534
Compagnia di SanPaolo	424.782	468.579	- 43.797
Commissione Europea	438.800	355.210	83.590
Diversi	224.171	183.319	40.852
Totale	1.148.397	1.088.286	60.111

Nel corso del 2017 formerà oggetto di proventizzazione l'importo di € 625.012 a fronte di costi di competenza di pari importo.

CONTO ECONOMICO

I ricavi ed i costi gestionali, nonché i contributi sono iscritti in bilancio per competenza e sono stati così registrati:

CONTRIBUTI

Soci	2016	2015	VARIAZIONI
Regione Piemonte	2.400.000	2.400.000	0
Comune di Torino	2.010.000	1.935.000	75.000
Fondazione CRT	650.000	650.000	0
Compagnia di S.Paolo	860.000	860.000	0

GTT	212.500	212.500	0
Totale Contributi Soci	6.132.500	6.057.500	75.000
<u>Altri Contributi</u>			
Ministero Beni e Att. Cul.	1.435.826	1.417.003	18.823
Commissione Europea	629.900	518.000	111.900
Contributi Finalizzati	305.297	243.637	61.660
Totale altri contributi	2.371.023	2.178.640	192.383
Totale Contributi	8.503.523	8.236.140	267.383

Ricavi Gestionali

Ingressi	2016	2015	VARIAZIONI
Mole	3.014.879	2.754.356	260.523
Cinema Massimo	584.789	519.395	65.394
Festivals	239.230	240.858	- 1.628
Totale Ingressi	3.838.898	3.514.609	324.289
Altri Proventi			
Sponsorizzazioni	458.377	503.579	- 45.202
Rimborso costi GTT	250.000	250.000	0
Proventi TFLAB	323.650	271.268	52.382
Credito Imposta Massimo	38.235	30.236	7.999
Bookshop e Caffetteria	120.446	112.919	7.527
Affitto Mole	78.400	85.700	- 7.300
			2.785

Diritti Segreteria Festivals	44.100	41.315	- 16.613
Ricavi diversi Massimo	113.976	130.589	
Altri Proventi Diversi	264.637	134.837	129.800
Totale altri proventi	1.691.821	1.560.443	131.378
Totale Ingressi e Proventi	5.530.719	5.075.052	455.667

Le variazioni sono dovute al normale dinamismo gestionale.

Tra i motivi del maggior saldo iscritto tra i proventi diversi sono da inserire

l'incasso del Premio Cabiria (16,8 mila), della mostra Best Actres (€ 21,3 mi-

la), il restauro del film "Break up l'Uomo dei cinque Palloni" (€ 49,9 mila).

Costi Gestionali

Personale dipendente	2016	2015	VARIAZIONI
Stipendi	2.350.175	2.244.753	105.422
Contributi	669.343	674.051	- 4.708
TFR	174.724	169.366	5.358
Diversi	136.380	84.254	52.126
Totale	3.330.622	3.172.424	158.198

Come già anticipato Vi in commento al TFR, il numero dei dipendenti è pas-

sato da 78 a 77 e l'incremento della voce diversi è essenzialmente dovuta a

ferie e permessi non fruiti che passano ad € 5,5 mila del 2015 ad € 57,6 mila

del 2016.

Servizi	2016	2015	VARIAZIONI
Prestazioni di servizi	3.010.582	2.629.574	381.008
Collaborazioni e Consulenze	1.339.604	1.304.675	34.929

Affitti e Leasing	509.824	443.638	66.186
Promozione attività	380.095	355.247	24.848
Spese viaggio	26.686	28.822	- 2.136
Totale	5.266.791	4.761.956	504.835

Le variazioni nei servizi derivano dalla normale attività di gestione, avuto riguardo sia alle diverse iniziative intraprese nel corso dell'esercizio, sia al mantenimento del livello di efficienza raggiunto nella varie aree della Fondazione. Tra le prestazioni di servizi rientra il costo del presidio diurno verso la Rear (che passa da € 1.438 mila del 2015 ad € 1.471 mila del 2016), il costo del noleggio ed i costi di programmazione dei film (a titolo esemplificativo, Vi segnaliamo che il noleggio film sala 1 passa da € 98,5 mila del 2015 ad € 132,2 mila del 2016 con + € 33,7 mila pari a + 34,2%), le utenze varie (a titolo esemplificativo, Vi segnaliamo che la voce energia elettrica passa da € 116,9 mila del 2015 ad € 293,6 del 2016 con + € 176,7 mila pari ad un + 151% ed il costo telefonia e rete passa da € 113,3 mila del 2015 ad € 121,1 mila del 2016 con +€ 7,8 mila pari a + 6,95), la vigilanza (che passa da € 176,3 mila del 2015 ad € 254,4 mila del 2016 con + € 78,1 mila pari ad un + 44,3%), le manutenzioni ordinarie (da € 142,6 mila del 2015 ad € 161,4 mila del 2016 con + € 18,8 mila pari a + 13,2 %).

Oneri diversi di Gestione	2016	2015	VARIAZIONI
Costi Sala Tre	170.381	140.713	29.668
Produzioni editoriali	15.381	23.917	- 8.536
Imposte e tasse	793.521	709.851	83.670
Totale	979.283	874.481	104.802

Tra imposte e tasse si registrano € 775 mila per IVA indetraibile ex art.10/633 (€ 692 mila nel 2015) a seguito del pro-rata di indetraibilità per l'attività esente degli ingressi museali: per tale meccanismo fiscale, a parità di spesa sostenuta, più si incrementano gli ingressi museali (come è avvenuto nel 2016 rispetto al 2015), più aumenta il costo per IVA indeducibile.

Altre Spese Gestionali	2016	2015	VARIAZIONI
Spese Periodi Festivals	1.125.343	995.443	129.900
Spese generali	810.932	774.968	35.964
Torino Film Lab	1.400.185	1.293.593	106.592
Totale	3.336.460	3.064.004	272.456

<u>Proventi e Costi Finalizzati</u>	2016	2015	VARIAZIONI
Proventi finalizzati			
Iniziative anni precedenti riscontati	193.468	187.172	6.296
Iniziative anno corrente	111.829	56.465	55.364
Totale proventi finalizzati	305.297	243.637	61.660
Costi finalizzati			
Iniziative anni precedenti riscontati	0	9.223	- 9.223
Iniziative anno corrente	702.699	669.444	33.255
Totale costi finalizzati	702.699	678.667	24.032
Totale gestione finalizzati	- 397.402	-435.030	37.628

<u>Oneri e proventi finanziari</u>	2016	2015	VARIAZIONI
Interessi attivi	185	1.108	- 923
Interessi passivi	(131.713)	(105.480)	26.233
Differenze passive su cambi	(1.114)	(1.192)	-78
Totale	(132.642)	(105.564)	27.078

<u>Oneri e proventi atipici</u>	2016	2015	VARIAZIONI
Utilizzo Fondo Svalutazione Crediti	15.000	0	15.000
Plusvalenze e Sopravvenienze attive	45.824	50.446	- 4.622
Sopravvenienze passive	- 117.353	- 76.140	41.213
Totale	- 56.529	- 25.694	30.835

<u>Imposte</u>	2016	2015	
Irap	60.574	57.261	3.313

Non esistono altre significative considerazioni da effettuare sui contenuti delle poste di bilancio e sui criteri di valutazione seguiti. Le considerazioni ed i valori contenuti nella presente Nota Integrativa sono conformi alle scritture contabili.

DESTINAZIONE DELLA PERDITA DI ESERCIZIO

Nell'invitarVi ad approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2016, nonché la presente nota integrativa e la relazione sulla gestione, Vi proponiamo di rinviare a nuovo la perdita di € 181.068, con il quale lo stesso si chiude,

non mancando di informarVi che risultano iscritti fondi patrimoniali utilizzabili per la sua copertura.

Il Presidente

Paolo Damilano